



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

PRODUCCIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS

Programa del curso

Elaborado por: Mgtr. Norma Hernández, Mgtr. Diego Melendreras y Lcda. Lisa Peña.

Descripción

Desempeñar la tarea docente implica la formación de competencias adecuadas para el logro de sus objetivos. Como afirma Morales (2018): «*Nuestra tarea como profesores no es enseñar, sino ayudar a aprender*».

Para el logro de estos objetivos encontramos varias metodologías que, por su naturaleza, permiten activar de mejor manera la motivación para el aprendizaje de los estudiantes. De esta cuenta encontramos la necesidad docente de utilizar el video como recurso didáctico por su potencial en la comunicación, a través de las imágenes, sonidos y palabras que faciliten y estimulen los sentidos, así como los distintos estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, dentro del contexto educativo.

Hablar de la producción de videos educativos requiere tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a. conceptos básicos del lenguaje audiovisual;
- b. formatos para la creación de videos educativos; y
- c. planificación, grabación y edición.

Todo esto, resultando en la publicación del recurso creado para impulsar el aprendizaje del estudiante.

Competencia 1:

Aplica la creatividad en la construcción de mensajes audiovisuales educativos, desde la planificación hasta la publicación, para dinamizar el contenido de las sesiones (presenciales y virtuales).

Saber conceptual (Contenido temático)	Saber procedimental (Habilidades y destrezas)	Saber actitudinal (Conductas observables)
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el lenguaje audiovisual? Potenciales usos de los videos en las actividades formativas. Pasar de la idea a un guión de un video educativo. Buenas prácticas y responsabilidad docente. Grabación de video con celular: consejos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el formato adecuado para su objetivo de aprendizaje. Elabora un guión audiovisual cumpliendo con los principios básicos del lenguaje. Emplea los consejos básicos en sus grabaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la importancia de la planificación para el buen desarrollo de su producción. Reconoce la importancia de la producción de videos educativos para impartir sus clases.

Indicador de logro (resultado):

Elabora un guión educativo aplicando los principios básicos de producción audiovisual.

Competencia 2:

Usa las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la adecuada construcción de mensajes audiovisuales con enfoque educativo.

Saber conceptual (Contenido temático)	Saber procedimental (Habilidades y destrezas)	Saber actitudinal (Conductas observables)
<ul style="list-style-type: none"> Grabación de video con celular o webcam: consejos básicos parte 2: iluminación y audio. Claves para producir y editar audiovisual. Filmora, Clipchamp y otras plataformas gratuitas para la edición de video. Creative Commons y plataformas gratuitas para contenido de archivo (imágenes, video, audio, música, etc.). Publicación en YouTube y portal académico. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los principios clave de la producción y edición audiovisual. Reconoce las herramientas que le facilitan el desarrollo de los recursos audiovisuales, según sus objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de utilizar distintos formatos de videos educativos. Manifiesta interés por utilizar distintas plataformas de edición. Produce videos bajo principios éticos profesionales.

Indicador de logro (resultado):

Creación de un video educativo que evidencia el uso correcto de la producción audiovisual, utilizando plataformas gratuitas para su edición y publicaciones.

Metodología y duración

El curso se desarrollará bajo el enfoque de **Aprendizaje Invertido** con recursos de formación guiada para el momento antes de la clase. La duración del curso es de 4 horas sincrónicas en total, dividido en dos sesiones de 2 horas cada una.

Producto de aprendizaje

El curso está enfocado en que los participantes puedan crear un video educativo partiendo desde un guión hasta la publicación del producto final en el portal académico.

Recursos

- Equipo de grabación de bajo costo (celular, computadora).
- Software Filmora y Clipcham (en línea).
- Lámpara casera o aro de luz.

Referencias

Morales, P. (2018) *Ser profesor, una mirada al alumno*. Guatemala: Editorial Cara Parens.