

Programa del curso **PODCAST EDUCATIVO**

Elaborado por: Mgtr. Plubio Monterroso, Mgtr. Hubert Zuñiga y Mgtr. Edgar Zamora.

Descripción

La comprensión auditiva es una de las destrezas lingüísticas en referencia a la interpretación del discurso oral. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Es una capacidad comunicativa que abarca el proceso completo de interpretación del discurso, desde la mera descodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.), hasta la interpretación y la valoración personal; de modo que, a pesar de su carácter receptivo, requiere una participación activa del oyente. La imagen mental que tiene el hablante en el momento de transmitir una determinada información y la que se va formando en el oyente pueden parecerse bastante a medida que va procesando el mensaje, pero difícilmente llegan a coincidir plenamente. La comprensión auditiva está correlacionada con la comprensión lectora; sin embargo, se trata de dos destrezas tan distintas como la lengua oral y la lengua escrita.

En el contexto actual de valorar, aprender y utilizar herramientas tecnológicas en función educativa, uno de los elementos más propios de la cultura actual es el lenguaje sonoro, que tecnológicamente se conoce como podcast.

El término podcast es un acrónimo de «Pod», que significa -de- y «broadcast»: transmisión, emisión, difusión. Inicialmente se refería a las emisiones de audio, pero posteriormente se ha usado de forma común para referirse a emisiones multimedia, de video y audio. Por ejemplo, muchos audiolibros se descargan en forma de podcast.

La competencia principal del curso es lograr que el docente aprenda a crear un podcast con función educativa, desde las funciones técnicas de uso del lenguaje y las funciones tecnológicas para la edición de audio y su publicación en redes.

PARTE 1

Competencia 1: conoce los aspectos que componen una comunicación efectiva.

Saber conceptual (contenido temático)	Saber procedimental (habilidades y destrezas)	Saber actitudinal (conductas observables)
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación con función educativa: emisor, código, mensaje, canal, contexto, receptor. Podcast. Escuchar un podcast educativo previo y comentar en el curso. Temas para un podcast que despierten el interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el rol de cada elemento que compone la comunicación en función educativa. Conoce los podcast educativos existentes y desarrolla un análisis crítico sobre el desempeño de los «podcasteros». Desarrolla un listado de temas que le interesa desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus aptitudes para desarrollar una planificación de contenido de un podcast. Valora la importancia de escuchar podcasts y, así, enriquecer sus contenidos.

Indicador de logro (resultado):

Planifica un listado de 10 temas que le interesa lanzar al mundo del podcast y desarrolla un contenido escrito para cada tema, no menos de 3 hojas.

PARTE 2

Competencia 2: crea un programa de podcast (audio y video) y lo lanza a las plataformas existentes.

Saber conceptual (Contenido temático)	Saber procedimental (Habilidades, destrezas y destrezas)	Saber actitudinal (Conductas observables)
<ul style="list-style-type: none"> Creando mi podcast: grabando mi voz, insertando música, efectos sonoros y editando los tiempos auditivos. Uso y difusión de mi podcast 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una grabación exitosa cuidando los aspectos de uso de software de grabación, aspectos sintácticos, aspectos morfológico y técnica vocal. Aplica música y efectos sonoros al programa creado. Edita los tiempos auditivos del programa de podcast. Desarrolla una estrategia para distribuir el contenido de su podcast en las plataformas disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus aptitudes para desarrollar un programa de podcast y la grabación exitosa de sus contenidos creados. Reconoce la importancia de poder enriquecer un programa de podcast con música y efectos sonoros para un mayor impacto. Publica y distribuye su programa en las plataformas disponibles.

Indicador de logro (resultado):

Crea un podcast musicalizado y con efectos sonoros, que distribuirá en las plataformas diseñadas para escuchar podcasts.

Metodología del curso

Esta jornada de capacitación se desarrollará a partir de talleres modelados por Aprendizaje Invertido y los principios del *learning by doing*.

Duración

La jornada se dividirá en dos sesiones, una de formación pedagógica (parte 1) y otra de capacitación en el uso de herramientas digitales (parte 2), en las cuales se combinará teoría y práctica. Cada sesión tendrá una duración de dos horas.

La primera sesión es prerequisite para participar en la segunda parte del curso.

Producto de aprendizaje

El curso está enfocado en que los participantes desarrollen el contenido para un podcast y graben un programa aplicando la teoría y práctica desarrollada en cada sesión.

Recursos

Formato de planificación para la creación de un podcast efectivo.