



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

CEAT

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
-Padre Luis Achaerandio, S. J.-



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

Producción de videos educativos

Parte 2

Ejemplos de videos educativos

Visita de campo a planta de compostaje industrial

<https://www.youtube.com/watch?v=-FVTQ4xBDzA>

¿Qué es la nutrición?

<https://youtu.be/ETIwmxTxB4?t=17>

Uso del nebulizador

<https://youtu.be/sk25zcxg5s8?t=6>





Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

CEAT

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
-Padre Luis Achaerandio, S. J.-



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

Consejos para grabar videos educativos

¿Qué es un video educativo?

«Cualquier video puede emplearse en clases independientemente de la forma narrativa que se haya empleado en su realización, ya que lo importante es la intención del mismo de acuerdo a los objetivos planteados, todo puede ser considerados vídeos educativos, si se insertan con un fin pedagógico»

Merit Acuña, 2019.

CONSEJO 1

Que nada te distraiga, graba
vídeos con el Modo Avión

Para que no recibas una llamada,
WhatsApp o cualquier otra
notificación cuando estás grabando
el vídeo.

Para evitar estas interrupciones
conecta el **Modo Avión**



CONSEJO 2

Limpia la lente antes de grabar

Pasar un paño limpio por la lente antes de comenzar la grabación.



CONSEJO 3

Grabar en horizontal

Al grabar en horizontal, debemos sostener el celular con las dos manos para aportar más equilibrio y estabilidad a la imagen (que grabando en vertical con una sola mano).

CONSEJO 4

Encuentra un punto de apoyo

Si puedes, **convendría mucho más que contarás con un punto de apoyo fijo.** Puede ser en una mesa o silla.

CONSEJO 5

NO usar el zoom digital

Cuando usamos el **zoom digital** lo que hace el móvil es acercar la imagen mediante el software del teléfono. Su uso provoca una **disminución de la nitidez y movimiento en la imagen** por lo que se pierde gran parte de la calidad de la imagen.



CONSEJO 6

El sonido

A la hora de grabar vídeos con el celular suele ocurrir **que se tape el micrófono con los dedos**. Localiza dónde están ubicados los micrófonos. (generalmente en la parte inferior del celular , por donde hablas o donde están las cámaras.

Por lo que el sonido se deteriora y escucha mal. Busca un lugar con poco eco y que no pegue el viento. Puedes acercarte al celular para tener un mejor volumen en el sonido. Presta atención al ambiente donde se realiza la grabación evita ruidos de viento, murmullos de gente conversando... para obtener una mejor acústica de los sonidos a grabar.

RECOMENDACIONES

MICRÓFONOS



- Invierte en un micrófono externo.
- Graba el sonido con un segundo smartphone
- Graba el video y deshazte del audio.
- Puedes grabar el sonido directamente con el smartphone con que se va a filmar y esperar que todo esté bien.

CONSEJO 7

RESOLUCIÓN

Resolución de la imagen: graba en Full HD. Si tienes poca memoria, puedes filmar en HD.



CONSEJO 7

Batería

¡Cargue tu teléfono! Si es posible, lleva el cable del cargador USB.



CONSEJO 7

Memoria



En el caso de un smartphone de 16 GB, asegúrate de limpiar todas tus fotos, vídeos, apps que no utilices y música que no escuches.

Para darte una idea, 1 minuto de grabación en Full HD (1080p) en android, utiliza alrededor de 130MB por minuto.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

CEAT

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
- Pedro Luis Acheverría, S. J. -



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

REPASO DE PLANOS

Repaso planos y ángulos



Licencias Creative Commons

- Las licencias y herramientas de CC les dan a todas las leyes de derechos autorales una vía simple y estandarizada para otorgar permisos de derechos a sus obras creativas.
- La combinación de estas herramientas es un procomún digital vasto y creciente, una fuente de contenidos que pueden ser copiados, distribuidos, editados, remezclados, y usados como base para crear; todo dentro de los límites de las leyes de derecho autoraral.

Licencias Creative Commons

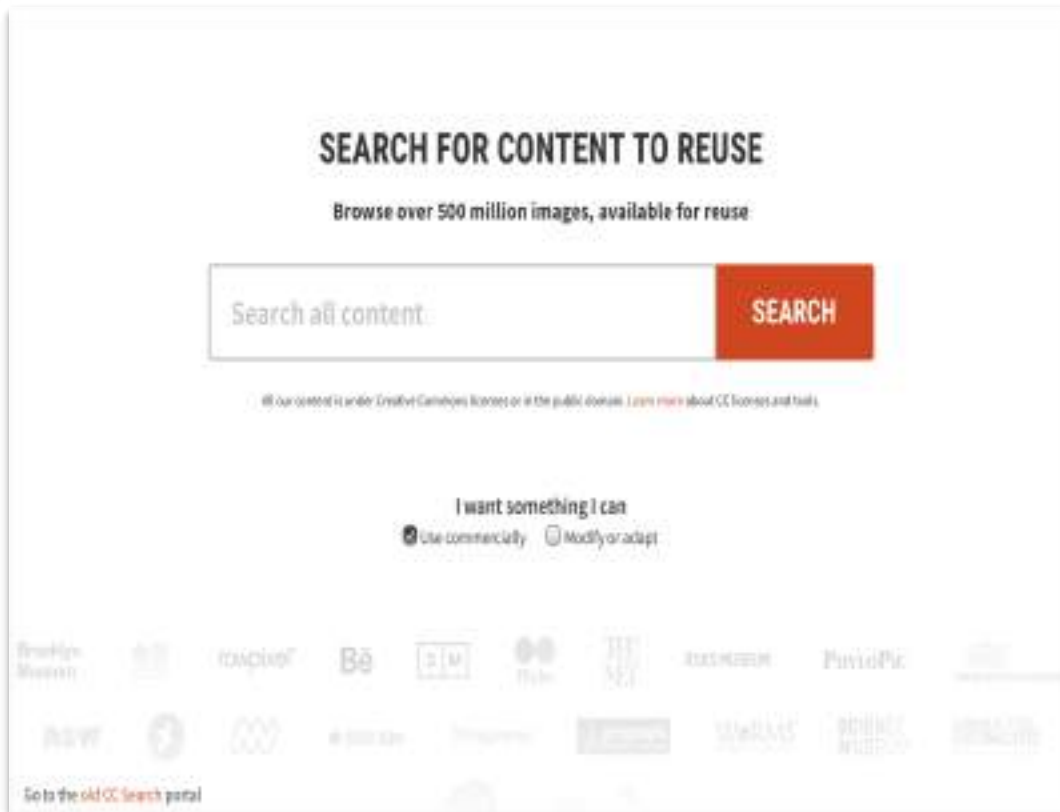
- Cada licencia ayuda a mantener sus derechos autorales al mismo tiempo que permiten a otras copiar, distribuir, y hacer algunos usos de su obra — por lo menos de forma no comercial.
- Todas las licencias CC aseguran que las licenciantes obtengan el crédito que merecen por sus obras.
- Además, funcionan alrededor del mundo y duran tanto tiempo como sea aplicable el derecho autoral.

Licencias Creative Commons

- Debe responder a: ¿quiero permitir uso comercial o no?, y segundo, ¿quiero permitir obras derivadas o no? Si una licenciante decide permitir obras derivadas, puede elegir el requisito de que cualquiera que use la obra haga que esa nueva obra esté disponible bajo los mismos términos de la licencia.
- Las licencias no afectan las libertades que la ley otorga a las obras protegidas por derechos autorales.

Navegar CC

<https://search.creativecommons.org/>



License or Public Domain

- CC0
- Public Domain Mark
- BY
- BY-SA
- BY-NC
- BY-ND
- BY-NC-SA
- BY-NC-SA

Vídeos TED Talks: bajo la licencia CC BY-NC-ND, que les permite ser redistribuidas sin modificaciones para propósitos no comerciales.

Fotografías de Wired.com: las fotos producidas por el personal de Wired.com están publicadas con una licencia CC BY-NC



Materiales libres de derechos

- Video
- Efectos de video
- Imágenes
- Ilustraciones
- Íconos
- Vectores
- Efectos de sonido
- Música

sshhtt!!





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

CEAT

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
- Pedro Luis Achevarría, S. J. -



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

TALLER DE EDICIÓN

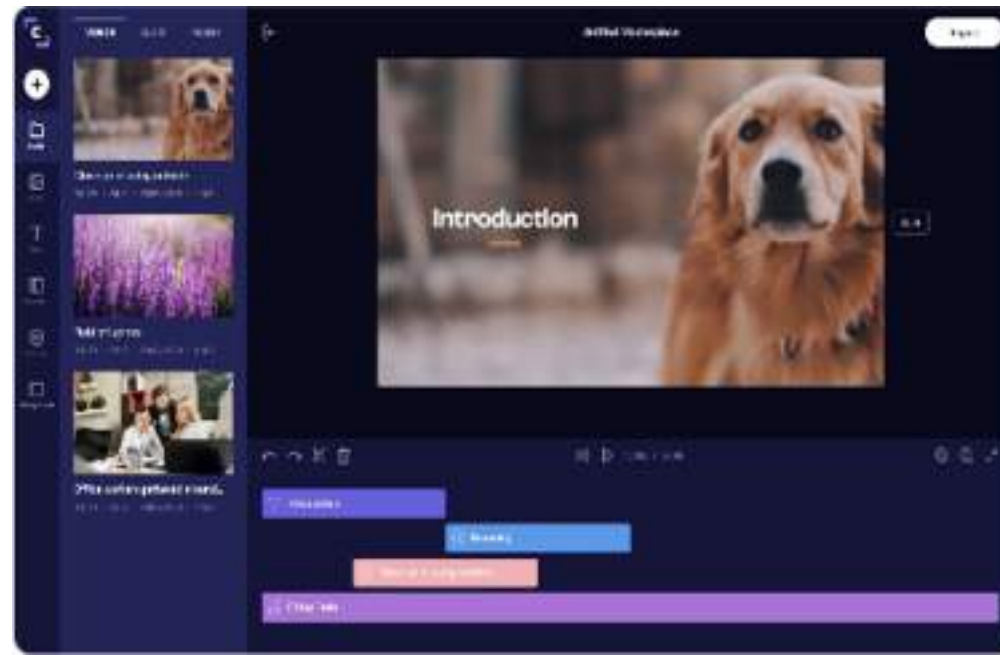
Clipchamp

Requisitos técnicos:

- Conexión a Internet.
- Navegador Google Chrome o Microsoft Edge.
- Utilizar archivos de video: **mp4**, **mov**, **webm**, avi, divx, flv, 3gp, wmv, vob, dcm, mkv (<https://www.online-convert.com/es>).
- Utilizar archivos de audio: mp3, wav, ogg.
- Utilizar archivos de imagen: jpeg, jpg, png, tiff, bmp y gif.

Resultado:

- Videos en 480 p.
- Almacenamiento ilimitado en la nube.
- Algunos recursos gratuitos.



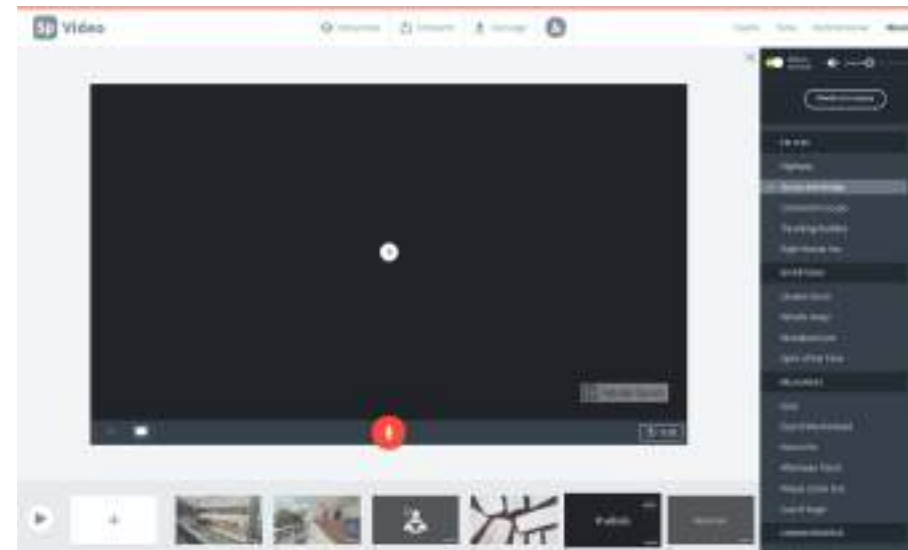
Plataformas para edición de video

En línea:

Canva

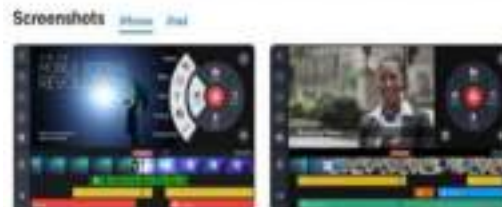


Adobe Spark



Plataformas para edición de video

Aplicaciones móviles:



Plataformas para edición de video

Software:

Olive Video Editor.org



Shotcut.org



OpenShot



Hit Film express



DaVinci Resolve



Filmora

Requisitos técnicos:

- Procesador AMD FX series o procesador Intel i5 2000-series (preferible dual o 4 núcleos) o superior.
- Tarjeta gráfica compatible con DirectX 10 (Intel HD Graphics 5000).
- 8 GB para iOS. Al menos 4 GB de RAM para PC (8 GB para videos HD en adelante).
- Windows 7 o superior (64 bits).
- Mac OSX 10.11 o superior.
- 10 GB de espacio libre en el disco duro.

Resultado:

- 100 pistas de video y efectos.
- 30 días de prueba gratis.





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

CEAT

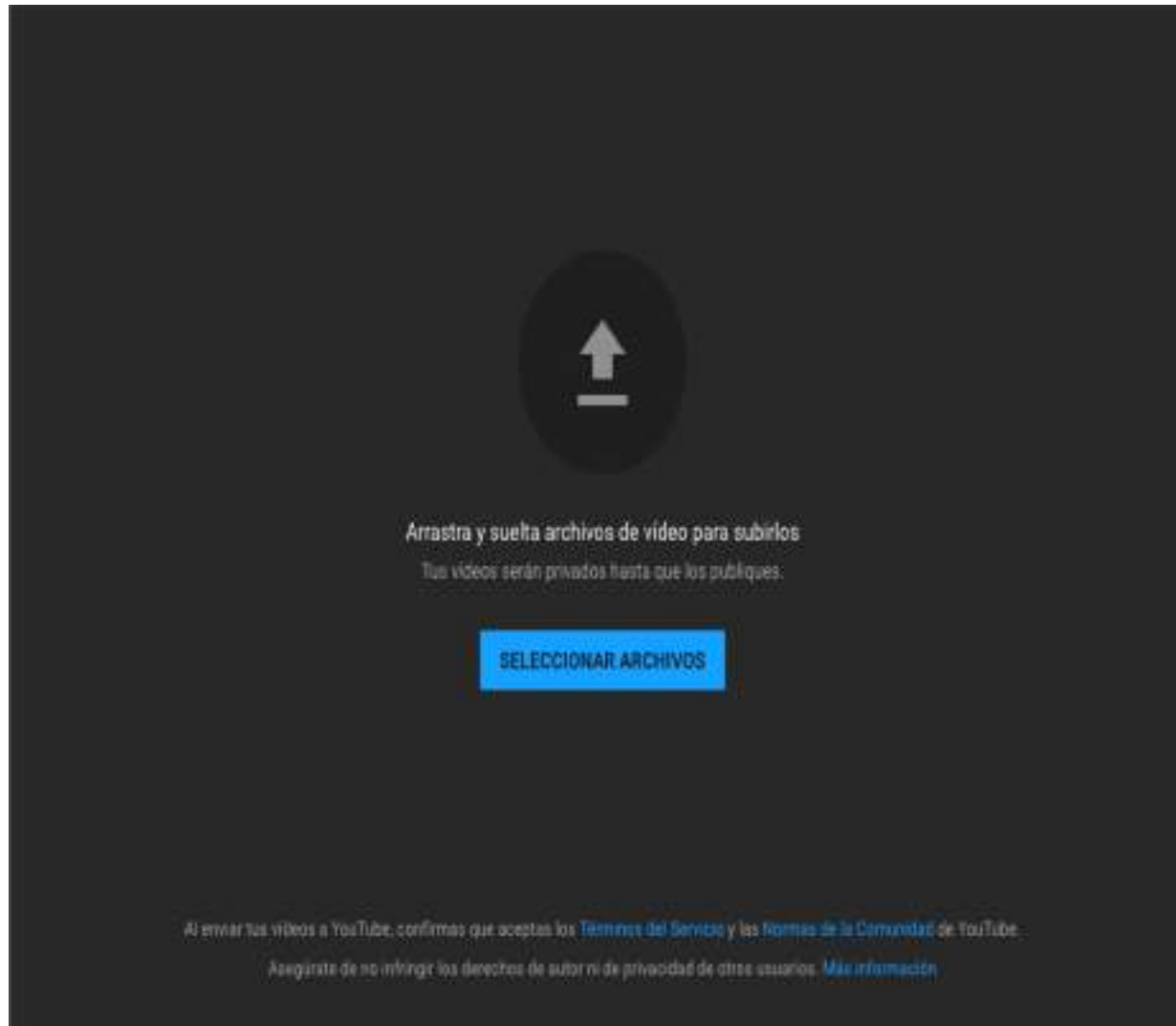
Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
- Padre Luis Acheverría, S. J. -



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

**PENDIENTES A LA
SIGUIENTE JORNADA**

Publicación en YouTube y portal académico



The image shows a dark-themed user interface for uploading videos. At the top center, there is a circular icon containing a white upward-pointing arrow above a horizontal line, indicating a drag-and-drop area. Below this icon, the text reads: "Arrastra y suelta archivos de video para subirlos" followed by "Tus videos serán privados hasta que los publiques." In the center, there is a prominent blue button with the white text "SELECCIONAR ARCHIVOS". At the bottom of the interface, there is a small line of text: "Al enviar tus videos a YouTube, confirmas que aceptas los [Términos del Servicio](#) y las [Normas de la Comunidad](#) de YouTube." Below that, another line of text says: "Asegúrate de no infringir los derechos de autor ni de privacidad de otros usuarios. [Más información](#)".

Plataformas para edición de video

Otros software:

- OBS Studio
- Camtasia

Para animaciones:

- animaker
- Powtoon
- Toonly





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

CEAT

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
- Pedro Luis Achevarría, S. J. -



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

¿Dudas?