



Guía docente: **Estrategias de aprendizaje-enseñanza,**

desde el enfoque del Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI)



Guía docente:  
**Estrategias de aprendizaje-enseñanza,**  
desde el enfoque del Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI)

**Experta temática:** Ruth Noemí Núñez de Hoffens

**Validación técnico-pedagógica:** Armando Najarro Arriola

Editor ©2019 Universidad Rafael Landívar

© 2019 Vicerrectoría Académica. Centro de Actualización Psicopedagógica (CAP) /  
Coordinación de Recursos Psicopedagógicos

Reservados todos los derechos de conformidad con la ley. No se permite la reproducción total o parcial de este material, ni su traducción, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y escrito de los titulares del *copyright*. Este material tiene fines exclusivamente académicos, didácticos y no comerciales.

El contenido de la presente publicación es responsabilidad de la experta temática.

**Centro de Actualización Psicopedagógica (CAP)**

**Dirección:** Carlos Lima Taracena

**Coordinación de producción:** Leslie Quiñónez de Clayton

**Edición:** Javier Martínez

**Revisión de prueba:** Leslie Quiñónez de Clayton

**Diseño y diagramación:** Cindy Massiel Estrada Pineda



Este material digital es propiedad de la Universidad Rafael Landívar, se comparte por medio de una licencia Creative Commons del tipo “Atribución-No Comercial- Sin Derivadas 4.0 Internacional” (CC BY-NC -ND 4.0), la cual permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato siempre y cuando no se haga uso con propósitos comerciales, se reconozca la autoría original y tenga el apoyo del editor. No podrá realizar obras derivadas de este material. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



<b>I.</b>	Aprendizaje y enseñanza estratégicos _____	1
<b>1.1.</b>	El perfil de un profesor experto _____	4
<b>II.</b>	Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI) _____	8
<b>2.1.</b>	Dimensiones del PPI _____	9
<b>III.</b>	Estrategias de aprendizaje y enseñanza _____	17
<b>3.1.</b>	Definición de estrategia _____	18
<b>3.2.</b>	Clasificación de estrategias _____	20
<b>3.2.1.</b>	Estrategias para la motivación _____	21
<b>3.2.2.</b>	Estrategias para la activación de conocimientos previos _____	24
<b>3.2.3.</b>	Estrategias para presentar la información _____	27
<b>3.2.4.</b>	Estrategias para organizar la información _____	29
<b>3.2.5.</b>	Estrategias para un aprendizaje situado _____	31
<b>3.2.6.</b>	Estrategias evaluativas _____	34
<b>IV.</b>	Referencias _____	39

# Índice

**E**sta guía presenta al docente landivariano una serie de estrategias que apoyan el aprendizaje desde el enfoque del Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI), con el propósito de motivar su apropiación en la práctica pedagógica de la Universidad Rafael Landívar.

Este material constituye una herramienta psicopedagógica de autoformación y apoyo a la actualización del profesor landivariano, con el objetivo de enriquecer el proceso educativo y la función del docente como acompañante, mediador y guía del aprendizaje. En su estructura se exponen diversos recursos de andamiaje que propician espacios de reflexión, conceptualización, experimentación y verificación, sobre distintas estrategias que crean oportunidades para el desarrollo del aprendizaje: motivación, contextualización, activación de conocimientos previos, comprensión, organización de la información, habilidades del pensamiento, entre otras.

El Centro de Actualización Psicopedagógica (CAP), a través de un equipo multidisciplinario en el que participan varios profesionales: experto temático, mediadores pedagógicos y de forma, productor y docentes evaluadores de contenido, produce este material con el propósito de fortalecer la gestión académica y promover una práctica docente hacia el desarrollo de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores en nuestros estudiantes.

Esperamos que este recurso logre la finalidad académica de propiciar vivencias de aprendizaje en las distintas modalidades de estudio que ofrece nuestra universidad y responda a las necesidades didácticas de los docentes landivarianos.

***Leslie Quiñónez de Clayton***

Coordinadora de Producción  
Recursos Psicopedagógicos del CAP

# Presentación

Las universidades destacadas se caracterizan por el desempeño exitoso de sus estudiantes en el mundo laboral, como ciudadanos globales. Estos profesionales viven los valores de justicia, honestidad y servicio, evidenciando proactividad, compromiso, innovación, responsabilidad social, eficaz trabajo cooperativo, entre muchas otras características; pero sobre todo, reflejan una enorme capacidad para aprender continuamente. Esta capacidad de **aprender a aprender** se desarrolla a través de programas educativos enfocados no solo en el contenido inerte, sino en la práctica y aplicación del conocimiento a partir de proyectos, investigaciones, estudios de casos y demás, que requieren de un **actuar estratégico**, alcanzado gracias a procesos metacognitivos y autorreguladores que llevan a los estudiantes a niveles cada vez más altos de autonomía y libertad responsable.

Como educadores de una institución jesuita, bajo un paradigma ignaciano, es preciso que nos enfoquemos en prácticas innovadoras, centradas en el estudiante y su desarrollo integral. Conocer, aplicar y evaluar estrategias de enseñanza y aprendizaje, de manera continua, nos permitirá llevar a los estudiantes a altos niveles de pensamiento que les permitan estar preparados para todo tipo de reto cognitivo, afectivo y procedimental. Cada vez más, las aulas requieren profesores expertos, que actúen de manera planificada, estratégica y orientada al desarrollo de competencias; la mera experiencia medida en años no garantiza un desempeño eficiente en el aula. Se requiere de parte del profesor un aprendizaje continuo y una enseñanza que responda a la manera en que aprende el ser humano y a los retos del mundo actual.

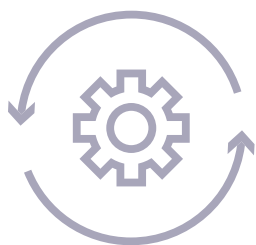
Esta guía ofrece algunas estrategias que pueden llegar a impactar de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes universitarios y así, garantizar la formación de hombres y mujeres al servicio de los demás, al modo de Jesús.



**Ruth Noemí Núñez de Hoffens**

# Introducción

# I. Aprendizaje y enseñanza estratégicos



Ser estratégico es una condición inherente al éxito, pues de alguna manera garantiza alcanzarlo al enfocar todas las acciones y decisiones hacia una meta previamente establecida. La persona estratégica, por tanto, tiene un *fin en mente* que es claro, evaluable y coherente con su área de desempeño. Los entrenadores de fútbol, los grandes inversionistas en la bolsa, los mejores vendedores, ingenieros, médicos y muchos más profesionales cuentan con un repertorio de estrategias que les son familiares, de las que conocen su fundamento y que saben aplicar en el momento preciso de acuerdo a lo que se proponen.

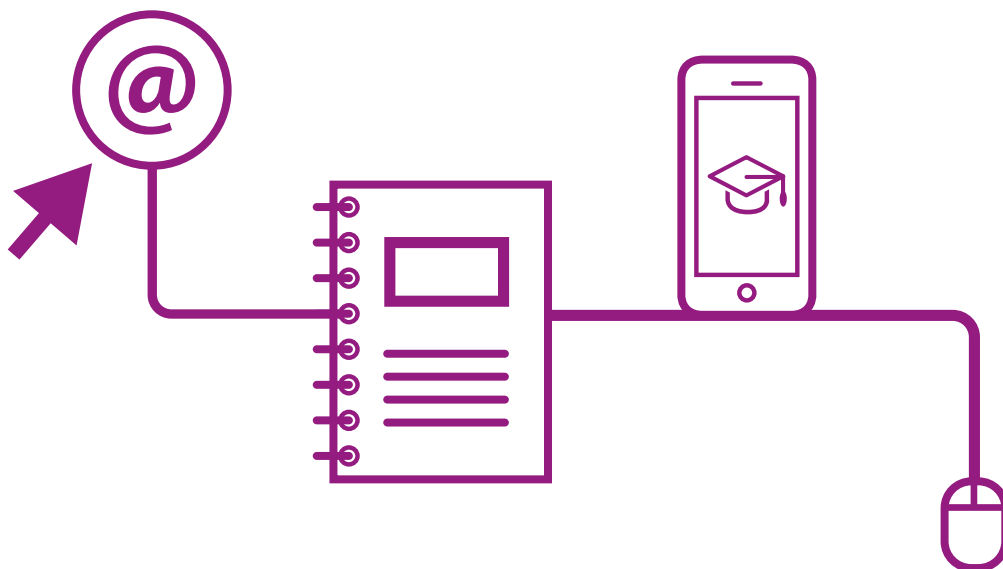
Los educadores no deberían de ser la excepción respecto al uso y enseñanza de estrategias, pues aprender es un proceso muy complejo que requiere de acciones concretas, específicas y muy bien planificadas, en un principio por el profesor, pero en función de que el estudiante alcance la autonomía y *aprenda a aprender*. Lo imprescindible para un educador es el conocimiento pleno de *cómo aprende el ser humano*, y gracias a la neurociencia hoy se cuenta con mucha información que facilita el proceso de aprendizaje-enseñanza (y nótese que aprendizaje se antepone a la enseñanza, porque debe ser el centro del proceso educativo, dándole relevancia a lo que el estudiante debe lograr con la facilitación del profesor). Por otro lado, a partir del conocimiento de cómo se aprende, todo educador debería de contar con un bagaje de estrategias que le permitan abordar los diferentes momentos del aprendizaje y enseñar al estudiante estas mismas para que pueda interiorizarlas y utilizarlas de acuerdo a la tarea a la que se enfrente y a los objetivos que se plantea.

En este contexto cobra toda su fuerza la idea de Shuell (como fue citado en Biggs, 2003), en el sentido que la tarea esencial del profesor es que los estudiantes hagan las actividades que razonablemente les lleven a los aprendizajes propuestos; es decir, que desde esa perspectiva, lo que aporta el estudiante es, en realidad, más importante que lo que hace el profesor.

La realidad es que muchos educadores desarrollan un sinnúmero de estrategias sin estar conscientes de que lo son. Recientemente, como proyecto de investigación dentro de un curso impartido, se pidió a los estudiantes de Maestría en Innovación de la Docencia (de la Facultad de Humanidades) que realizaran entrevistas y grupos focales a diferentes educadores del nivel medio y universitario con el objetivo de identificar el uso consciente de estrategias dentro de sus secuencias didácticas. Los resultados fueron interesantes:

- Existe dificultad para diferenciar entre metodologías, estrategias, técnicas y actividades.
- El énfasis que dan a las estrategias está en la actividad docente. Es decir, utilizan estrategias para facilitar la enseñanza y no el aprendizaje; además, no siempre comparten estrategias que ayuden a los estudiantes a aprender.
- Utilizan diversas estrategias sin estar conscientes del efecto que produce en el aprendizaje de los estudiantes.
- De acuerdo a las actividades que enuncian (aun cuando las cataloguen como estrategias), resulta claro un activismo muy fuerte que no necesariamente se enfoca en un sentido académico definido en función del logro de los aprendizajes.





Es indudable que los profesores buscan diversas maneras de enseñar para que sus clases sean atractivas y variadas; no obstante, no siempre existe claridad respecto a la relación entre el desarrollo de estrategias y el alcance del aprendizaje significativo, por lo tanto, el impacto en el aprendizaje de los estudiantes es reducido.

También, vale la pena considerar que las ofertas académicas se han transformado en relación a la modalidad de aprendizaje; es así como ahora es posible optar a un título universitario en modalidades presencial, *b-learning* (semipresencial), *e-learning* (totalmente en línea) y recientemente surge *M-learning* (aprendizaje ubicuo, en dispositivos móviles). Evidentemente la tendencia será cada vez más fuerte hacia el aprendizaje no tradicional, es decir fuera del contexto presencial, trayendo consigo implicaciones importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, principalmente porque el rol del profesor debe transformarse de un formato tradicional a un formato en línea; seguidamente porque **el estudiante** realmente se convierte en el **protagonista** de su propio proceso y **requiere** un alto nivel de compromiso y autonomía, así como **de un seguimiento adaptado a la modalidad de aprendizaje de parte del profesor para hacerlo sentir motivado, interesado y, sobre todo, acompañado.**

El reto actual no es lograr cubrir todo el contenido, buscar el material de consulta o preparar una presentación. El siglo XXI requiere profesores expertos (que no es sinónimo de «experimentados») en la aplicación y desarrollo de estrategias específicas para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes.



# 1.1. El perfil de un profesor experto



Biggs (2006) señala que en relación a la mejora de la enseñanza y del aprendizaje universitario no hay recetas; sin embargo, sí existe una gran base de conocimientos —desde el campo del aprendizaje, como de la enseñanza universitaria—, los cuales, en líneas generales, pueden hacer más satisfactoria la labor del profesor experto. Fundamentalmente, es preciso comprender que la innovación no está ligada al uso de la última tecnología ni a la mejor técnica para estimular el interés de los estudiantes. La eficacia en el aprendizaje y la enseñanza universitaria es cuestión personal del profesor y su consciencia respecto a lo que desea lograr y cómo será la mejor manera de abordarlo y alcanzar sus objetivos. Es así como toda nueva idea ha de utilizarse en forma reflexiva, con la fuerza de la convicción y ajustada al contexto en el que se desarrolla la acción de aprendizaje-enseñanza.

## Actividad 1. Atención plena

**Objetivo:** reflexionar sobre su quehacer docente.

**Instrucciones:** en un ambiente cómodo para reflexionar, evalúe su labor docente en el aquí y ahora por medio de estas preguntas:

- ¿Ha innovado en su cátedra?  
¿Cómo?
- Cuando planifica su curso, ¿tiene claro lo que desea lograr y cómo lo hará?
- ¿Cómo adapta usted sus cursos al contexto en el que se desarrolla?



La figura del profesor es de gran trascendencia dentro del proceso de aprendizaje. Si bien, el modelo de poseedor y transmisor del conocimiento ya está siendo superado, aún hace falta fortalecer a los profesores en su rol de *mediador*, dado que representa un valor agregado pues son quienes propiciarán las condiciones, materiales, actividades y demás para garantizar un verdadero aprendizaje significativo. La formación del profesor se vuelve trascendental porque necesita una consciencia plena de cómo funciona el cerebro al aprender, de manera que sepa elegir las metodologías, estrategias, actividades y recursos más oportunos; por otro lado, evaluará la incidencia de cada acción realizada para determinar si realmente es efectiva o no.

Hattie (2017), a raíz de diferentes estudios establece que la diferencia clara entre un profesor experto y uno experimentado no radica exclusivamente en los años de ejercicio profesional, sino en la efectividad de sus prácticas y la capacidad de demostrar esa efectividad. Es así como expone las características de un profesor experto:

- a. Conoce la importancia de la relación entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos.
- b. Es capaz de relacionar los contenidos de una clase con otras materias del currículo.
- c. Planifica sus clases en función de las necesidades de sus estudiantes y de la consecución de los objetivos planteados.
- d. Puede predecir y determinar los tipos de errores que sus estudiantes pudiesen cometer.
- e. Confía en la capacidad de sus estudiantes para aprender.

**Por tanto, un profesor experto, es aquel que conoce los procesos que se dan a nivel cognitivo durante el aprendizaje; además, está consciente del fuerte impacto que ejerce él mismo en dicho aprendizaje** y es por eso que sus acciones son *planificadas*, *coherentes* con los objetivos por alcanzar y enfocadas en el desarrollo de *estrategias*. En resumen, todas sus prácticas son *intencionadas* y *evaluadas* para determinar su eficacia.

El acto de enseñar y lograr que los estudiantes aprendan, requiere, según Hattie (2017), «un profesor que conoce una variedad de estrategias de aprendizaje con las cuales estimula al estudiante cuando parece que no comprende, que puede orientar y reorientar para que los contenidos se comprendan para así maximizar el poder de la retroalimentación y que tenga la habilidad de "salirse del camino" y hacer algo alternativo cuando todo va sobre ruedas» (p. 32). Bajo este modelo es que se vuelve imperativo el conocimiento de diversas estrategias que favorezcan el aprendizaje.

El reto que surge del planteamiento anterior radica en que muchos de los profesores trabajan de manera empírica, desarrollando variadas actividades que no necesariamente favorecen el aprendizaje significativo de determinados contenidos ni desarrollan las competencias específicas de su área. Por tanto, resulta necesario que en la formación docente se contemple el análisis de estrategias a la luz de los principios que sustentan el aprendizaje y que se enumeran a continuación:

1. Sin emoción no hay aprendizaje.
2. Los conocimientos previos son el punto de partida para relacionar la nueva información, darle sentido e integrarla a los esquemas ya existentes.
3. El lenguaje (oral y escrito) es la herramienta semiótica más sofisticada para el desarrollo cognitivo.
4. El aprendizaje está ligado al desarrollo de funciones psicológicas superiores: análisis-síntesis, juicio crítico, creatividad, evaluación, metacognición y autorregulación.
5. El aprendizaje se da primero en un plano interpsicológico (aprendemos con y de los demás) para luego pasar a un plano intrapsicológico (interiorización del aprendizaje (Achaerandio, 2012); por tanto, es de vital importancia potenciar la interacción entre individuos y el trabajo cooperativo.



### Actividad 2. Organizadores previos

.....

**Objetivo:** detectar el tipo de actividades que desarrolla en sus cursos y su utilidad.

**Instrucciones:** tome el programa del curso más reciente que impartió y haga una lista de las actividades que incluye. Luego, asígnelas, según correspondan, en diferentes mapas mentales que se centren en estos temas:

- Actividades de conocimientos previos
- Actividades de lenguaje
- Actividades de funciones psicológicas superiores
- Actividades inter e intrapsicológicas

El profesor que no conoce el funcionamiento de la mente se encuentra limitado en su actuar y **corre el riesgo de replicar prácticas de manera irreflexiva porque no posee el criterio para evaluar su efectividad**; por otro lado, esas prácticas podrían responder a un enfoque conductista en el que el papel del profesor es el que resulta potenciado, por lo que no se puede ser estratégico, si no se conocen las bases del aprendizaje y el fin que tiene la educación: transformar y desarrollar la capacidad para aprender a aprender.

**Las estrategias**, por tanto, **deben ser inherentes a todo proceso educativo independientemente del enfoque y metodologías establecidas**; además, empatan muy bien con cualquier institución que se fundamente en el socioconstructivismo (teoría que propone que el aprendizaje es producto de la interacción social que luego provoca la interiorización) porque su énfasis es la construcción del conocimiento y el desarrollo de la autonomía a través de diversos procesos que potencian la metacognición y autorregulación.



## Autoevaluación (capítulo I)

Reflexione los dominios esenciales que ha obtenido con la lectura anterior y verifique algunos retos que es preciso plantearse. Anote sus respuestas en hojas adicionales.

- a. Brinde dos razones para justificar que los profesionales de la educación sean personas estratégicas como condición previa para alcanzar el éxito con sus estudiantes y así crear en ellos autonomía para aprender a aprender.
- b. En un breve estudio, la autora y sus estudiantes de maestría encontraron, entre otros resultados, que muchos profesores utilizan diversas estrategias sin estar conscientes del efecto que produce en el aprendizaje de los estudiantes. Plantee dos riesgos que corre el profesor que actúa de esa manera.
- c. Señale una razón fundamental por la cual es vital la formación del profesor, desde el punto de vista de cómo funciona el cerebro al aprender.
- d. Medite sobre lo aprendido en este capítulo y responda: ¿Qué ya sabía o conocía? ¿Qué le resultó nuevo? ¿A qué lo mueve lo aprendido? ¿Qué cambios hará en sus procesos de aprendizaje-enseñanza a raíz de la lectura?

# II. Paradigma Pedagógico Ignaciano



En el contexto de una institución educativa de tradición jesuita, como es la Universidad Rafael Landívar, se vuelve prioridad un paradigma centrado en la formación integral de profesionales competentes, conscientes, comprometidos y compasivos que transformen la sociedad. Es en el Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI) que se condensa una serie de vivencias, acciones, estrategias y emociones que permitirán atender a la persona desde su individualidad, haciéndola consciente de sus fortalezas, debilidades y anhelos para potenciarla y llevarla a altos niveles de compromiso con su entorno. Pero la responsabilidad de hacer realidad el PPI recae en el educador, quien desde procesos de reflexión sabrá llevar al estudiante a altos niveles de competencia (saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir) para lograr ciudadanos del mundo que actúen de manera autónoma, responsable, y con valores, sin perder su propia identidad.

El PPI surge a partir de la necesidad de concretizar todas las características de la Compañía de Jesús en una pedagogía que permita orientar el actuar de todas las instituciones educativas jesuitas (Comisión Internacional del Apostolado Educativo de la Compañía de Jesús —ICAJE—, 1993) a través de un modelo práctico que «clarifique el proceso de enseñanza-aprendizaje, que aborde la relación profesor-alumno, y que tenga un carácter práctico y aplicable a la clase».

## 2.1. Dimensiones del PPI

El PPI (Klein, s.f.) plantea cinco dimensiones que deben hacerse evidentes en la práctica educativa (el documento original los llama «pasos», pero se corre el riesgo de abordarlo como una receta o metodología cuando en realidad son vivencias que deben permear el acto educativo).

### 1. Contextualización

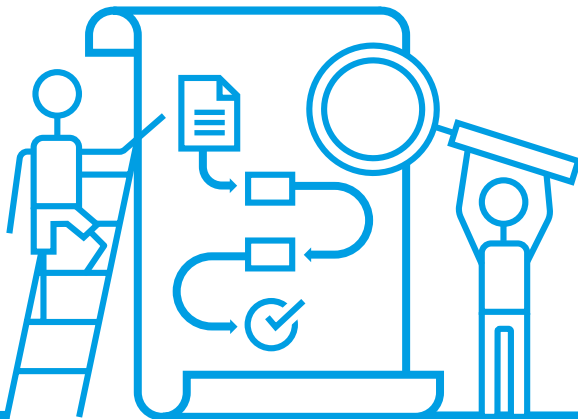


De acuerdo con el *Diccionario de la lengua española* (Real Academia Española — RAE—, 2014), el contexto es «el entorno físico o de situación, ya sea, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho». Esta definición nos permite establecer tres premisas:

- Todo ser humano es parte de un contexto específico que incide en su manera de pensar, sentir y actuar (actitud). La experiencia humana no se produce en el vacío (Klein, s.f.).
- A través de la estructura de su clase, los mensajes que transmite y las estrategias que desarrolla, el profesor determina un ambiente (emociones), una estructura (metodología y estrategias) y un sistema de evaluación que serán determinantes para el aprendizaje.
- Es tarea del profesor tomar como punto de partida el contexto de sus estudiantes al momento de iniciar el proceso de aprendizaje-enseñanza, de manera que pueda atender a las diferencias en el aula y generar un clima de respeto, confianza, motivación y reto cognitivo.

Esta dimensión implica establecer un contacto inicial con el estudiante desde lo *afectivo*, presentar los lineamientos del curso o asignatura, activar conocimientos previos y provocar un desequilibrio inicial (intervención pedagógica para despertar el interés y romper resistencias) que motive al aprendizaje. También implica que el profesor comparta elementos esenciales de su vida que le permitan crear empatía con los estudiantes (experiencia, intereses, sueños, entre otros).

Si bien, todas las dimensiones del PPI pretenden *humanizar* la educación, es en la contextualización que puede lograrse un importante vínculo entre profesor y estudiantes. Si creemos en lo que dice Mora (2013), acerca de que «solo se aprende lo que se ama», el contacto inicial, la cercanía, el acompañamiento y el genuino interés por el estudiante garantizarán éxito en el proceso.



### Actividad 3. Creación y cohesión de grupo

**Objetivo:** contextualizar el curso que imparte.

**Instrucciones:** tome el programa del curso que actualmente imparte y evalúe si tiene alguna actividad de creación y cohesión de grupo (aquellas por medio de las cuales usted conoce individualmente a sus estudiantes y ellos, a usted, como persona). Si carece de una actividad de este tipo o ya la tiene, ubíquela el primer día de clase y asegúrese de lograr lo siguiente:

- Los estudiantes se dan a conocer de manera profunda.
- Usted también se da a conocer de esa manera.
- Cómo usará esa información personal a lo largo del curso.

## 2. Experiencia

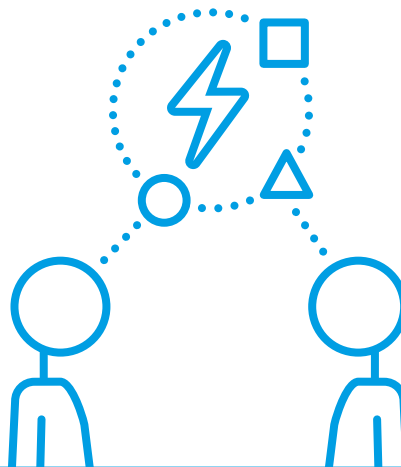
De acuerdo con la pedagogía ignaciana, **la experiencia tiene que ver con el contacto directo con el contenido de aprendizaje (conceptos, procedimientos o actitudes); este debe ser profundo desde las ideas, los sentimientos, la percepción y la voluntad.** La experiencia tiene que llevar al estudiante a *saborear las cosas internamente*, como lo decía San Ignacio, porque eso evitará aprendizajes superficiales y memorísticos, el abordaje acelerado de temas sin garantizar su asimilación y la desvinculación de los aprendizajes a situaciones de la vida real.

Considerar la experiencia dentro del proceso de aprendizaje requiere:

- Establecimiento de objetivos claros de aprendizaje
- Contacto inicial con el contenido
- Problematización para que adquiera sentido lo aprendido
- Construcción personal y social del aprendizaje
- Desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior: análisis, síntesis, reflexión, metacognición y autorregulación
- Acción comprometida a partir de lo que se sabe

La experiencia debe ser el medio esencial para lograr que los estudiantes se apropien de la información, la reconstruyan y le encuentren utilidad y funcionalidad, de manera que todo el conocimiento alcanzado pueda ser transferido a situaciones de la vida real.

### 3. Reflexión

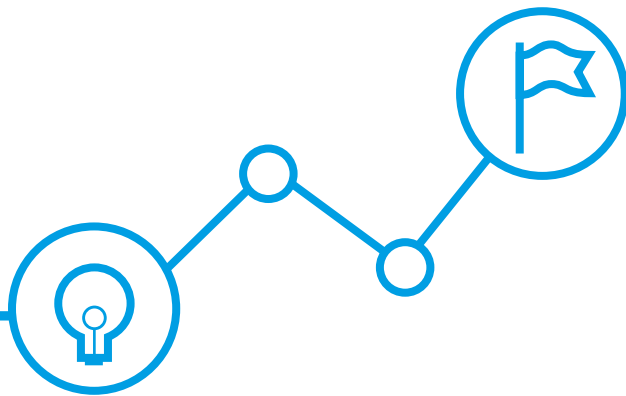


Esta dimensión es de gran importancia en el proceso de aprendizaje porque **va orientada a lograr en el estudiante una consciencia plena de su propio proceso, identificando cambios en su manera de pensar y sentir a través del análisis profundo de la información**; le permite llegar a conclusiones y juicios definidos.

En esta dimensión cobra sentido decir que la educación transforma, puesto que la reflexión lleva al cambio a través de la identificación de fortalezas y debilidades que permiten establecer propuestas concretas.

El proceso de aprendizaje-enseñanza debe ser un proceso continuo de reflexión en el que estudiantes y profesores identifiquen las prácticas más efectivas para un aprendizaje significativo y funcional.





## 4. Acción

De acuerdo con Klein (s.f.), «la pedagogía ignaciana forma hombres y mujeres de decisión, de acción, de compromiso, de actitudes y no monstruos intelectuales y académicos». Es por ello que en la vida diaria debe hacerse evidente el aprendizaje alcanzado, no solo a nivel personal, puesto que todo lo aprendido no tiene sentido si no confronta al ser humano con su realidad social de manera que genere cambios. **Toda la formación que recibe el estudiante debe ser aplicable en la vida diaria y profesional, correspondiendo al profesor lograr un aprendizaje situado lo más parecido a la realidad**, y hacer necesaria la resolución de diversas situaciones para darle funcionalidad al contenido que se desarrolla.

La acción es uno de los fines de la educación ignaciana porque es a través de ella que el ser humano refleja sus convicciones, sentimientos y actitudes; además, en esta dimensión es donde puede evidenciarse la coherencia existente o inexistente entre lo que se piensa y lo que se hace.

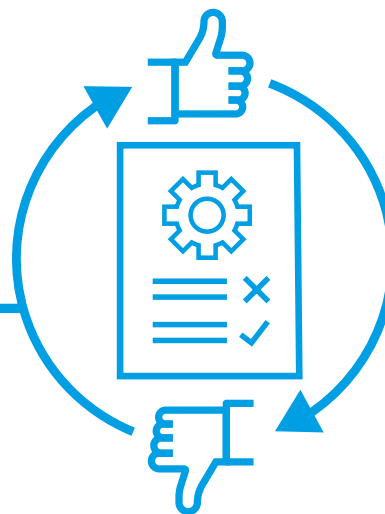
### Actividad 4. Investigación

**Objetivo:** encontrar, por parte del estudiante, funcionalidad en el aprendizaje.

**Instrucciones:** revise los contenidos que desarrolla en su curso y plantéese ¿para qué le servirá ese contenido al estudiante en su vida diaria o profesional? Después, proponga una serie de temas de investigación con base en su respuesta anterior y asígnelos a los estudiantes como una investigación colaborativa. Recuerde a sus estudiantes que la investigación implica estos procesos:

- Elaboración de una hipótesis
- Búsqueda de fuentes confiables
- Análisis de la información
- Contraste de ideas y propuestas
- Trabajo de campo
- Elaboración de conclusiones
- Elaboración de plan de acción

## 5. Evaluación



La **evaluación**, en el PPI (Klein, s.f.) es considerada como el proceso que **permite monitorear los avances, identificar las dificultades y corregir los errores a tiempo y de manera oportuna, para garantizar un efectivo proceso de aprendizaje**. Resulta importante destacar que esta dimensión del PPI, también llamada verificación (como prefiere llamarle el Padre Klein) no tiene un enfoque memorístico, ni se basa en resultados finales para determinar la acreditación de un estudiante o no. Este proceso va más allá de determinar cuánto recuerda el estudiante en una prueba; su verdadera esencia radica en un proceso **continuo** y **sistemático** de **toma de consciencia** de la efectividad del proceso para atender a las necesidades individuales de cada estudiante y poder brindar la ayuda necesaria, ajustada para potenciar a cada uno; entonces, se habla de un diagnóstico permanente y cíclico, que permite tomar decisiones en cuanto al proceso de aprendizaje, pero, también de enseñanza.

**Esta evaluación debe hacer partícipe al estudiante al llevarlo a procesos de autoevaluación, de manera que se alcancen niveles altos de pensamiento como la metacognición y la autorregulación.** En este proceso se evalúan no solo los conocimientos adquiridos, sino también los sentimientos experimentados, las metas alcanzadas y las dificultades encontradas, de manera que el sentido de comunidad y pertenencia se fortalezca para que el trabajo de los profesores realmente esté centrado en el estudiante.

Es así como las cinco dimensiones del Paradigma Pedagógico Ignaciano contemplan la integralidad del ser humano, haciendo partícipe al estudiante de su propio proceso de aprendizaje y llevándolo a comprometerse con la realidad social que vive para encontrarle sentido a todo lo que ha aprendido. De esta manera, se garantiza un proceso que atiende a los siguientes aspectos:

- a. La naturaleza del aprendizaje desde los aportes de la neurociencia.
- b. La necesidad del desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel.
- c. La responsabilidad de desarrollar un aprendizaje continuo y a lo largo de la vida: aprender a aprender.
- d. El desarrollo integral del ser humano (saber, hacer y actuar).
- e. La consciencia social que lleva a un compromiso de cambio real y profundo.

Desde cualquier nivel de acreditación (preprimaria, primaria, secundaria y universitaria), el PPI resulta apropiado, efectivo y necesario, en cuanto a que deseamos formar en valores «hombres y mujeres para los demás» (Arrupe, S. J., 2015).

De acuerdo con Arrupe S. J. (2015), como profesores:

«Nuestra meta y objetivo educativo es formar hombres que no vivan para sí, sino para Dios y para su Cristo; para aquel que por nosotros murió y resucitó, hombres para los demás; es decir, que no conciban el amor a Dios sin el amor al hombre, un amor eficaz que tiene como primer postulado la justicia y que es la única garantía de que nuestro amor a Dios no es una farsa o incluso un ropaje farisaico que oculte nuestro egoísmo» (p.3).

Desde esa perspectiva, nos corresponde ir más allá del contenido conceptual frío e inerte; **nuestra experiencia, experticia y todo el conocimiento que hemos alcanzado debe ser puesto a disposición de los estudiantes para que, a través de nuestras acciones de enseñanza, impactemos en su humanidad e inspiremos a impactar a otros.** En todo contexto educativo es importante tener claro que *educar requiere pasión, compromiso, paciencia, tolerancia y, sobre todo, amor; es hacer más allá de lo que los programas dicen. Implica ver al otro como una semilla que necesita florecer, que necesita que creamos en sus potencialidades, por ello se le cuida, enriquece y ama.*



## Autoevaluación (capítulo II)

Reflexione acerca de los dominios esenciales que ha obtenido con la lectura anterior y verifique algunos retos que es preciso plantearse. Anote sus respuestas en hojas adicionales.

- a.** Partir del contexto del estudiante significa arrancar desde lo afectivo. Pensando específicamente en las asignaturas que usted trabaja en la URL, piense en otros elementos o aspectos que se pueden considerar para contextualizar con ellos. Tres importantes serían: la política en su comunidad (o en su entorno); el arte (la música, la literatura, el baile, entre otros) en su localidad; o bien la subcultura social (incluye las presiones sociales del lugar, incluso del municipio o del departamento). A estos tres, agregue hasta completar cinco o seis aspectos.
- b.** Según lo dicho anteriormente, la experiencia es una aproximación desde la razón, buscando el conocimiento y tomando conciencia (cognitivamente) de la realidad que se trata, a través del proceso de aprendizaje-enseñanza, procurando un aprendizaje significativo y funcional. La experiencia se puede vivir de forma directa o indirecta, según el medio, necesidades y posibilidades del estudiante, del profesor y de la asignatura (o del contenido y sus competencias específicas). Nombre dos o tres ejemplos de experiencias directas y dos o tres experiencias indirectas que puede compartir con sus estudiantes según su área de trabajo.
- c.** La reflexión es vital y no tiene una duración definida. Es el profesor quien la provoca, pero ocurre en la mente del estudiante. Como puede ser un instante, un «caer en la cuenta», también puede ser una lección, una clase, una secuencia, etc. Se trata de que el estudiante **conecte** sus conocimientos previos con lo nuevo que se le anuncia y que detecte la necesidad de un cambio, la posibilidad de un quehacer o la solución de un problema, entre otras situaciones. Casi siempre, aunque no exclusivamente, la reflexión viene dada por una pregunta y su respectiva respuesta, enriquecidas ambas por la experiencia. Dos ejemplos pueden ser:



Continuación...

## Autoevaluación (capítulo II)

- Al ver un video sobre la violencia contra la mujer se puede encaminar al estudiante a pensar: ¿Qué me dice este cortometraje? ¿Qué puedo aprender o proponer?
- Al leer una teoría debe estimularse al estudiante para que se pregunte: ¿Cómo afecta esto la vida de los habitantes más pobres de este lugar y cómo podría ayudarlos para algo mejor? ¿Podría probarse o comprobarse en este lugar, en esta localidad y con estas personas? ¿Daría los mismos resultados.

Anote usted tres ejemplos más, con contenidos concretos de su dominio, planteando en general cómo ayudaría a sus estudiantes a reflexionar.

- d. Luego de un proceso de conceptualización y apropiación de elementos para el aprendizaje significativo (lo que constituye un proceso formativo) hay un proceso para desarrollar la acción (la que puede ser aplicada en la vida diaria, en lo profesional, en lo social, etc.); tomando esto en cuenta, ¿qué métodos o estrategias educativas puede mencionar que ayuden más a transformar lo aprendido en acciones que influyan la vida cotidiana y profesional del estudiante en el futuro? Mencione, al menos, tres y explique.
- e. La dimensión evaluativa o verificadora del PPI poco tiene que ver con el proceso de evaluación tal como se maneja regularmente en nuestras aulas. Más que sumativo, es un proceso formativo destinado a otras estrategias, y procesos mentales que sirven a las personas para reconocer sus propios esfuerzos y mejorarlos para identificar lo que saben y lo que no saben o, bien, para valorar e identificar sus habilidades y debilidades durante el aprendizaje. De acuerdo con lo leído, ¿puede mencionar tres de esos procesos formativos?

# III. Estrategias de aprendizaje y enseñanza



Hablar de estrategias de aprendizaje y enseñanza es posible luego de haber analizado los principios del aprendizaje y la concepción de educación contemplados en el PPI. Ahora, es posible establecer en qué consiste el rol del profesor:

- Inspirar y ser un modelo en valores.
- Propiciar aprendizajes significativos y funcionales.
- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.
- Motivar y mantener la atención del estudiante.
- Acercar al estudiante a la sensibilización respecto de lo que sucede alrededor.
- Mediar a través de su discurso y explicaciones.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje y enseñanza para potenciar la autonomía en el aprendizaje.
- Evaluar desde la concepción formativa (para mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza) y formadora (viendo el error como posibilidad de mejora para corregirlo a tiempo).

Todos los aspectos anteriores están relacionados entre sí y debiesen ser evidencia del buen desempeño de un profesor. No obstante, como se mencionó en el capítulo uno, lo que hará experto a un profesor será el conocimiento que tenga de sus estudiantes respecto a sus necesidades y dificultades, la claridad que tenga respecto a lo que va a enseñar y desea lograr, así como el conocimiento de diversas estrategias que sabe utilizar de manera oportuna, apropiada y efectiva. Finalmente, será experto porque puede establecer el impacto que sus prácticas tienen en el aprendizaje de los estudiantes.



## 3.1. Definición de estrategia

Es frecuente identificar confusión en los educadores respecto a los términos estrategia, metodología y actividad. Estos tres elementos de la enseñanza necesitan una diferenciación clara porque, de lo contrario, es posible caer en un **activismo** sin sentido cuando no hay claridad de por qué se realiza.

Para empezar, **una metodología consiste en una serie de pasos ordenados que responde a un paradigma específico del aprendizaje.** Por ello, la manera de concebir el rol del estudiante y del profesor, la organización del aula, las actividades de aprendizaje y enseñanza, así como el material por utilizar, estarán relacionados con esa concepción. Un paradigma tradicional determinará metodologías centradas en el profesor, la clase magistral y la evaluación enfocada en productos; mientras que un paradigma centrado en el estudiante propiciará mayor actividad cognitiva en el estudiante para que construya su conocimiento, favorecerá el rol de mediador del profesor y fortalecerá la evaluación como proceso permanente y continuo. Fernández (2006) define la metodología como:

«Un procedimiento reglado, fundamentado teóricamente y contrastado. Es un plan de acción por pasos, en función de las metas del profesor y objetivos de los alumnos que tiene que tomar en consideración variables como número y características de los alumnos, materia, profesor, complementos circunstanciales del proceso de enseñanza-aprendizaje y variables sociales y culturales. Por eso, cada método tiene sus indicaciones y contraindicaciones» (p.41).



La **actividad** es una tarea específica que pretende alcanzar un objetivo determinado. Las actividades pueden estar, o no, ligadas entre sí a la hora de alcanzar ese objetivo, por lo que no siempre hay coherencia entre ellas y no necesariamente siguen un proceso de lo más simple a lo más complejo. Pueden representar acciones mecánicas o de reconstrucción; pueden requerir procesos simples o profundos dependiendo del enfoque educativo al que respondan.

#### Actividad 5. Cuadro sinóptico

**Objetivo:** identificar el objetivo de cada actividad.

**Instrucciones:** realice un cuadro sinóptico donde organice qué contenido desarrolla y qué objetivo pretende alcanzar cada actividad del curso que actualmente imparte.

En cuanto a la **estrategia**, es importante mencionar que guarda estrecha e íntima relación con la metacognición, autorregulación y desarrollo de la autonomía. **La estrategia responde a un plan de acción que permite alcanzar un objetivo determinado; la persona estratégica está consciente de la tarea y su nivel de dificultad, así como de sus habilidades y deficiencias personales, de manera que pueda elegir la estrategia más apropiada.**

De acuerdo con Valls (como se citó en Solé, 1998), las estrategias se definen como:

«sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito en particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá (...) su contextualización para el problema de que se trate» (p.5).

Las estrategias no son inherentes a un enfoque o metodología determinada; más bien responden a una condición o principio fundamental del aprendizaje, como:

- Motivación
- Contextualización
- Activación de conocimientos previos
- Comprensión
- Organización de la información
- Habilidades de pensamiento



## 3.2. Clasificación de estrategias





Como se mencionó en el capítulo uno, las cuatro modalidades de aprendizaje que actualmente existen son:

- Presencial
- **B-learning** (semipresencial)
- **E-learning** (totalmente en línea)
- **M-learning** (aprendizaje ubicuo, utilizando dispositivos móviles)






Considerando esas modalidades y los principios fundamentales del aprendizaje, a continuación se plantean algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que son aplicables a cada modalidad y que potencian el aprendizaje significativo y funcional, conduciendo a la autonomía y **al aprender a aprender**.

Es importante considerar que todas las estrategias presentadas a continuación pueden ser abordadas desde las modalidades mencionadas anteriormente, ya que existen recursos en línea que puede trabajar el estudiante con el acompañamiento presencial del profesor o con la guía a distancia. Por otro lado, vale la pena mencionar que no se han dividido como apoyo solo al aprendizaje o a la enseñanza porque no pertenecen a un proceso exclusivo: serán de enseñanza cuando el profesor las utilice como recurso propio para presentar la información y serán de aprendizaje cuando el profesor propicie que el estudiante las practique de manera guiada, posterior al modelaje del docente y bajo un proceso de discernimiento respecto a si le es útil para el objetivo que pretende alcanzar (metacognición y autorregulación).

## 3.2.1. Estrategias para la motivación

Nombre de la estrategia	Importancia en el aprendizaje	Dimensión del PPI	Descripción
<p><b>Creación y cohesión de grupo</b> (a modo de ejemplo, vea la Actividad 3)</p>	<p>El aprendizaje y la emoción están íntimamente ligados; de hecho, ambos procesos se dan en la misma área cerebral y, por ello, Mora (2013) afirma que solo se aprende lo que se ama.</p> <p>Desde esta perspectiva, el aprendizaje con emoción cobra importancia y requiere de interés del profesor por conocer a sus estudiantes y su contexto, por integrarlos como grupo y por brindarles un ambiente agradable, de respeto, confianza y seguridad.</p>	 <p><b>Contextualización</b></p>	<p>Bautista, Borges y Forés (2006) proponen que la creación de comunidad y aprendizaje es posible desde cualquier modalidad de aprendizaje. Por ello, a través de esta estrategia debe lograrse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bienvenida cálida.</li> <li>○ Presentación de participantes y de facilitador, desde una perspectiva profunda y no solo desde el nombre y lo que hace. Este proceso debe estar presente a lo largo del curso, de manera que se profundice en el contexto de cada uno: procedencia, intereses, perfil personal y laboral, entre otros. El facilitador debe también compartir información personal que lo haga ver tan humano como los estudiantes.</li> <li>○ Cercanía a lo largo del proceso. Esto implica contar con diferentes medios para comunicarse con los estudiantes (chat, foro, correo electrónico, entre otros), de manera que puedan resolverse dudas, comunicar dificultades y compartir agradecimientos.</li> </ul>
<p><b>Explicitación de roles y organización</b></p>	<p>El ambiente que se genere en la etapa inicial del curso determinará las relaciones posteriores y la conexión entre estudiantes-profesor y estudiantes-estudiantes.</p>	 <p><b>Contextualización</b></p>	<p>Establecer un <i>clima adecuado</i> de aprendizaje se vuelve vital desde la primera sesión de clase (Bautista, Borges y Forés, 2006). Por ello es de gran importancia compartir los lineamientos que regirán todo el proceso en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicación: medios, carga afectiva y horarios.</li> <li>○ Modalidad o metodología de trabajo.</li> <li>○ Objetivos.</li> <li>○ Entregas de productos: momentos y medios para hacerlo.</li> <li>○ Distribución de la evaluación sumativa.</li> <li>○ Criterios de evaluación.</li> </ul>


Continuación...

<p><b>Explicitación de roles y organización</b></p>		 <p><b>Contextualización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Roles en las diferentes sesiones y en el trabajo cooperativo</li> </ul> <p>Estos componentes brindarán <i>seguridad</i> al estudiante, pues tendrá claridad respecto a lo que se espera de su desempeño y cómo se abordará el aprendizaje.</p>
<p><b>Depósitos emocionales</b></p>		 <p><b>Contextualización</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Consiste en proponer diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza para ofrecer comentarios motivacionales, agradecimientos, reconocimientos y hacer ver al otro aquello que valoramos de su actuación. Estos comentarios pueden brindarse del profesor a los estudiantes, de los estudiantes al profesor y de estudiante a estudiante. Requiere establecer un clima que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Música de fondo.</li> <li>● Frases motivadoras.</li> <li>● Papel especialmente diseñado.</li> <li>● Espacio en el aula física o virtual para realizar el depósito (mural en clase o herramientas en línea como <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a>; foros o mensajes).</li> </ul>
<p><b>Efecto pigmalión</b></p>		 <p><b>Contextualización</b></p>	<p>Esta estrategia está relacionada con la leyenda de Pigmalión, rey de Chipre, quien se enamoró de la escultura de una mujer hecha por él mismo. Tanto fue su amor que Afrodita le concedió la vida a la estatua, haciendo realidad el sueño de Pigmalión.</p> <p>En psicología, esta historia ejemplifica de qué manera las creencias o expectativas que tenemos de otros pueden llegar a cumplirse. Por ello, en el proceso de aprendizaje, el educador debe incluir mensajes orientados a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar expectativas de alto nivel.</li> <li>● Hacer creer a los estudiantes que sí pueden alcanzar sus metas (autoeficacia).</li> <li>● Reforzar las fortalezas.</li> <li>● Felicitar logros.</li> </ul>



Continuación...

<p><b>Efecto pigmalión</b></p>		 <p><b>Contextualización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Graduar las dificultades de actividades, tareas y pruebas, proponiendo metas alcanzables y retos accesibles, a los que luego puede subir de nivel</li> </ul>
<p><b>Atención plena</b> (a modo de ejemplo, vea la Actividad 1)</p>		 <p><b>Reflexión</b></p>	<p>Consiste en una serie de ejercicios que conducen a un estilo de vida en el que se está consciente del momento presente y se disfruta. Surge como un antídoto al <b>síndrome de pensamiento acelerado</b> (SPA) que actualmente se sufre producto de la sobrestimulación que generan los diferentes dispositivos y su contenido (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2012).</p> <p>Esta estrategia requiere la práctica de actividades que lleven a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexionar respecto al aquí y ahora.</li> <li>○ Apreciar el momento y los sentimientos que producen.</li> <li>○ Establecer las cualidades de una situación o elemento específico.</li> </ul> <p>Las actividades pueden ir acompañadas de música de relajación, reflexión y visualización.</p> <p>En entornos virtuales pueden trabajarse guías en línea o <b>podcast</b> con las indicaciones que lleven a un ambiente de relajación.</p>
<p><b>Problematización</b></p>	<p>Consiste en el establecimiento de situaciones que reten cognitivamente, que fomenten una motivación intrínseca que parte del deseo de superarse a sí mismo y que demuestren las habilidades y potencialidad que se poseen. Mora (2013) propone que la curiosidad es un elemento importante en la atención y el aprendizaje.</p> <p>Generar curiosidad y desequilibrio llevará al ser humano a buscar respuestas y poner en juego todos sus conocimientos para lograr una respuesta.</p>	 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Esta estrategia tiene que ver con presentar un problema inicial que plantee un desequilibrio cognitivo en el estudiante. El problema debe estar asociado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un nuevo contenido por desarrollar.</li> <li>○ Conocimientos previos determinados previamente.</li> <li>○ Desarrollo de análisis-síntesis, metacognición y autorregulación: ¿qué conozco?, ¿qué necesito saber? y ¿cómo puedo resolverlo?, entre otras preguntas.</li> </ul> <p>En modalidades semipresenciales o virtuales se puede hacer uso de guías a través de una <b>Webquest</b>.</p>




## 3.2.2. Estrategias para la activación de conocimientos previos

Nombre de la estrategia	Importancia en el aprendizaje	Dimensión del PPI	Descripción
<p><b>Lluvia de ideas</b></p>	<p>Los conocimientos previos son el elemento fundamental para que se alcance un aprendizaje significativo verdadero. La nueva información que se presenta al estudiante requiere de un concepto previo que funcione con anclaje para que lo nuevo adquiera significado y se logre su asimilación. Para el profesor, los conocimientos previos del estudiante deben ser el punto de partida de cualquier nuevo aprendizaje. Por otro lado, desde una concepción de evaluación como proceso, el diagnóstico se vuelve un elemento importante previo a planificar una sesión didáctica y a determinar el nivel de profundización con el que se abordará un contenido (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).</p>	<p> <b>Contextualización</b></p> <p> <b>Experiencia</b></p> <p> <b>Evaluación</b></p>	<p>Previo a iniciar el desarrollo de un nuevo contenido, se plantea una pregunta generadora que propicie que los estudiantes respondan a partir de lo que saben. Las respuestas se colocan alrededor del concepto clave o la pregunta generadora como si fuera una telaraña.</p> <p>Pueden utilizarse herramientas en línea como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.spiderscribe.net">www.spiderscribe.net</a></li> <li>○ <a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a></li> <li>○ <a href="http://www.mentimeter.com">www.mentimeter.com</a></li> </ul> <p>Estas herramientas pueden trabajarse de manera individual, cooperativa (aportando los integrantes de un grupo) o colaborativa (en línea, desde donde cada uno se encuentre). De manera presencial puede trabajarse aportando en línea al mismo tiempo y proyectando en clase los resultados.</p>
<p><b>Focal introductoria</b></p>			<p>Consiste en la utilización de medios físicos, gráficos o audiovisuales que integren los elementos principales de un contenido por desarrollar. El objetivo radica en atraer la atención del estudiante y obtener toda la información que maneja sobre el tema. Esto incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gráficas</li> <li>○ Películas</li> <li>○ Cortometrajes</li> <li>○ Documentales</li> <li>○ Imágenes</li> <li>○ Grabaciones</li> <li>○ Noticias</li> </ul> <p>Entre otras posibilidades que el profesor pueda utilizar, cobra valor el uso de herramientas como YouTube, Netflix, Spotify y muchos otros recursos audiovisuales en línea. No está de más señalar que antes de usar estos recursos, deben ser vistos, conocidos y dominados por el profesor.</p>

Continuación...

<p><b>Organizadores previos</b> (a modo de ejemplo, vea la Actividad 2)</p>		 <p><b>Contextualización</b></p>	<p>Por organizadores previos se entenderán aquellos recursos que presenten una nueva información de manera sintetizada, organizada y gráfica. Su objetivo es brindar al estudiante una idea general de lo que se trabajará para que pueda compartir aquellos contenidos que conoce y el grado de profundización que ha alcanzado. Los principales recursos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Índices o macroestructura de un tema complejo.</li> <li>○ Organizadores gráficos: mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, redes semánticas, infografías, entre otros, elaborados por el profesor o encontrados en línea.</li> <li>○ Conclusiones respecto a una temática específica.</li> </ul>
<p><b>Objetivos o intenciones</b></p>		 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Los objetivos o intenciones generan un aprendizaje orientado y permiten reconocer el punto de partida, así como establecer hasta dónde se pretende llegar, de manera que iluminen las acciones por realizar y la elección de más estrategias.</p> <p>Pueden ser planteados por el profesor y presentados al inicio de la sesión, o pedir a los estudiantes que los planteen luego de conocer el tema que se desarrollará.</p> <p>Es importante retomarlos al final de la sesión didáctica para determinar el grado de alcance.</p>
<p><b>Discusiones guiadas</b></p>			<p>Esta estrategia está orientada a poner en juego los saberes con los que se cuenta en relación a una problemática determinada en contextos sociales o científicos. Una historia, una noticia o un movimiento social pueden ser punto de partida para emitir juicios, plantear puntos de vista y proponer soluciones.</p>

## Continuación...



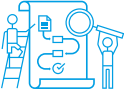

Cuadro CQA		 <p><b>Contextualización</b></p>  <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Consiste en llenar un cuadro con tres columnas durante una clase. Este cuadro puede trabajarse en papel o en línea y puede abordarse individual o colaborativamente.</p> <p>Las columnas reciben los siguientes nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> C-qué <b>C</b>onozco</li> <li><input type="radio"/> Q-qué <b>Q</b>uiero conocer</li> <li><input type="radio"/> A-qué <b>A</b>prendí</li> </ul> <p>Las primeras dos columnas se llenan antes de iniciar la sesión; la tercera, al finalizar, luego de haber abordado los contenidos relacionados.</p> <table border="1" data-bbox="1136 703 1938 1070"> <thead> <tr> <th data-bbox="1136 703 1409 805"><b>C</b> qué conozco</th> <th data-bbox="1409 703 1675 805"><b>Q</b> Qué quiero conocer</th> <th data-bbox="1675 703 1938 805"><b>A</b> Qué aprendí</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1136 805 1409 932"></td> <td data-bbox="1409 805 1675 932"></td> <td data-bbox="1675 805 1938 932"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1136 932 1409 1070"></td> <td data-bbox="1409 932 1675 1070"></td> <td data-bbox="1675 932 1938 1070"></td> </tr> </tbody> </table>	<b>C</b> qué conozco	<b>Q</b> Qué quiero conocer	<b>A</b> Qué aprendí						
	<b>C</b> qué conozco	<b>Q</b> Qué quiero conocer	<b>A</b> Qué aprendí									

### 3.2.3. Estrategias para presentar la información

Nombre de la estrategia	Importancia en el aprendizaje	Dimensión del PPI	Descripción
<p><b>Exposición magistral</b></p>	<p>La manera en que se presenta la información nueva al estudiante tiene un fuerte grado de impacto en su aprendizaje.</p> <p>La actividad cognitiva está ligada con la construcción personal del conocimiento, que tiene que ver con procesos de análisis-síntesis, relación, comparación, clasificación, juicio crítico y demás. Fernández (2006) explica que la predominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro y el estilo de aprendizaje de cada individuo deben ser tomados en cuenta al elegir una estrategia.</p> <p>Las estrategias que exijan mayor implicación cognitiva de parte del estudiante serán más exitosas porque provocarán una verdadera construcción del conocimiento y no la pura repetición o mecanización. Es tarea del profesor determinar en qué momento resulta más efectiva una sobre la otra.</p>	 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>	<p>Tanto en modalidad presencial como virtual, la exposición magistral es una estrategia útil para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducir un tema.</li> <li>○ Presentar los postulados más importantes.</li> <li>○ Explicar un tema y su relación con otros.</li> <li>○ Resolver dudas y aclarar ideas.</li> </ul> <p>A partir de los nuevos paradigmas de la educación, se ha considerado la exposición magistral como una práctica retrógrada e innecesaria; sin embargo, tiene un valor elevado en los casos mencionados arriba puesto que siempre, una exposición bien organizada, sintetizada y puntual, logra aclarar ideas en el estudiante y favorecer su integración a los esquemas mentales.</p> <p>Para esta estrategia es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Que la información esté organizada de lo más simple a lo más complejo.</li> <li>b. Que la información sea adecuada al nivel evolutivo del estudiante (ni tan fácil ni tan difícil para su edad y su nivel académico).</li> <li>c. Que el discurso haga uso de señalizadores, es decir, palabras que permitan organizar la información: <b>en primer lugar, como consecuencia, principalmente...</b></li> </ol> <p>En contextos virtuales, la exposición magistral puede realizarse con estas herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Podcasts</li> <li>○ Videgrabaciones</li> <li>○ <b>Webinarios</b></li> </ul>





## Continuación...

<p><b>Lectura guiada</b></p>		 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>	<p>La lectura guiada ofrece la oportunidad de que el estudiante ponga en juego todas sus habilidades de pensamiento para dar sentido a la información que lee, organizarla, identificar lo relevante y establecer relaciones entre un concepto y otro. Es la actividad de más alto nivel luego de la escritura madura, puesto que implica habilidades de pensamiento de orden superior y aplicación de estrategias adicionales durante el proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antes de leer: establecer predicciones y el objetivo de lectura.</li> <li>○ Durante la lectura: identificar la idea principal, elaborar preguntas.</li> <li>○ Después de la lectura: resumir, organizar la información, sacar conclusiones.</li> </ul> <p>La lectura propicia la evaluación de las propias ideas y cuestiona creencias, sentimientos y actitudes.</p> <p>El estudiante que realiza una lectura antes de la sesión de clase está posibilitado para discutir, cuestionar y proponer.</p> <p>Al hablar de <i>guiada</i> se espera que el profesor prepare una guía breve que enfoque la lectura en las ideas que le interesa que se enfatizen y en los procesos que lleven a relacionar, evaluar, criticar y proponer.</p>
<p><b>Investigación</b> (a modo de ejemplo, vea la Actividad 4)</p>		 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>  <p><b>Acción</b></p>	<p>La investigación implica procesos complejos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de un problema.</li> <li>○ Elaboración de una hipótesis.</li> <li>○ Búsqueda de fuentes confiables.</li> <li>○ Análisis de la información.</li> <li>○ Contraste de ideas y propuestas.</li> <li>○ Trabajo de campo.</li> <li>○ Elaboración de conclusiones.</li> <li>○ Elaboración de plan de acción.</li> </ul> <p>Indudablemente esta estrategia resulta integradora y muy completa porque reúne diversos procesos que permitirán que el estudiante encuentre funcionalidad en el aprendizaje y llegue a la acción en contextos muy parecidos a la realidad.</p>


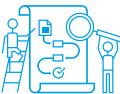



## 3.2.4. Estrategias para organizar la información

Nombre de la estrategia	Importancia en el aprendizaje	Dimensión del PPI	Descripción
<p><b>Resumen</b></p>	<p>A nivel cognitivo, y desde la teoría del aprendizaje significativo, la nueva información es asimilada (integrada a los esquemas mentales) cuando se relaciona sustancial y no arbitrariamente con los conocimientos previos. Frente a un nuevo concepto, el papel del profesor es buscar el concepto previo que sirva como anclaje para relacionarlo directamente; ese concepto previo recibe el nombre de <b>subsunso</b>r. Cuando un concepto nuevo se integra, puede suceder de tres diferentes maneras según su jerarquización:</p>	 <p><b>Experiencia</b></p>	<p>Consiste en la elaboración de una síntesis en prosa, en la que se seleccionan las ideas más importantes y se evidencia su relación. Requiere organización de ideas, estructuración de párrafos y una adecuada secuenciación lógica; además de recursos que faciliten la comprensión del lector.</p>
<p><b>Cuadro sinóptico</b> (a modo de ejemplo, vea la Actividad 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Subordinación: cuando el nuevo concepto es una especie de subtema o concepto más específico. Por ejemplo, abordar el <b>reino fungi</b> como parte de los reinos de la naturaleza.</li> </ul>	 <p><b>Reflexión</b></p>	<p>De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2010), el cuadro sinóptico organiza la información respecto a variables de un tema específico. Pueden ser bidimensionales o tridimensionales y se estructuran en filas y columnas. Las filas representan los temas centrales o subtemas; en cada columna se colocan las variables por analizar de cada tema o subtema.</p> <p>Un cuadro sinóptico debe ser posible de leer y comprender sin ninguna mediación.</p>






## Continuación...

<p><b>Mapa conceptual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Supraordinación:</b> Este aprendizaje tiene lugar cuando el nuevo concepto es superior en complejidad y jerarquía respecto a los conocimientos previos. Por ejemplo, tener claridad de los números naturales, enteros, fraccionarios, racionales, irracionales, reales e imaginarios y, luego, asimilar que <b>números complejos</b> es el concepto que integra a todos.</li> <li>○ <b>Combinado:</b> Se da cuando un concepto nuevo está al mismo nivel que uno previamente asimilado y que no necesariamente tienen una relación evidente. Es un ejemplo hablar de los movimientos literarios y los movimientos culturales.</li> </ul>	 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>	<p>Los mapas conceptuales son la representación gráfica y sintetizada de la información de tipo declarativo, a través del cual se evidencia la claridad respecto a un tema así como la cantidad y calidad de relaciones que se establecen entre diferentes conceptos. Las condiciones para su elaboración son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación jerárquica de los contenidos: del más complejo o general hasta el más específico (de arriba hacia abajo).</li> <li>○ Los conceptos se colocan en nodos. Algunos autores sugieren que se escriban en mayúsculas.</li> <li>○ Ninguna definición debe aparecer completa en un nodo.</li> <li>○ Se utilizan conectores entre un nodo y otro para establecer su relación.</li> </ul> <p>Los mapas conceptuales pueden ser útiles para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentar un tema.</li> <li>Diagnosticar conocimientos previos.</li> <li>Sintetizar conceptos esenciales de una lectura, de una unidad o de una conferencia, entre otros.</li> <li>Evaluar la comprensión y la capacidad de organizar un todo a partir de las partes que lo constituyen (síntesis).</li> </ol>
<p><b>Red semántica</b></p>	<p>Las estrategias para organizar la información favorecen la estructuración de la nueva información dentro de los esquemas mentales, de manera jerárquica y correcta, de ahí su importancia.</p>		<p>Es una estrategia muy similar a los mapas conceptuales. Las diferencias radican en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Su estructura no es jerárquica. Las relaciones entre conceptos pueden ser hacia diferentes direcciones (de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, horizontalmente, etc.).</li> <li>Los conectores se establecen antes de elaborar la red y se colocan abreviadamente. Van orientados al tipo y sus características, por ejemplo.</li> </ol> <p>La red semántica utiliza conceptos al igual que el mapa conceptual y facilita la síntesis, así como la evaluación de un tema determinado. Además, permite hacer <b>una lectura</b> del concepto, reconstruyéndolo a partir de los conectores, sus abreviaturas y palabras.</p>

### 3.2.5. Estrategias para desarrollar un aprendizaje situado

Nombre de la estrategia	Importancia en el aprendizaje	Dimensión del PPI	Descripción
<p><b>Aprendizaje basado en problemas</b> —ABP—</p>	<p>El fin último de la educación es la formación integral del ser humano a través del desarrollo de competencias (saber conocer, saber hacer y saber ser y convivir) que le permitan integrarse al mundo laboral, servir mejor a los demás y ser agente de cambio en su realidad social. El paradigma tradicional de la educación desfavorece la formación del líder ignaciano que se pretende, pues se enfoca en la memorización y repetición de la información. Para realmente lograr la formación de líderes competentes, es preciso enfrentarlos a situaciones lo más parecidas a la realidad, de manera que pongan en juego todas sus áreas de desarrollo y alcancen altos niveles de pensamiento y de compromiso, llegando a la acción responsable y transformadora. Es así como este tipo de estrategias favorecen la autonomía y la capacidad de <i>aprender a aprender</i>.</p>	 <p><b>Contextualización</b></p>  <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Acción</b></p>	<p>Consiste en la presentación de una situación problema a los estudiantes, de manera que puedan identificar el problema latente y sus principales elementos. Este análisis debe llevar a la búsqueda de información desde diferentes áreas del conocimiento de manera que pueda encontrarse su explicación, identificar las acciones necesarias para resolverlo y ejecutar el plan elaborado.</p>
<p><b>Estudio de casos</b></p>	<p>El fin último de la educación es la formación integral del ser humano a través del desarrollo de competencias (saber conocer, saber hacer y saber ser y convivir) que le permitan integrarse al mundo laboral, servir mejor a los demás y ser agente de cambio en su realidad social. El paradigma tradicional de la educación desfavorece la formación del líder ignaciano que se pretende, pues se enfoca en la memorización y repetición de la información. Para realmente lograr la formación de líderes competentes, es preciso enfrentarlos a situaciones lo más parecidas a la realidad, de manera que pongan en juego todas sus áreas de desarrollo y alcancen altos niveles de pensamiento y de compromiso, llegando a la acción responsable y transformadora. Es así como este tipo de estrategias favorecen la autonomía y la capacidad de <i>aprender a aprender</i>.</p>	 <p><b>Reflexión</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>En esta estrategia se requiere el diseño de un caso y preguntas orientadoras para identificar sus diferentes elementos. Se requiere la discusión del caso, la búsqueda de la información necesaria para resolver las preguntas y la discusión en grupos, así como con la clase concreta posteriormente.</p>

## Continuación...

<p><b>Proyectos</b></p>		 <p><b>Contextualización</b></p>  <p><b>Experiencia</b></p>	<p>A partir de un contenido o unidad de estudio determinados, los estudiantes eligen el tema respecto al cual realizarán su proyecto. Delimitan el rango de acción y proceden a la búsqueda de información que les permita plantear una solución para una problemática que ellos mismos seleccionan. Esto requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plantearse objetivos</li> <li>○ Buscar información</li> <li>○ Establecer el plan de acción</li> <li>○ Llevarlo a cabo</li> <li>○ Presentar las principales conclusiones</li> </ul> <p>El proceso realizado y los productos obtenidos se comunican al resto de la clase. Cada proyecto es evaluado por el profesor y el grupo de estudiantes para determinar su efectividad.</p>
<p><b>Trabajo cooperativo</b></p>		 <p><b>Acción</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Es la estrategia por excelencia para desarrollar valores y actitudes como respeto, tolerancia, solidaridad, empatía y perseverancia. Consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Distribución de los estudiantes en los diferentes grupos organizados, utilizando variadas técnicas de agrupación (numerarlos, clasificarlos según sus intereses, paletas de colores, etc.)</li> <li>b. Establecer roles dentro del grupo</li> <li>c. Delimitar la evaluación grupal e individual que se realizará</li> <li>d. Asignar un tema de trabajo</li> <li>e. Propiciar discusiones</li> <li>f. Desarrollar la interdependencia positiva, de manera que todos dependan de todos para aprender y rendir satisfactoriamente en evaluaciones, proyectos y demás. A diferencia del trabajo grupal tradicional, en el cooperativo no basta con que cada uno cumpla con una parte del trabajo, todos son responsables de que el resto del grupo aprenda su tema.</li> <li>g. Realizar una evaluación individual para evidenciar un verdadero aprendizaje producto del trabajo cooperativo.</li> </ol>

Continuación...

## Trabajo cooperativo



Contextualización



Experiencia



Acción



Reflexión




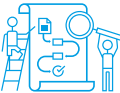

Evaluación

Existen diferentes técnicas propuestas por Prieto (2007):






- **Cuéntale al vecino:** consiste en formular una pregunta y pedir que la respondan con el compañero de la par. Luego, uno de los dos comenta lo que dijo el vecino, de manera que comprueba si pusieron atención.
- **Rompecabezas:** para esta técnica se requiere formar grupos con la misma cantidad de participantes (grupo origen). Cada grupo origen se numera y se le asigna un subtema en el que debe volverse experto; para ello se brinda tiempo suficiente para leer. Posteriormente, se reúnen todos los que tienen el mismo número (todos los 1, todos los 2...); ya que comparten el mismo subtema, profundizan, resuelven dudas y se preparan para regresar a su grupo origen a explicarlo a los demás. Luego de un tiempo prudencial, regresan a sus grupos y cada uno expone su subtema, designando un tiempo determinado para ello. Finalmente, el profesor pide que resuelvan una evaluación o elaboren algún trabajo, de manera individual, que evidencie que aprendieron todos los subtemas. Las notas de todos se promedian por grupo y se asignan individualmente.
- **Carrusel:** Los grupos, en esta técnica, elaboran un proyecto determinado: mural, maqueta, planificación, presupuesto, entre otros. Al finalizar, cada grupo revisa el trabajo de los demás y propone sugerencias. Cada grupo incorpora las recomendaciones recibidas y realiza la entrega definitiva.
- **Think-Pair-Share (Piensa, escribe y comparte):** Para esto, los estudiantes se organizan en parejas. El profesor plantea una pregunta o situación problema que cada uno debe resolver individualmente. Luego, en parejas, discuten las respuestas anotadas. Al finalizar, el profesor pide que participen, comentando la idea reconstruida por ambos.

Así como estas, existen otras técnicas que pueden contribuir a un verdadero trabajo cooperativo y enriquecerán el trabajo en el salón de clases.

## 3.2.6. Estrategias evaluativas

Nombre de la estrategia	Importancia en el aprendizaje	Dimensión del PPI	Descripción
<p><b>Heteroevaluación</b></p>	<p>La evaluación es el proceso más importante para garantizar un aprendizaje significativo y funcional. Evaluar es un proceso continuo porque debe estar presente siempre, desde el diagnóstico inicial hasta la última actividad de clase que se realice, ya que ofrece información que permite tomar decisiones a tiempo durante el proceso de enseñanza y corregir errores en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	 <p><b>Contextualización</b></p>  <p><b>Experiencia</b></p>	<p>La heteroevaluación consiste en el proceso de evaluación llevado a cabo por el profesor o el experto respecto al desempeño del estudiante en una tarea determinada. Requiere que el estudiante conozca, con anticipación, los criterios de evaluación y el instrumento que será utilizado.</p> <p>Por otro lado, se vuelve importante que el profesor propicie un diálogo respecto a los resultados obtenidos por el estudiante, de manera que pueda orientarlo en acciones concretas para fortalecer su desempeño.</p>
<p><b>Autoevaluación</b></p>	<p>La evaluación posee tres facetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sumativa</li> <li>○ Formadora</li> <li>○ Formativa</li> </ul> <p>Desde la faceta <i>sumativa</i>, la evaluación brinda una acreditación oficial basada en una calificación numérica. Por ello, su carácter es social.</p> <p>Es <i>formadora</i> porque debe orientarse al desarrollo integral del individuo, favoreciendo la identificación de errores para corregirlos a tiempo. En esta faceta, el error es una oportunidad para mejorar y aprender.</p>	 <p><b>Acción</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>La autoevaluación resulta muy importante para el desarrollo de procesos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexión</li> <li>○ Metacognición (consciencia sobre el propio pensamiento y el uso de estrategias)</li> <li>○ Responsabilidad</li> <li>○ Autonomía</li> </ul> <p>En esta estrategia, el estudiante evalúa su desempeño con base en los criterios proporcionados por el profesor, previo a la tarea evaluativa, en el instrumento elegido para ello.</p> <p>El valor agregado de este proceso radica en el diálogo entre profesor y estudiante, para contraponer los resultados y discutir el porqué de la asignación en cada aspecto.</p>

## Continuación...

<p><b>Coevaluación</b></p>	<p>Generalmente, el profesor enfoca la evaluación solo en dirección del estudiante; sin embargo, los resultados deben ser un medio para revisar su proceso, enriquecerlo, mejorarlo y lograr mejores resultados, por ello es <b>formativa</b>.</p> <p>La evaluación es un indicador importante del enfoque educativo que trabaja el profesor. Una visión tradicional de la educación se evidenciaría en una evaluación memorística, enfocada en la repetición de información; mientras que una evaluación por competencias se enfocaría en el desarrollo de procesos a través de proyectos, trabajo cooperativo, estudio de casos, por ejemplo.</p> <p>Para evaluar, por tanto, es preciso contar con diversas estrategias que propicien un desarrollo integral en el estudiante y permitan enriquecer el proceso de aprendizaje y enseñanza continuamente. Para ello, es necesario el manejo de diversos instrumentos que permitan recoger la información que obtiene, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Listas de cotejo</li> <li>○ Rúbricas</li> <li>○ Escalas de valoración</li> </ul>	 <p><b>Contextualización</b></p>  <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Acción</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>  <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Al igual que la heteroevaluación, la coevaluación ofrece la oportunidad de discutir los resultados y obtener riqueza de detalles respecto al propio desempeño. En este caso, los estudiantes se evalúan entre sí, considerando los criterios de evaluación que aparecen en el instrumento proporcionado por el profesor.</p> <p>Es una estrategia muy útil para evaluar el trabajo cooperativo, porque permite que tomen consciencia de los aciertos y debilidades en el desempeño individual y como equipo.</p>
----------------------------	---	---	---

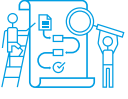

Además de las estrategias abordadas en este documento, seguramente existen muchas más propuestas que enriquecen el trabajo del profesor, incluyendo diferentes clasificaciones. Sin importar la variedad, **la clave de las estrategias es el uso planificado y consciente de parte del profesor con el fin de desarrollar la autonomía en el estudiante y la capacidad de aprender a aprender**. Una clase estructurada, con claridad respecto a los fines educativos y con énfasis en el desarrollo de estrategias, proporcionará un ambiente retador, motivador, organizado y claro para todos los participantes porque el profesor podrá establecer si alcanzó lo que se proponía y es eso lo que lo hará un profesor experto.





## Autoevaluación (capítulo III)




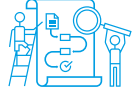



Complete el cuadro sinóptico a partir de la información que se le brinda. En algunos casos será preciso releer el material; en otros, pensar y crear el elemento que se nos pide generar para darle sentido completo. El primero de los ejercicios está desarrollado para servir de ejemplo.

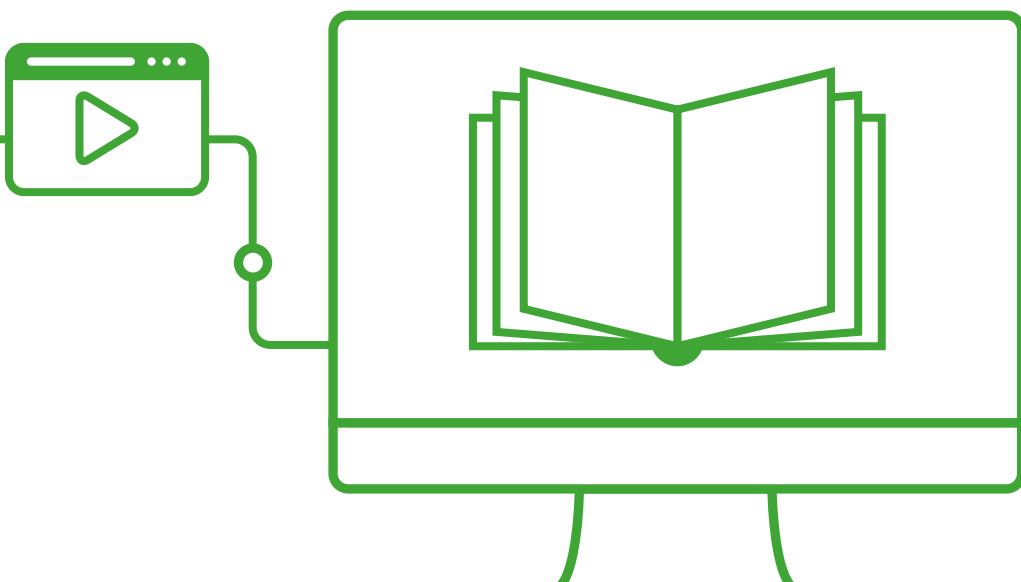
Estrategia y propósito	Importancia para el aprendizaje	Dimensión del PPI a desarrollar	Habilidades por desarrollar
<p><b>Exposición magistral (para presentar información)</b></p>	<p>Se ha señalado que la manera en que se presenta la información nueva al estudiante tiene un fuerte grado de impacto en su aprendizaje. Quien tiene habilidades orales puede aprovechar esta estrategia cuando considera que conviene a sus objetivos.</p>	 <p><b>Experiencia</b></p>  <p><b>Reflexión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selección y organización de la información presentada.</li> <li>○ Comprensión y organización de ideas, hechos, fenómenos y teorías.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organización de valores de acuerdo con intereses profesionales.</li> <li>○ Expresión de actitudes asociadas a hechos, fenómenos o teorías explicitadas por el profesor.</li> <li>○ Ordenamiento de escala de valores de acuerdo con casos, historias o hechos relatados.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intercambio de ideas.</li> <li>○ Presentación de dudas.</li> <li>○ Exposición de temores, de sugerencias o de propuestas.</li> </ul>



Continuación...

## Autoevaluación (capítulo III)

Estrategia y propósito	Importancia para el aprendizaje	Dimensión del PPI a desarrollar	Habilidades por desarrollar
<b>Trabajo cooperativo</b> (.....)	Formación integral del estudiante como persona.	 <b>Reflexión</b>   <b>Acción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización, búsqueda, selección y valoración de la información.</li> <li>Resolución creativa y compartida de problemas.</li> <li>Práctica de roles para la identificación de características y brindar aportes de aprendizajes.</li> </ul>
<b>Organizadores previos</b> (.....)		 <b>Contextualización</b>   <b>Experiencia</b>   <b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de un ambiente adecuado al trabajo (o al proceso de aprendizaje).</li> <li>Organización de las ideas.</li> <li>Esfuerzo y dedicación para el entendimiento.</li> </ul>
<b>Problematización</b> (.....)		 <b>Experiencia</b>   <b>Evaluación</b>	



En el siguiente enlace puede consultar **recursos TIC** para desarrollar y fortalecer las estrategias de aprendizaje y enseñanza, elaborado por la Dirección de Educación Virtual de la URL: <http://moodlelandivar.url.edu.gt/programas/DEV-RecursosTIC.pdf>



- Achaerandio, L. (2012) *Introducción a algunos importantes temas sobre educación y aprendizaje*. (2.ª ed.). Guatemala: Editorial Cara Parens.
- Arguis, R., Bolsas, A., Hernández, S, y Salvador, M. (2012) *Programa aulas felices. Psicología positiva aplicada a educación*. (2.ª ed.). Zaragoza, España: Equipo SATI.
- Arrupe, P. (2015) *Hombres y mujeres para los demás*. Barcelona, España: Ediciones Rondas, S. L.
- Bautista, G., Borges, F, y Forés A. (2006) *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Madrid, España: Narcea.
- Biggs, J. (2006) *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid, España: Narcea.
- Comisión Internacional del Apostolado Educativo de la Compañía de Jesús (ICAJE) (1993) *Pedagogía ignaciana. Un planteamiento práctico*. Recuperado de <http://eduignaciana.tripod.com/docum/ppi-sp.pdf>
- Díaz-Barriga, F, y Hernández, G. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (3.ª ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S. A. de CV.
- Fernández, A. (2006) *Metodologías activas para la formación de competencias*. Recuperado de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135>
- Hattie, J. (2017) *Aprendizaje visible para profesores. Maximizando el impacto en el aprendizaje*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo, S. A.
- Klein, L. (s.f.) *Guía práctica del PPI*. Recuperado de <http://eduignaciana.tripod.com/docum/guia.pdf>
- Mora, F. (2013) *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid, España: Alianza Editorial S. A.
- Prieto, L. (2007) *El aprendizaje cooperativo*. Madrid, España: PPC, Editorial y Distribuidora, S. A.
- Real Academia Española (2014) *Diccionario de la lengua española*. (23.ª ed.). Recuperado de <https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>
- Solé, I. (1998) *Estrategias de lectura*. España: Graó.

# Referencias