



Universidad
Rafael Landívar
Identidad Jesuita en Guatemala

CEAT

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa
-Padre Luis Achaerandio, S. J.-

Innovación educativa:

**Estrategias de
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA
para promover el aprendizaje**

3

FASCÍCULO



FASCÍCULO 3

Estrategias de MEDIACIÓN PEDAGÓGICA para promover el aprendizaje

Serie: Innovación educativa

Experta temática: Mgtr. Ruth Núñez de Hoffens

Editor © 2023 Universidad Rafael Landívar

© 2023 Vicerrectoría Académica. Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa -CEAT-

Reservados todos los derechos de conformidad con la ley. No se permite la reproducción total o parcial de este material, su traducción o incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y escrito de los titulares del *copyright*. Este material tiene fines exclusivamente académicos, didácticos y no comerciales.

El contenido de la presente publicación es responsabilidad de la experta temática.

Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología Educativa -CEAT-

Dirección: Christian Marroquín

Coordinación de producción: Leslie Quiñónez de Clayton

Edición y mediación: Leslie Quiñónez de Clayton

Revisión de prueba: Leslie Quiñónez de Clayton

Diseño y Diagramación: Karla Aragón de Ovalle

Fotografía de portada: www.pexels.com/es-es/

Fotografías e ilustraciones: www.freepik.es




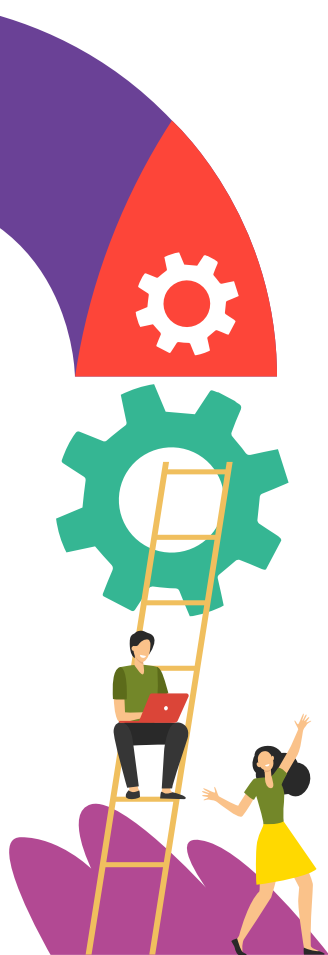
Universidad Rafael Landívar

Landívar, se comparte por medio de una licencia Creative Commons del tipo «Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional» (CC BY-NC -ND 4.0), la cual permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato siempre y cuando no se haga uso con propósitos comerciales, se reconozca la autoría original y tenga el apoyo del editor. No podrá realizar obras derivadas de este material. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



ÍNDICE

	Pág
Presentación	iv 
Introducción	v
TEMA 1 Una nueva concepción de aprendizaje y enseñanza	1
TEMA 2 Mediación pedagógica. Fundamentos psicopedagógicos (Zona de desarrollo próximo, andamiaje y mediación)	5
TEMA 3 Claves y características de la mediación pedagógica para motivar el aprendizaje	12
TEMA 4 Desarrollo de la mediación pedagógica desde el tratamiento del contenido, desde el aprendizaje y desde la forma	16
TEMA 5 La aplicación de la mediación pedagógica en el diseño de recursos y materiales didácticos centrados en el estudiante	32
Conclusiones	36



PRESENTACIÓN

Nos complace presentarles el fascículo de autoformación docente «**Estrategias de mediación pedagógica para promover el aprendizaje**, diseñado para fortalecer el carisma de los educadores landivarianos y enriquecer la experiencia educativa en respuesta al Plan de Formación Docente del CEAT.

Este material comparte diversas estrategias de mediación pedagógica actualizadas y basadas en el enfoque educativo **centrado en el estudiante**; esto con la finalidad de crear entornos educativos que faciliten la asimilación, apropiación y construcción de nuevos conocimientos a través del **tratamiento desde los contenidos, desde el aprendizaje y desde la forma**. Estos enfoques guían y orientan las acciones de cómo abordar la enseñanza y el aprendizaje de manera efectiva, innovadora y humana. Dichas estrategias trabajan en conjunto para ofrecer una experiencia educativa, atractiva y efectiva, tomando en cuenta las particularidades de cada estudiante, sus necesidades, intereses y contexto. Estimulan la creatividad y crean ambientes positivos de aprendizaje, maximizando así su impacto y haciéndolos más significativos y duraderos.

La **innovación** se refleja en la mediación pedagógica al enfrentar los desafíos contemporáneos de la educación, aprovechando herramientas tecnológicas y enfoques educativos que potencian la formación integral de los estudiantes. Desde la perspectiva **humana**, busca atender las necesidades individuales, fomentar el sentido de pertenencia y estimular el compromiso de los estudiantes por su propio aprendizaje.

Este fascículo además de proporcionar estrategias prácticas de mediación pedagógica, aspira a ser un modelo en sí mismo al utilizar el potencial de diversos recursos didácticos dinámicos y efectivos para optimizar el aprendizaje. Así mismo, destaca la colaboración multidisciplinaria que respalda la creación y calidad de este recurso.

¡Esperamos que este fascículo enriquezca su práctica docente y contribuya al crecimiento y éxito de sus estudiantes!

Mgtr. Leslie Quiñónez de Clayton

Coordinación de innovación y producción académica
CEAT



INTRODUCCIÓN

¿Ha pensado en cuánta información recibe a diario? Ya sea de manera escrita, a través de audios, *reels* o afiches, una gran cantidad de datos son presentados constantemente por diferentes medios. Esa información puede estar muy cercana al receptor, pero también puede formar parte de la brecha cognitiva que existe entre múltiples usuarios. El problema radica en que tanta información carece de un propósito educativo genuino y a menudo se inclina hacia el aspecto mercadológico, dejando de lado el aspecto humano tras las redes.

Es fundamental evitar la falta de humanización en la presentación de información en contextos educativos. En educación, el objetivo principal es lograr el desarrollo integral del ser humano, considerando no solo los aspectos cognitivos, sino también los emocionales, sociales y éticos. Por tanto, es necesario considerar en el proceso de formación del estudiante, el respeto por sus necesidades, intereses, habilidades sociales, emociones y valores.

La educación va más allá de la simple transmisión de información; busca potenciar el crecimiento y desarrollo integral de las personas, permitiéndoles alcanzar niveles más altos de satisfacción tanto en su vida personal como profesional. Como docentes landivarianos tenemos el compromiso de que nuestros estudiantes se sientan realizados. En este sentido, la mediación se convierte en un término clave y humanizador.

Mediar, entonces, es un término **humanizador**, ya que implica acercar los conocimientos, recursos y materiales al contexto del estudiante, considerando sus conocimientos previos, experiencias y necesidades.

La mediación pedagógica también se alinea al Paradigma Pedagógico Ignaciano, que enfatiza la importancia de conocer el contexto de los estudiantes y promover experiencias que fomentan la **reflexión** y, sobre todo, la **acción**. De esta manera, la mediación brinda al educador la oportunidad de construir puentes que acerquen a las personas hacia un conocimiento profundo, a través de un proceso gradual, progresivo y adaptado a las necesidades y particularidades individuales y su contexto, lo que, a su vez, facilita el aprendizaje. Quien lleva a cabo la mediación, está humanizando la educación; recordemos el planteamiento de Freire cuando afirmaba que "la educación debe transformar a las personas que cambiarán el mundo."

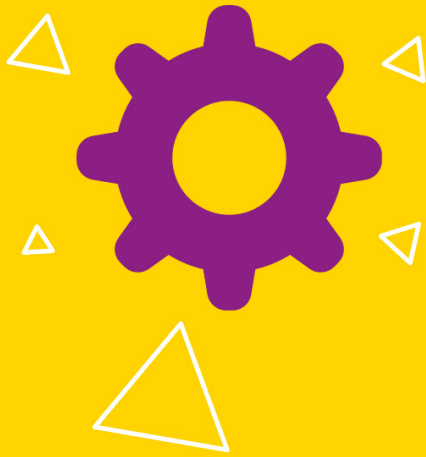
Mgtr. Ruth Núñez de Hoffens
Experta temática

TEMA

1

Una nueva concepción de aprendizaje y enseñanza

- ▶ Durante muchos años, se ha hablado de la necesidad de un cambio de paradigma en el aprendizaje y enseñanza. De hecho, se han producido cambios significativos que han incidido en el proceso educativo, generando grandes beneficios para el desarrollo de competencias de los estudiantes.



Antes de iniciar la lectura...



Desde su experiencia como estudiante y como educador, **¿qué cambios importantes en el proceso de aprendizaje-enseñanza podría mencionar?**

Intente hacer un listado robusto de cambios observados, pero también de los que usted ha implementado como docente universitario.



En una nueva concepción del aprendizaje y la enseñanza, el rol del educador ha evolucionado, dejando de ser protagónico para cederle protagonismo al estudiante. Este último ha abandonado su rol pasivo de solo escuchar y tomar notas, para implicarse en procesos activos que requieren investigación, análisis, propuestas, resolución de problemas, creación, cuestionamiento y producción, entre otros. Para lograr este cambio hacia un **rol protagónico del estudiante**, se ha considerado fundamental otorgarle un control progresivo en varios procesos, entre ellos:

- ▶ Desarrollo de habilidades de lectura comprensiva que le permitan construir nuevos aprendizajes.
- ▶ Evolución del pensamiento analítico, crítico, creativo y lógico para argumentar y presentar información de manera oral o escrita.
- ▶ Desarrollo de la metacognición y autorregulación, asegurando la autonomía en el aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- ▶ Trabajo cooperativo y colaborativo en entornos presenciales y virtuales, preparándolo para enfrentar los desafíos del mundo actual, globalizado.
- ▶ Desarrollo de valores que se reflejan en actitudes y conductas, permitiéndole servir mejor a la sociedad.

El desarrollo de la autonomía requiere la creación de un entorno de aprendizaje que motive y potencie la movilización de los saberes hacia la resolución de situaciones problema que simulen la realidad. Esto implica que el conocimiento adquiera significado y relevancia para el estudiante. Sin embargo, para lograr esto, es fundamental que el estudiante alcance niveles avanzados de desarrollo en sus habilidades pensamiento, mediante procesos individuales que lo lleven a una asimilación profunda

Las actividades como la lectura de documentos académicos, el análisis de videos y podcasts, los debates, proyectos, estudios de casos y demás, requieren de un paradigma pedagógico impregnado de constructivismo y socioconstructivismo. En este enfoque, se considere relevante brindar al estudiante experiencias auténticas y contextualizadas, de manera que se prepare para la vida más allá de los exámenes, trascendiendo una visión reduccionista.

Si se quiere que los estudiantes se enfrenten a desafíos que pongan en juego sus conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se necesita adoptar un diseño de secuencia didáctica diferente a la tradicional. Además, se debe elegir recursos y materiales de manera diferente y facilitar un proceso de aproximación a dichos recursos de manera innovadora.

Si se pretende que los estudiantes sean responsables de su propio aprendizaje, es evidente que se requiere brindarles ayudas ajustadas que favorezcan su interacción

asertiva, efectiva y afectiva con los recursos y materiales. La elección, preparación y presentación de los recursos dependerán de las preguntas que formulamos, del enfoque que busca y de la guía que el profesor brinde para alcanzar los objetivos del proceso.

Además, las actividades de aprendizaje, enseñanza y evaluación que se ofrecen a los estudiantes deben estar impregnadas de enfoques constructivistas, como el desarrollo de competencias, el aprendizaje invertido, el aprendizaje basado en problemas/proyectos/retos, entre otros. Integrar estrategias constructivistas en la enseñanza permitirá no solo facilitar el aprendizaje, sino también preparar a los estudiantes para ser aprendices autónomos y efectivos en el futuro.

Figura 1
Enfoque constructivista



Autoevaluación

Después de haber leído esta primera sección, para activar sus conocimientos previos, le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas:



Contexto

¿A qué paradigma del aprendizaje responde su manera de concebir la educación? ¿Coincide su actuar en el aula con la concepción de aprendizaje-enseñanza presentada en esta sección? Explique su respuesta.



Experiencia

Identifique una idea, enunciado o afirmación que le haya llevado a detenerse, cuestionarse o reflexionar acerca de su práctica educativa. Anótela y explique por qué eligió esa idea.



Reflexión

A partir de lo leído, describa en qué grado se siente identificado con lo propuesto en esta sección. Identifique con qué ideas no se siente completamente afín.



Acción

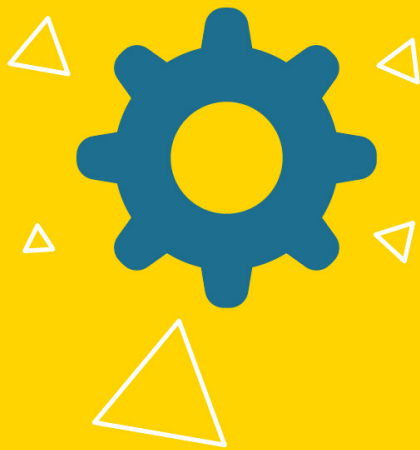
¿Qué acciones tomará para fortalecer su práctica educativa desde una visión constructivista?



Evaluación

¿Qué puede decir sobre su desempeño como docente y la actitud de sus estudiantes, a la luz de lo leído hasta este momento?

Tómese un momento para reflexionar y responder cada una de estas preguntas. Su autoevaluación le permitirá identificar sus fortalezas y áreas de mejora en su práctica docente, así como generar acciones concretas para potenciar el enfoque constructivista en su labor educativa.



Antes de iniciar la lectura...

Nos gustaría invitarle a reflexionar y responder las siguientes preguntas:

1. **¿Tiene alguna idea de lo que es mediación pedagógica?** Atrévase a escribir una definición propia.
2. Es probable que en alguna oportunidad haya resultado beneficiado con la mediación pedagógica de algún recurso o material; o tal vez usted mismo ha sido mediador pedagógico. Traiga a su mente los recuerdos de esa experiencia y comente por escrito: **¿Qué beneficios encontró a la mediación pedagógica?**
3. **¿Considera que la mediación pedagógica es una necesidad en los contextos actuales de aprendizaje? ¿Por qué?**

Tómese un momento para reflexionar y responder a estas preguntas. Su conocimiento y experiencia en relación con la mediación pedagógica enriquecerán su comprensión del tema y le permitirán establecer una base sólida para el resto de la lectura.

Superando obstáculos

Alicia trabaja en una institución educativa donde debe subir varias gradas para llegar al Gimnasio. Sin embargo, las distancias entre los escalones son diferentes a las convencionales, lo que dificulta el movimiento de Alicia y de otros usuarios.

Alicia reconoce esta dificultad y se acerca a la autoridad correspondiente para buscar una solución. Aunque no se puede eliminar las gradas o reducir la altura del gimnasio, Alicia plantea la posibilidad de ajustar la distancia entre los escalones para que todos puedan acceder al lugar sin dificultad.

Se estará preguntando:

¿Por qué se menciona esta historia en el contexto de la mediación pedagógica?

Este recurso resulta sumamente relevante para comprender el significado profundo de la mediación.

En ocasiones, algunos profesores asocian la mediación pedagógica con la reducción del nivel de exigencia para los estudiantes. Esto puede llevar a la elección de materiales fáciles, recursos simples y actividades poco desafiantes. Sin embargo, el ejemplo del gimnasio nos ayuda a comprender que la **mediación pedagógica** no implica disminuir el nivel de aprendizaje, sino ajustar el proceso educativo para que se adecúe a las necesidades y características de los estudiantes.

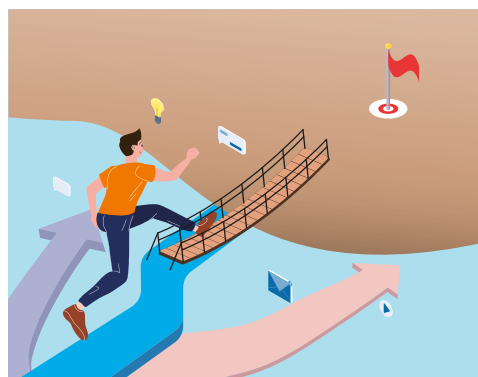
De manera similar a cómo se busca ajustar la distancia entre los escalones del gimnasio para facilitar el acceso de todas las personas, la mediación pedagógica busca acercar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación a los estudiantes, brindando apoyo y oportunidades para que puedan alcanzar sus metas educativas. Este enfoque reconoce la importancia de adaptar el recorrido hacia el aprendizaje, sin comprometer la calidad y el nivel de desafío que se espera de los estudiantes.

Figura 2

Mediación pedagógica hacia el aprendizaje



Sin mediación



Con mediación

La mediación pedagógica, por lo tanto, se considera un concepto **humanizador**, ya que «se convierte en una construcción clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo, de manera que oportunamente podamos estar de “frente a un pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo”» (Najmanovich, 2005, como se citó en Alzate-Ortíz y Castañeda-Patiño, 2020, pág. 2). La construcción de esa **red de posibilidades de aprendizaje** requiere un profundo conocimiento de nuestros estudiantes, tanto a nivel individual como grupal. Es a través de este conocimiento que se puede brindar oportunidades que realmente desencadenen transformaciones personales y, a su vez, generen cambios en el entorno.

De acuerdo con Prieto (2017), la mediación pedagógica es «una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar» (pág. 26). Esta definición guarda una conexión sorprendente con el Paradigma Pedagógico Ignaciano -PPI, el cual plantea cinco dimensiones que buscan generar en los estudiantes experiencias profundas de aprendizaje, acercándolos a la realidad, estimulando la reflexión, la acción y una evaluación continua, con el propósito de formar **hombres y mujeres al servicio de los demás al modo de Jesús**.

Díaz y Hernández (2005, como se citó en Alzate-Ortíz y Castañeda-Partiño, 2020) sostienen que la mediación pedagógica no se limita a ser un simple recurso didáctico, sino que representa una oportunidad para que los educadores muestren su creatividad a través de acciones que se deriven de una comprensión integral de la naturaleza de lo que se pretende enseñar y aprender, considerando el contexto de los estudiantes y sus características individuales. Esta comprensión integral permite que el acceso a la información se torne más **oportuno, pertinente, significativo y enriquecedor**, facilitando la transformación de dicha información en conocimiento, el desarrollo de habilidades a través de la práctica y la inclusión de valores que fomenten una vivencia profunda (sentir) del proceso de aprendizaje.

En resumen, podemos afirmar que la mediación pedagógica consiste en las **acciones** intencionadas y planificadas que los docentes llevan a cabo para promover el desarrollo de competencias en todos sus estudiantes, partiendo de su **Zona de Desarrollo Real (ZDR)**.

Hasta este momento, ¿cuál diría que es la idea que más le ha impactado acerca de la mediación pedagógica?

Intente definir, con sus propias palabras, el concepto de **humanizar**.

Ahora, active sus conocimientos previos ¿qué puede mencionar acerca de la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Próximo?



Reflexión

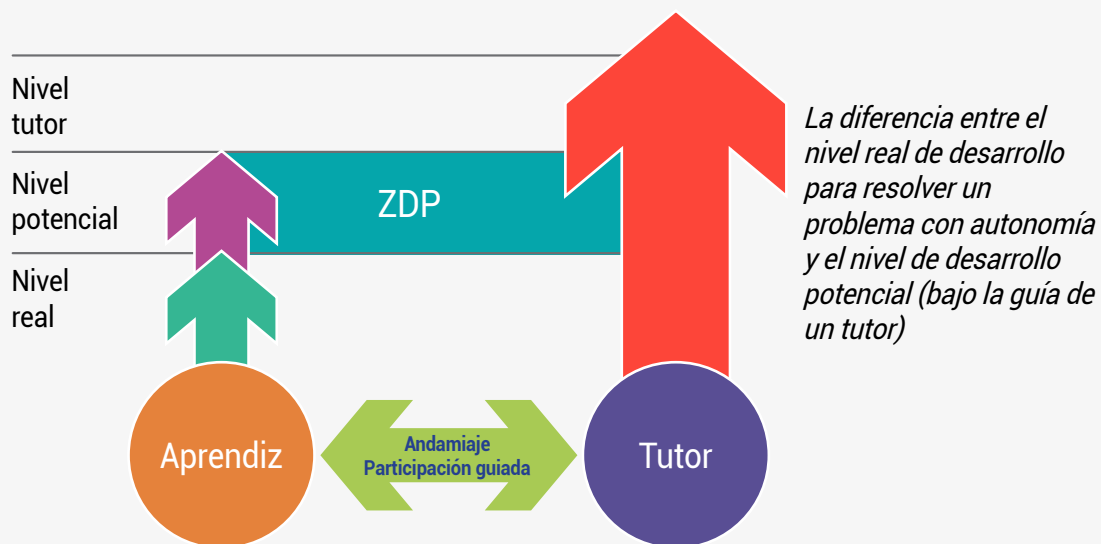
La mediación pedagógica se basa en la **Teoría socioconstructivista** y se nutre de ella. Lev Vigotsky, el psicólogo que impulsó de esta teoría, propuso varios conceptos que siguen siendo relevantes en el proceso de aprendizaje y enseñanza hasta el día de hoy. De acuerdo con Vigotsky, existe una brecha entre el desarrollo psicológico **actual** de un individuo y su desarrollo **potencial**. El papel del educador es estimular al estudiante para que avance constantemente desde su Zona de Desarrollo Real (a partir de ahora ZDR) hacia la Zona de Desarrollo Próximo (a partir de ahora ZDP), donde alcanzará niveles más altos y profundos de pensamiento y podrá integrar conceptos, procedimientos y actitudes.

Para avanzar de una zona a otra, se requiere de ayudas ajustada y oportuna del educador, a través de acciones que fomenten el desarrollo de la capacidad autorreguladora de los estudiantes. El educador asume el control de los elementos de una tarea específica que están más allá de las capacidades actuales del estudiante y los divide en pequeñas porciones o escalones, de manera que el estudiante pueda alcanzar la meta final experimentando el éxito y sintiéndose motivado para enfrentar nuevos retos.

Sin embargo, es importante destacar que exponer a los estudiantes a retos que superen su capacidad sin brindarles ayudas o andamiaje adecuados puede generar frustración y sentimientos de impotencia.

Figura 3

Zona de Desarrollo Real (ZDR) y Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)



Nota. Tomado de Caldeiro, G. (s. f.)

La figura anterior ilustra los conceptos de ZDR y ZDP. El avance gradual del estudiante a lo largo de la escalinata está acompañado de acciones concretas del profesor, como:

- ▶ Diseñar actividades cognitivas que van de lo simple a lo complejo.
- ▶ Seleccionar lecturas que se basen en los conocimientos previos del estudiante y que han sido mediadas por el profesor a través de preguntas, comentarios, explicaciones, entre otros.
- ▶ Proporcionar guías de trabajo con preguntas que responden a los diferentes niveles de una taxonomía relacionada con el pensamiento.
- ▶ Utilizar ejemplos, modelaje o práctica guiada para facilitar el aprendizaje.
- ▶ Brindar retroalimentación inmediata para ayudar al estudiante a mejorar su desempeño.

En la figura 3, es posible observar la relación directa y bidireccional entre el profesor y el estudiante en el proceso de mediación pedagógica. A través de esta intervención, el profesor guía al alumno en su interacción con estímulos y recursos, facilitando su progresión desde un nivel cognitivo real hacia un nivel cognitivo potencial. Esta relación implica que cada acción de mediación del profesor provoca una respuesta por parte del estudiante, brindando información valiosa al educador para tomar decisiones orientadas a reforzar, corregir o avanzar al siguiente nivel.

Figura 4
Aprendizaje esperado



El trabajo de tesis de graduación es un ejemplo de la explicación anterior debido a varios aspectos:

- ▶ Hay una relación directa entre el mediador pedagógico y el interlocutor.
- ▶ El mediador pedagógico brinda una guía que va paso a paso explicando cada aspecto de una tesis.
- ▶ Ante cada respuesta del estudiante, el mediador responde con información valiosa que le orienta para corregir errores, completar información, redireccionar procesos, evitar fracasos, entre otros.
- ▶ Estas respuestas provocan en el estudiante la toma de decisiones sustentadas.
- ▶ Los recursos de mediación se presentan a través de preguntas, reflexiones, indicaciones, ejemplos, entre otros.

La mediación pedagógica se convierte así en una intervención significativa, ya que favorece el aprendizaje al permitir que el estudiante resuelva situaciones problema cada vez más complejas. El profesor actúa como un guía que acompaña al alumno en su proceso de desarrollo cognitivo, estimulando su pensamiento y proporcionándole los recursos necesarios para alcanzar su máximo potencia.

Autoevaluación

Después de haber leído el segundo tema, cuyo objetivo era activar sus conocimientos previos, le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas:



Contexto

Medita sobre la presencia y relevancia de la mediación pedagógica en su práctica educativa.

¿En qué medida la aplica en su trabajo como docente? Explique su respuesta



Experiencia

Identifique las palabras clave de la explicación sobre **mediación pedagógica** y **proporcione una definición para cada una de ellas. Destaque las palabras más relevantes** que le hayan llamado la atención y explore su significado en relación con su experiencia educativa.



Reflexión

A partir de lo que leído, evalúe y valore su propio desempeño en cuanto a la mediación pedagógica en su práctica docente. ¿Considera que ya la aplica de manera efectiva? ¿Necesita comenzar a reflexionar e implementar este concepto en su trabajo? Identifique qué aspectos de su práctica docente necesita potenciar para mejorar la mediación pedagógica.



Acción

Piense en uno de sus cursos en la universidad y visualice la ZDP que le gustaría alcancen sus estudiantes. Mencione los indicadores de logro que le permitirían saber que han alcanzado esa ZDP.



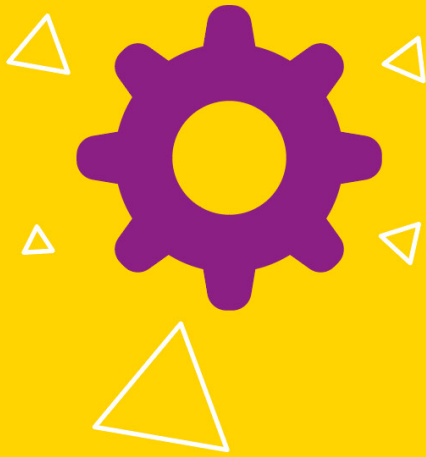
Evaluación

Realice una valoración cualitativa de su práctica educativa en relación con la mediación pedagógica que aplica. Describa en un breve párrafo, sus puntos fuertes y áreas de mejora en cuanto a la mediación pedagógica que ejerce en el aula.

Esta autoevaluación le invita a reflexionar sobre su práctica educativa en relación con la mediación pedagógica, y le brinda la oportunidad de evaluar y mejorar su desempeño como docente para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes de manera más efectiva.

Claves y características de la mediación pedagógica para motivar el aprendizaje

La mediación pedagógica tiene como fin fundamental el **aprendizaje del estudiante**, por lo tanto, concibe al educador como un **tomador de decisiones**. En este sentido, el docente constantemente evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje, los reajusta de acuerdo con las necesidades detectadas, plantea cuestionamientos que estimulen la reflexión, selecciona materiales y recursos apropiados, y guía las actividades hacia la consecución de los objetivos planteados. La mediación pedagógica, en sí misma, posee características particulares que reflejan su naturaleza distintiva.



Antes de iniciar la lectura...

Nos gustaría invitarle a reflexionar y responder las siguientes preguntas:

1. Mencione dos características que usted considere fundamentales en relación a la mediación pedagógica.
2. Explique las razones por las que eligió precisamente esas características.
3. ¿Qué opinión tiene sobre la concepción del educador como **tomador de decisiones** en este contexto?

Su participación en esta reflexión es valiosa y enriquecerá su análisis sobre la mediación pedagógica.



➤ **Primera característica**

La mediación pedagógica es **experimentada**, ya que requiere de un profesor que tenga dominio de su área de experticia. Además, necesita conocer el desarrollo evolutivo de acuerdo con la edad de los estudiantes, para poder establecer qué se espera según el estadio o etapa en la que están. Es muy importante que cuente con un conocimiento sólido de la manera en que aprende el ser humano, pues en ese conocimiento radica la acertada y asertiva aplicación de herramientas, estrategias y recursos para mediar el aprendizaje.

Finalmente, la mediación pedagógica surge del proceso metacognitivo y reflexivo del profesor que ha sido nutrido por su experiencia dando clases; esta experiencia le proporciona claridad de las necesidades de los estudiantes y de las acciones más oportunas para cada momento.

➤ **Segunda característica**

La mediación pedagógica es **intencionada**, ya que tiene un propósito claro: lograr que el estudiante alcance los aprendizajes esperados al avanzar de una Zona de Desarrollo Real (ZDR), a una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) hasta alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial.

La mediación pedagógica no surge casualmente, sino bajo un pensamiento claro de las acciones que deben llevarse a cabo para que una persona alcance niveles superiores de pensamiento con relación a los reales. Se trata de generar plataformas, andamiajes, puentes o escalones para que una persona suba de un nivel a otro.

➤ **Tercera característica**

La tercera característica de la mediación pedagógica radica en la **actividad proactiva del profesor**. En este sentido, el docente desempeña un papel central al generar, producir e integrar herramientas de mediación, las cuales se concretan a través de la preparación de materiales y recursos de aprendizaje. Su labor consiste en crear un entorno enriquecedor y estimulante para los estudiantes, diseñando y adaptando los recursos de manera estratégica para fomentar la interacción y el aprendizaje significativo. Esta actividad del profesor contribuye a que la mediación pedagógica sea efectiva y esté enfocada en el logro de los objetivos educativos.

Estas tres características fundamentales de la mediación permiten que esta se interponga entre los estímulos y los estudiantes, brindando al educador la capacidad de guiarlos de manera efectiva en su proceso de aprendizaje. A través de estas

cualidades, el docente puede facilitar la interacción y el entendimiento, asegurando que los estudiantes accedan y se apropien de los contenidos de manera más significativa y logren un desarrollo cognitivo y personal más profundo.

De acuerdo con Maybel Acuña (Canal Johan Fernández Mata, 2020, 3m52s), la mediación abarca los siguientes elementos:

- Diversas formas de presentar el contenido, buscando que este se convierta en conocimiento a través de la manipulación, la visión, la audición y el tacto
- Variadas formas de acción y expresión, que implican propiciar diversas maneras de demostrar el aprendizaje y de provocar emociones mientras se está aprendiendo.
- Múltiples formas de implicación y motivación, lo cual requiere crear un entorno que fomente el aprendizaje colaborativo y participativo.

Basándose en la información anteriormente presentada, le invitamos a ofrecer un par de ejemplos para cada uno de los elementos clave de la mediación pedagógica. Le animamos a utilizar ejemplos de mediaciones que haya implementado en sus clases como referencia.



Acción

Figura 5

Pilares de la mediación pedagógica

Abordar la mediación pedagógica nos lleva a considerar 3 aspectos fundamentales:



Autoevaluación

Después de haber concluido la lectura del tercer tema, le invitamos a responder las siguientes preguntas.



Contexto

¿En qué medida y con qué eficacia emplea la mediación en sus cursos o áreas de enseñanza?



Experiencia

Considerando las tres características de la mediación pedagógica, reflexione sobre su experiencia y prácticas mediadoras. Proporcione ejemplos que ilustren cada una de estas características.



Reflexión

¿Qué aspectos de la mediación pedagógica requieren fortalecimiento en su práctica educativa? Explique su elección y cómo planea abordar esta mejora.



Acción

Seleccione uno de los cursos que está enseñando actualmente. Elija una lectura que desee mediar para sus estudiantes. Implemente los elementos de la mediación pedagógica en la práctica y comparta los resultados de esta experiencia con algunos de sus compañeros docentes.



Evaluación

Evalúe la efectividad de la mediación pedagógica que realizó en su práctica educativa. Ofrezca sugerencias para mejorar este proceso.



Compromiso: todo educador debe asumir el rol de mediador pedagógico, ya que su misión es acercar el contenido (conceptual, procedimental y actitudinal) a sus estudiantes. Busca que enfrenten retos con las herramientas necesarias y el andamiaje oportuno.

Elija una frase poética que ilustre la importancia de la mediación pedagógica para el estudiante.

Concluyendo, el objetivo de esta autoevaluación es analizar de manera crítica la implementación de la mediación pedagógica en su práctica educativa, identificar áreas de mejora y resaltar la importancia de este enfoque en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

TEMA

4

Desarrollo de la mediación pedagógica


Antes de iniciar la lectura...

Le invitamos a reflexionar y realizar la siguiente actividad:

Imagine que desea compartir un **documento de lectura** con sus estudiantes. El tema del documento es bastante complejo y profundo, por lo que podría hacer que la lectura resulte tediosa y difícil de asimilar, y por ende, los estudiantes podrían abandonarla debido a la desmotivación. ¿Cómo podría usted **mediar** el documento para que sea más accesible y atractivo para sus estudiantes?

Instrucción:

Elabore un listado de actividades siguiendo el esquema y ejemplo a continuación. Para cada actividad, indique el momento o parte del documento en el cual se llevaría a cabo, así como una breve descripción:

ACTIVIDAD/RECURSO	MOMENTO O PARTE DEL DOCUMENTO O RECURSO	DESCRIPCIÓN
Ejemplo: Resumen visual	Al comienzo del documento	Se proporciona un esquema visual o infografía que muestre las principales secciones y conceptos del documento. Esto ayudará a los estudiantes a obtener una visión general antes de sumergirse en la lectura.
Ejemplo: Preguntas de reflexión	Después de cada sección o capítulo	Se incluirán preguntas de reflexión relacionadas con la sección que acaban de leer. Esto fomentará la comprensión profunda y el análisis crítico.
Ejemplo: Relato de experiencias	Al final del documento	Se pedirá a los estudiantes que compartan en plenaria, sus propias experiencias o ejemplos relacionados con el tema del capítulo. Esto les ayudará a conectar la teoría con la vida real
		

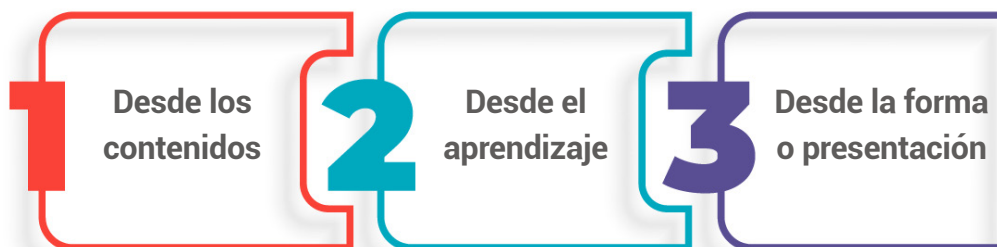
Es importante notar que, el proceso realizado anteriormente, es aplicable a la mediación pedagógica de cualquier recurso que se desee compartir con los estudiantes. Este proceso de **planificación favorece** una mediación ordenada, lógica y estratégicamente bien diseñada.



Mediación pedagógica desde el tratamiento del contenido, desde el aprendizaje y desde la forma

Explorar la mediación pedagógica en la práctica educativa significa **tomar acción** al abordar materiales o recursos educativos que deseamos presentar a los estudiantes, interviniendo con preguntas, reflexiones, acciones, pero también a través del diseño, la organización del contenido, la presentación gráfica del material (por medio de diversas formas, colores, textos, imágenes, etc.) y la secuencia de los temas para facilitar su comprensión.

Considerando la propuesta que hacen Gutiérrez y Prieto (1999) acerca de los tres enfoques para el tratamiento de los materiales educativos, relacionados con la mediación pedagógica, se presentan los siguientes:



Tratamiento desde los contenidos

¿Alguna vez te ha enfrentado a un material relacionado con un tema o área que no son tu especialidad? Si es así, ¿le ha pasado que el material es demasiado técnico, complejo y alejado de tus conocimientos previos? ¿Qué sentimientos experimenta frente a eso? ¿Se siente motivado a continuar estudiando el material?

Indudablemente, todo aquello que está alejado de nuestras experiencias, conocimientos y contexto, nos causa frustración y acaba con nuestra atención y motivación. Eso es precisamente lo que un mediador pedagógico debe evitar a través de su intervención oportuna, efectiva y asertiva.

Al tratar los contenidos, el mediador pedagógico debe enfocarse en aspectos como **la claridad, la organización, la comprensión, la coherencia, la concatenación y la relacionalidad**. Todo esto se debe **considerar desde la perspectiva del interlocutor, que en nuestro caso es el estudiante**. La labor consiste en **estructurar** los contenidos de manera que cumplan con las siguientes características:

- ▶ Progresan de lo simple a lo complejo.
- ▶ Ofrecen una visión global del contenido a trabajar, a través de una ubicación temática.
- ▶ Se presentan con un lenguaje cautivador, fluido, claro, sencillo y coloquial.
- ▶ Están organizados de manera lógica o progresiva (de menor a mayor).

La estructura de los contenidos debe, además, considerar tres estrategias específicas que se pueden utilizar para abordar los contenidos de manera efectiva: **de entrada, de desarrollo y de cierre**. Veamos en qué consiste cada una.

Cuadro 1 Estrategias para el tratamiento del contenido

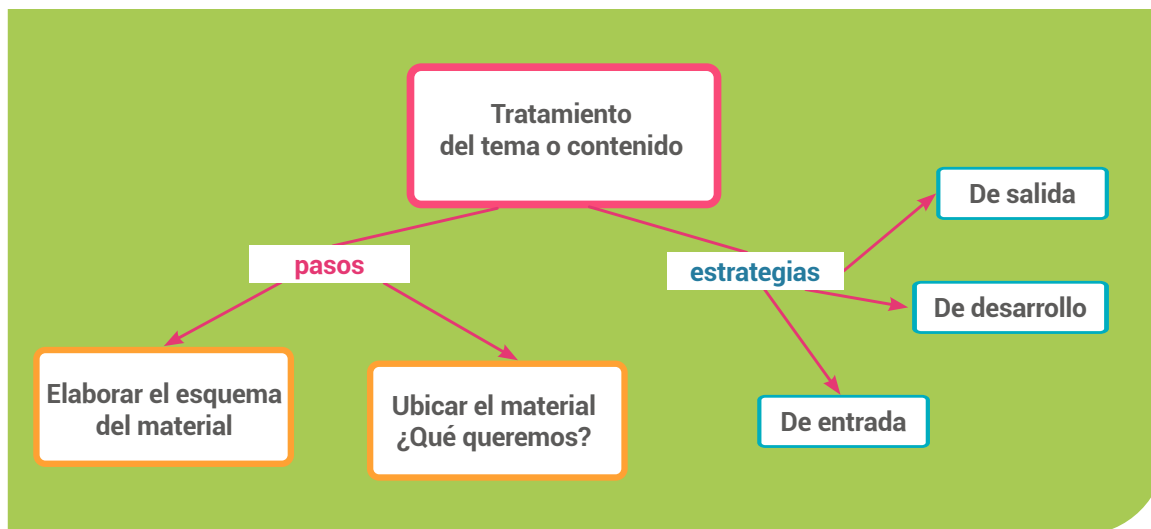
1	2	3
Estrategias de entrada	Estrategias de desarrollo	Estrategias de cierre
<p>Diseñadas para capturar la atención y el interés de los estudiantes desde el comienzo de un contenido.</p> <p>Deben ser motivadoras, interesantes, emotivas y desafiantes. Pueden incluirse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relatos de experiencias ➤ Anécdotas ➤ Fragmentos literarios ➤ Preguntas provocadoras o de reflexión ➤ Referencia a acontecimiento importante ➤ Experimentos de laboratorio ➤ Imágenes ➤ Proyecciones al futuro ➤ Noticias ➤ Y otras opciones que considere pertinentes. 	<p>Consisten en enriquecer la comprensión del tema desde diferentes enfoques o perspectivas.</p> <p>El propósito es enriquecer y ampliar el significado o mensaje central que se desea comunicar. Abordar un tema solo desde una perspectiva (por ejemplo, analizar la desnutrición solo desde un punto de vista nutricional y no considerar sus aspectos o dimensiones económicas, sociales, culturales o políticas) impone restricciones a la percepción del interlocutor. Explorar distintas perspectivas permite un análisis más completo del tema. Entre las posibles perspectivas figuran:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Económica ➤ Social ➤ Productiva ➤ Cultural ➤ Ecológica ➤ Histórica ➤ Prospectiva ➤ Tecnológica ➤ Comunicacional ➤ Familiar ➤ Estética ➤ Y muchas otras <p>Otro aspecto importante a considerar es el conocimiento previo del interlocutor y su contexto. La ejemplificación, así como la inclusión de preguntas y recursos visuales, también favorecen no solo la presentación de los contenidos, sino también facilitan el proceso de asimilación por parte de los estudiantes. Estos recursos pueden abarcar una variedad de opciones, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tablas de datos y estadísticas ➤ Infografías ➤ Organizadores gráficos ➤ Mapas conceptuales ➤ Diagramas explicativos ➤ Videos didácticos o instruccionales ➤ Simulaciones interactivas ➤ Ejercicios prácticos ➤ Juegos educativos ➤ Debates o discusiones grupales ➤ Otros elementos visuales 	<p>Pretenden hilar todo el contenido para llegar a conclusiones, resultados o aplicaciones concretas.</p> <p>La recapitulación es la estrategia más utilizada, aunque también existen otras opciones, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Generalización ➤ Síntesis ➤ Preguntas conclusivas o finales ➤ Proyecciones hacia el futuro ➤ Anécdotas ➤ Recomendaciones para la implementación práctica ➤ Cuadros sinópticos <p>Existen numerosas alternativas adicionales; incluso puede crear sus propias estrategias.</p>

Nota. Quiñónez y Valenzuela, 2021. Adaptado de Gutiérrez y Prieto (1996).

Ejemplificando la estrategia de cierre, concluimos con el tratamiento desde el contenido mediante la siguiente imagen.

Figura 6

Tratamiento desde el contenido



Nota: Quiñónez y Valenzuela, 2021. Adaptado de Gutiérrez y Prieto (1996).

Al considerar las estrategias de entrada, desarrollo y cierre en el tratamiento desde los contenidos, se debe tomar en cuenta que su diseño responde a una secuencia didáctica, lo que significa que el mediador debe ser cuidadoso al planearlas para llevar al estudiante desde el punto de partida hasta el objetivo de aprendizaje deseado.

Exploremos más...

Le invitamos a conocer e indagar el siguiente material [«Actividades de mediación pedagógica en la en la virtualidad: nuevas formas de favorecer el aprendizaje»](#), con el propósito de brindar herramientas prácticas y perspectivas innovadoras a los educadores.



Tratamiento desde el aprendizaje

Este enfoque tiene la finalidad de fomentar la construcción del conocimiento en el estudiante y desarrollar las habilidades necesarias para aprender a aprender a lo largo de toda la vida. En este sentido, este tipo de tratamiento debe promover:

1. El **autoaprendizaje**, 2. La conciencia de un **interlocutor presente** y 3. El **juego pedagógico**.

01

La mediación pedagógica debe proporcionar herramientas y estrategias para que el estudiante **aprenda por sí mismo**, de forma autónoma y llegue a construir los conocimientos a través de los andamiajes proporcionados a lo largo de los materiales y recursos. Preguntas, ejemplos, reflexiones, ejercicios e interacciones con el material son fundamentales para estimular en el estudiante procesos de análisis, síntesis, relación, jerarquización, metacognición y autorregulación. Por tanto, el mediador pedagógico debe ser competente en la utilización de taxonomías que le permitan guiar a los estudiantes hacia niveles de pensamiento cada vez más complejos.

02

La **conciencia de un interlocutor presente** permite comprender la importancia del mensaje que se transmite. Este debe ser expresado de manera clara y adecuado al nivel evolutivo y cognitivo del estudiante. El mediador debe evitar extremos al asumir el nivel de conocimiento del interlocutor. Considerar al estudiante como alguien que no sabe nada o que lo sabe todo podría alejar el mensaje del interés de cualquier persona deseosa de aprender. En cambio, es razonable considerar al interlocutor como alguien que está en proceso de aprendizaje (un aspecto intermedio), y que al mismo tiempo, puede aportar desde su **experiencia, práctica y contexto**.

03

Finalmente, el **juego pedagógico** cobra un valor muy alto desde la neurociencia, que afirma que el aprendizaje es posible en un contexto de emociones positivas, motivación, disfrute y afecto. El objetivo, por lo tanto, es proporcionar un componente lúdico, pero también creativo, a los recursos y materiales de aprendizaje, lo cual se logra a través de la incorporación de juegos y actividades que promuevan un ambiente divertido y de gozo para aprender.

Es importante destacar que este enfoque se adapta al nivel educativo de los estudiantes, la temática y el contexto, evitando que se sientan incómodos o fuera de lugar durante el proceso lúdico (Quiñónez y Valenzuela, 2021). Prieto y Gutiérrez (1999), sugieren algunos ejercicios para lograr:

- a.** Apropiación del texto
- b.** Relación texto-contexto
- c.** Aplicabilidad

a. En la **apropiación del texto**, se pueden presentar ejercicios como los que se describen en la siguiente tabla:

Cuadro 2 *Prácticas para la apropiación del texto*

Tipos de ejercicios	Ejemplos
De significación	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los conceptos más significativos del tema tratado. • Releer un tema desde distintos ángulos de mira, es decir, cómo lo ve un economista, un sociólogo, un educador y por supuesto un comunicador social, etc. • Asumir el papel de por lo menos tres profesionales diferentes, ¿qué significado le daría cada uno de ellos a un concepto o tema tratado?
De expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de informes o pequeñas ponencias. • Redacción de un texto tomando como base anécdotas vividas directamente o conocidas. • Elaboración de cartas al autor o docente, como medio para que los estudiantes proporcionen comentarios o reflexiones sobre el material de estudio y ayuda al docente a entender cómo están percibiendo y procesando la información. Útil para mejorar futuras presentaciones o materiales de estudio.
De resignificación y redacción	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de resemantización: comprobar si algunos conceptos tratados han sufrido resemantizaciones en diferentes momentos históricos o políticos. • Dado un concepto por el texto, comparar su significado en otros textos. • Dada una imagen del texto, escribir qué le sugiere la misma.
De plantemamiento y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Dado un tema, reconocer los problemas de tipo económico, político, etc., que se relacionan con él. • Buscar dichos o expresiones populares que se relacionan con el tema. • Dada una solución actual, imaginar sus consecuencias en un futuro.
De autopercepción	<ul style="list-style-type: none"> • Traer un anécdota personal que tenga alguna relación con el tema. • Inventar un lema para promocionar el tema. • Subrayar en el texto lo que más y menos interesa.
De prospectivas	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de escenarios: dado un hecho actual imaginar sus consecuencias o impacto dentro de cinco o diez años. • Imaginar una sociedad en la cual desaparezca por completo el tema estudiado. • Prácticas de simulación: imaginarse como protagonista de un proceso, como el único capaz de aportar soluciones.

Nota: Quiñónez y Valenzuela, 2021. Adaptado de Gutiérrez y Prieto (1996).

Estos ejercicios promueven aprendizaje más profundos y significativos al animar a los estudiantes a interactuar activamente con el contenido y a expresar sus ideas de manera constructiva. También puede fomentar habilidades valiosas como la comunicación efectiva y el pensamiento crítico.



- b.** En la relación **texto-contexto** se evidencia la importancia de analizar el texto a partir del contexto real en el que se vive. Algunos ejercicios son:

Cuadro 3 *Prácticas de análisis texto-contexto*

Aspectos	Ejemplos de ejercicios
Relación intertextual	Localización de fuentes de información Comparación de la información presentada en el texto con otras fuentes. Identificación de información vinculada con el tema en los medios de difusión colectiva.
Observación	Observación de actividades propias de las profesiones vinculadas al tema. Percepción de los cambios sociales, a través de manifestaciones como los objetos de uso diario, la vivienda, la circulación, entre otros. Percepción de relaciones cercano-lejano.
Interacción	Recuperación de testimonios. Entrevistas individuales y grupales. Interacción con especialistas en el tema. Dinámicas de grupo que fomenten la colaboración y resolución conjunta de desafíos. Debates y discusiones en los que se apliquen los conocimientos adquiridos a situaciones específicas.

Nota: Quiñónez y Valenzuela, 2021. Adaptado de Gutiérrez y Prieto (1996).



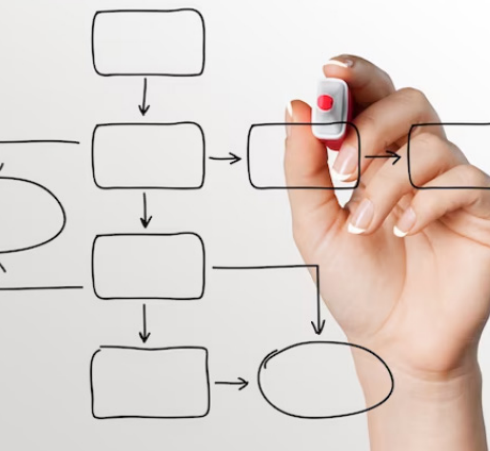
- c. La **aplicabilidad** se logra involucrando al interlocutor en su propio proceso de aprendizaje para dar respuesta a situaciones problema. Algunos ejercicios son:

Cuadro 4 *Prácticas de aplicabilidad*

Tipo de actividades	Ejemplos de ejercicios
De producción	Elaboración de su propio texto (el estudiante). Producir objetos. Transformar sistemas vigentes de producción. Elaborar organizadores gráficos. Diseñar propuestas, planes viables y sostenibles. Elaborar informes de entrevistas o visitas.
De reflexión	Análisis de los recursos tecnológicos que posibilitan una práctica. Relación entre prácticas particulares y la realidad social. Comparación de distintas prácticas. Foros de opinión. Redacción de un diario o cartas. Escritura de artículos o editoriales.
De invención	Dado determinado tema, imaginar las consecuencias, los productos, los beneficios, etc. Imaginar la producción de determinado producto, una vez sea escaso. Proponer proyectos sostenibles para una comunidad específica. A partir de una investigación, formular un plan de acción en la que ponga en práctica lo aprendido. Diseñar productos que respondan a una necesidad social. Formular planes de gobierno.

Nota: Quiñónez y Valenzuela, 2021. Adaptado de Gutiérrez y Prieto (1996).

Los ejercicios presentados anteriormente son un ejemplo para que usted como mediador, pueda adaptarlos a los intereses, necesidades y contexto de sus estudiantes; esto con la finalidad de generar nuevas propuestas que faciliten el aprendizaje significativo y duradero.



Ahora, le invito a poner en práctica lo aprendido ...

Elabore un **organizador gráfico** que sintetice el **tratamiento desde el aprendizaje**. Este organizador debe demostrar una comprensión profunda de los conceptos y sus interrelaciones. Debe transmitir el tema de manera efectiva por sí mismo. Una vez completado, comparta su trabajo con un colega docente para enriquecer sus conocimientos y reforzar lo aprendido. ¡Adelante!

Tratamiento desde la forma o presentación del material

¿Es cierto que muchas de las cosas que usamos, compramos, comemos o disfrutamos, nos atraen en un primer contacto visual? Esto se debe a factores como el color, tamaño, forma, combinación, orden y otros elementos que influyen en nuestra percepción y atracción, captando así nuestra atención y motivación. Del mismo modo, un plato de ensalada bien presentado puede invitar a ser degustado o rechazado, al igual que el material didáctico que ofrecemos a los estudiantes.

Pues bien, la **mediación pedagógica** también está relacionada con la calidad estética del discurso, procurando dotarlo de belleza y expresividad para que sea más cercano y accesible al destinatario.

Imagine por un momento el material didáctico sobre un tema que le apasiona... ¿Qué colores le vienen a su mente? ¿Qué tipo de letra observa? ¿Cómo está organizado del contenido y qué tan interesante le resulta? Estos son elementos que pueden influir en cómo se percibe y asimila la información.

Cuando los contenidos están presentados de manera organizada y se utilizan recursos apropiados para transmitir la información, dosificar el contenido y proporcionar cierres integradores, el **tratamiento desde la forma** permite experimentar «el goce, apropiación y la identificación» (Prieto y Gutiérrez, 1999, pág. 102). Esto significa que el estudiante no solo absorbe el conocimiento, sino que lo interioriza, lo disfruta y se identifica con él. Estos elementos se logran a través de la:

Belleza:

la estética del material, que incluye diseño, presentación y elección de colores, puede influir significativamente en cómo se percibe y recibe la información. Un diseño atractivo puede hacer que el contenido sea más agradable visualmente para el estudiante.

Expresividad:

la forma en que se presenta el contenido tiene el poder de transmitir emociones y significados que van más allá de las palabras escritas. Para apoyar esta expresividad, se utilizan recursos visuales como fotografías, ilustraciones y otros elementos gráficos.

Originalidad:

la creatividad en la presentación puede convertir el material en algo más memorable y atractivo. Sin embargo, es importante equilibrar la originalidad con la legibilidad y la comprensión de los contenidos para asegurar que la información sea accesible y fácil de asimilar.

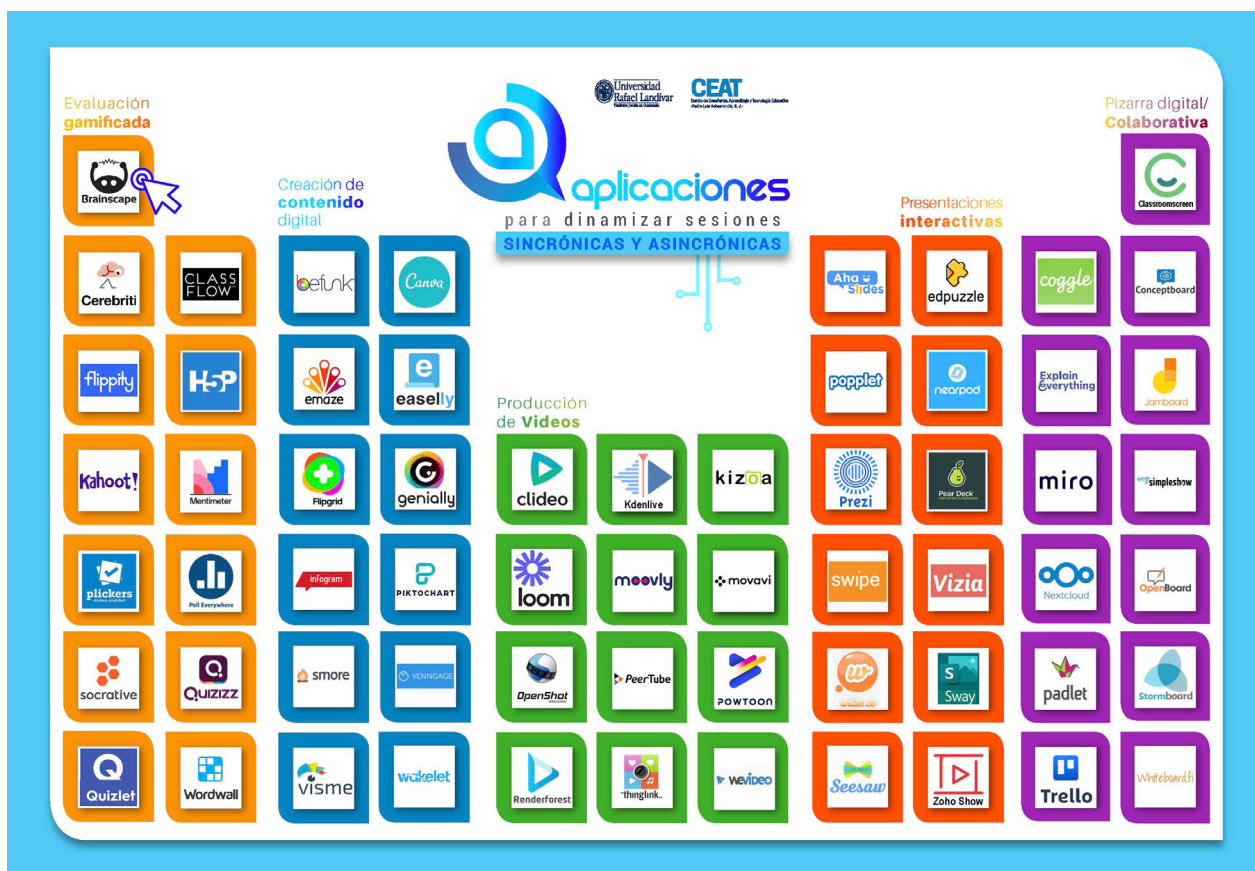
En conjunto, estos elementos no solo brindan información, sino que también enriquecen y hacen más agradable el proceso de aprendizaje para el estudiante.

Coherencia:

la información debe estar organizada de forma lógica y clara para que el estudiante pueda seguirla y apropiarse de ella de manera efectiva. Además de una disposición adecuada de todos y cada una de los elementos, es importante asegurarse de que la tipografía, los gráficos y recursos visuales estén pertinentemente relacionados con el tema y el destinatario, facilitando así su comprensión.

En la actualidad, contamos con una serie de recursos digitales que nos facilitan el tratamiento desde la forma o presentación del material. Estos recursos son de acceso libre y de fácil aprendizaje y manejo. El mediador pedagógico puede facilitar, enriquecer, embellecer y ofrecer al aprendiz, un recurso dinámico, llamativo a través del color, equilibrado e interesante.

La Universidad Rafael Landívar, a través del CEAT, ofrece un banco de aplicaciones que pueden ser útiles para la la creación, diseño y publicación de contenido educativo y didáctico: [Apps para dinamizar sesiones](#)



Innovadoras herramientas para enriquecer visualmente los recursos y materiales pedagógicos

A continuación le presentamos una lista adicional de sitios web indispensables y útiles para enriquecer y dinamizar la experiencia educativa ya que le permitirán potenciar su creatividad, la percepción visual y el impacto emocional de sus materiales pedagógicos.

Figura 7

Uso de TIC para el tratamiento desde la forma



Aproveche al máximo esta selección de herramientas TIC para elevar la calidad visual de su enseñanza que incidirá en aumentar la comprensión, retención e interés de los estudiantes, además de estimular la creatividad.

Consideraciones claves

- Al momento de mediar un recurso didáctico es necesario ser **cuidadoso con el mensaje** que transmitan las imágenes, ya que estas pueden ser muy representativas y estar imbuidas de un determinado estereotipo. Por ejemplo, incluir un material solo con figuras masculinas o femeninas exclusivamente; imágenes de mujeres realizando trabajo doméstico y contrastarlas con imágenes de hombres profesionales, puede transmitir el mensaje equivocado.
- El mediador pedagógico debe tener claro el **contexto de su interlocutor**, de manera que las ilustraciones no violenten sus valores, transgredan su cultura o impongan ideologías contrarias. La presentación del material debe ser sobria, respetuosa de la dignidad de las personas y atractiva para capturar la atención del interlocutor.
- Toda presentación del material debe tener como finalidad **facilitar la comprensión** del texto escrito, aclarando, ampliando, ejemplificando o ilustrando, por lo tanto, la tipografía que se use, el orden lógico en el que se presenten las imágenes, títulos o íconos, así como los colores y los descansos visuales, facilitarán la lectura del material, su consulta y la comprensión del contenido presentado. De hecho, los colores ofrecerán cierta identidad visual a la presentación del material, que permitirá relacionarlo con una institución, departamento, tema o contexto.

Finalmente, el uso de personajes en un recurso didáctico, además de tener un propósito informativo, apoya la apropiación de un contenido y puede enfocarse desde tres finalidades:

- ⚙ Exhibición
- ⚙ Presentación
- ⚙ Implicación

Hablemos de **exhibición**...

¿Ha visto las historietas de Mafalda? Seguramente sí. Habrá notado que los personajes interactúan entre ellos exclusivamente. El lector es un actor pasivo que recibe el mensaje de manera indirecta pues los personajes no se dirigen a él directamente. Es así como pequeñas historietas, diálogos entre personajes y tiras cómicas, pueden contribuir a ilustrar o ejemplificar un tema específico.

Exploremos más...

Le invitamos a indagar más sobre este tema y conocer algunas herramientas de apoyo para el desarrollo del tratamiento desde la forma, en la conferencia: **Mediación Pedagógica: estrategias de comunicación educativa para fortalecer el aprendizaje**

Figura 8
Uso de personajes en historietas

Veamos un ejemplo:



Nota. Tomado de Díaz-Barriga y Hernández (2002).

En cuanto a la **presentación**, los personajes son dispuestos para presentar un tema, un producto, una frase o cualquier aspecto que se quiere promover en el interlocutor. En este caso, la imagen no profundiza, solo enfoca el tema y es un complemento para atraer la atención del lector.

En el fascículo de Edutrends (2016) contiene una imagen como **presentación**:

Figura 9
Acciones recomendadas para profesores

A continuación se presentan algunas recomendaciones elaboradas por el Observatorio de Innovación Educativa para profesores, que les permitirán explorar el potencial de la Gamificación.



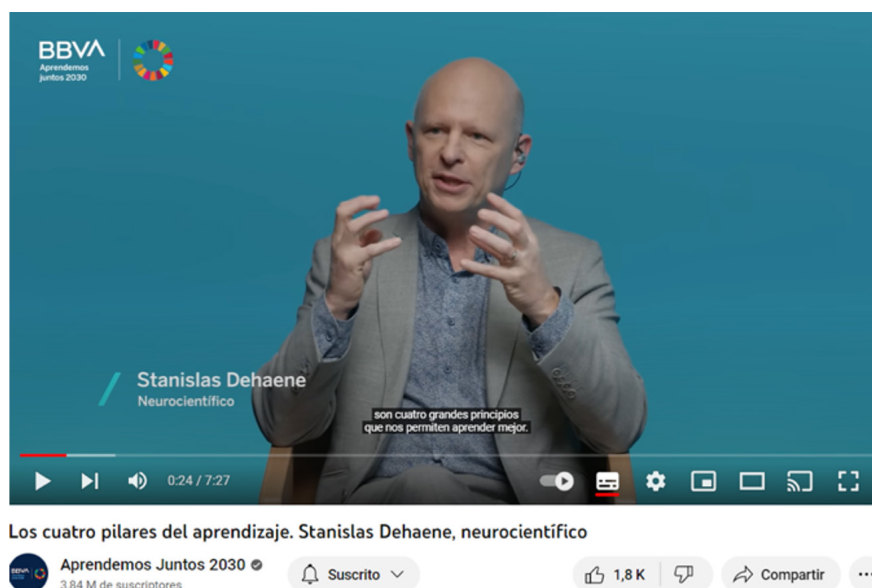
Nota. Tomado de Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey (2016, pág. 29).

En la **implicación**, hay una comunicación abierta o sutil desde el personaje hacia el interlocutor, buscando transmitir un mensaje directo. La posición, por lo tanto, es de frente, de manera que pueda comunicarse a través de su mirada y gestos. Un ejemplo de esto podemos verlo en el video de BBVA (https://youtu.be/Cj3_ugRRIt8, mayo 2023). En la imagen que vemos a continuación, es posible notar que todo el diseño del espacio ubica al expositor como un elemento central; el fondo permite apreciarlo con mayor claridad, pues ocupa el espacio completo para fijar la atención en sus gestos, palabras y expresiones como el experto que es del tema.



Figura 10

Los cuatro pilares del aprendizaje



Es así como podemos mediar pedagógicamente los recursos didácticos que deseamos hacer llegar a nuestros estudiantes para lograr aprendizajes. **El trabajo de un mediador implica** tener en mente los **diferentes tratamientos** que son posibles dar a un recurso, siempre **considerando la finalidad del material, las características del grupo al que va dirigido, el mensaje que quiere transmitirse y el contenido que se desea enfatizar**. Puede parecer un trabajo arduo, pero una vez interiorizados los tratamientos, sus tipos y características, es posible visualizar un material desde el inicio de su preparación. Y sí, el trabajo requiere tiempo y esfuerzo, pero la gratificación que brinda el lograr que el interlocutor aprenda, compensa cualquier trabajo comprometido.

Autoevaluación

Luego de haber finalizado la lectura de este tema, le animamos a participar en una autoevaluación reflexiva respondiendo las siguientes preguntas:



Contexto

Reflexione sobre los recursos o materiales didácticos que han estado a su alcance. Elija uno en particular y revíselo. Identifique el tipo de tratamiento que se le dio a este material: ¿qué características confirman ese tratamiento? y ¿qué sugerencias daría para potenciar la efectividad comunicativa y didáctica del material?



Experiencia

Elija un material que desea compartir con sus estudiantes. Realice los 3 tipos de tratamiento de mediación y contemple el resultado final.



Reflexión

Comparta por escrito su experiencia como mediador pedagógico en el material elegido. ¿Cuál de los tratamientos resultó más fácil de implementar? ¿Cuál fue el más complejo o desafiante? ¿Con cuál se sintió más cómodo o familiarizado? Además, le animamos a reflexionar sobre los beneficios que percibe ahora en el material mediado.



Acción

Comparta el material a sus estudiantes y luego evalúe qué tan beneficioso fue el tratamiento de mediación que aplicó al mismo. Puede llevar a cabo un grupo focal o una pequeña encuesta para conocer sus opiniones.



Evaluación

Registre los resultados de la evaluación realizada por sus estudiantes con respecto al material mediado pedagógicamente. ¿Qué aspectos pueden ser fortalecidos o mejorados? ¿Cómo planea abordar estos cambios?

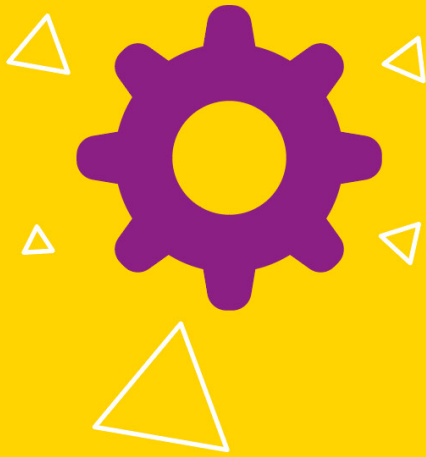
La mediación pedagógica requiere práctica, le invitamos a continuar trabajando en la creación de recursos didácticos para sus estudiantes, esto le proporcionará experticia y confianza. ¡Siga adelante!

TEMA

5

La aplicación de la mediación pedagógica en el diseño de recursos y materiales didácticos centrados en el estudiante

- ▶ A lo largo de este fascículo se ha podido identificar que la mediación pedagógica posee un enfoque claro y profundo en la figura del interlocutor que, en nuestro caso, es el estudiante. Todas las acciones que el mediador pedagógico lleva a cabo están orientadas y en función de las características, cualidades, limitaciones, necesidades e intereses de nuestro estudiante. Esta consideración hace que la mediación pedagógica se caracterice por su enfoque profundamente humano, al brindar:



Una comprensión estética de la educación que favorezca un sentir, pensar y actuar pedagógico más humanizado y, con ello, un obrar escolar capaz de superar la visión clásica de la educación centrada en los contenidos, en las verdades absolutas, en las reglas/normas generalizantes y en una linealidad cartesiana que históricamente ha regulado el currículo.

(Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020, pág. 2)



De acuerdo con Freire (2011, como se citó en Alzate-Ortíz y Castañeda-Patiño, 2020), la mediación pedagógica está intrínsecamente ligada a la concepción de que la educación brinda una oportunidad para que la persona se transforme así misma y a su entorno. Por lo tanto, las acciones del mediador, deben fomentar, emocionar, motivar y empoderar al ser humano, permitiéndole encontrar formas de superar limitaciones y potenciar sus capacidades. Así, la tarea del mediador pedagógico consiste en **construir puentes** entre los estudiantes, los contenidos e información que reciben y el contexto que los rodea.

En consonancia con Díaz-Barriga y Hernández (2005), la mediación pedagógica debe constituirse como:

Una acción creativa de cada docente, que requiere comprender integralmente la naturaleza de lo que se desea enseñar y aprender, más las características de las personas involucradas en el proceso formativo y sus realidades contextuales, con el propósito de hacer no solo más pertinente y oportuno el acceso al conocimiento, la práctica de habilidades y la exploración afectiva del fenómeno de aprender, sino más significativo y edificante el proceso educativo (pág. 3).

Es evidente que la mediación pedagógica permite eliminar los roles pasivos en el proceso de aprendizaje. Concede protagonismo al estudiante, haciéndolo partícipe y responsable de la construcción del conocimiento, otorgándole significado y valor. Al mismo tiempo, el docente asume el papel de facilitador o mediador de recursos, estrategias, situaciones y experiencias de aprendizaje que funcionan como puentes hacia el conocimiento. Este nuevo rol del educador encaja perfectamente con un enfoque constructivista y humanista, que implica ciertas características específicas, como se que se muestra en el siguiente gráfico:

Figura 11

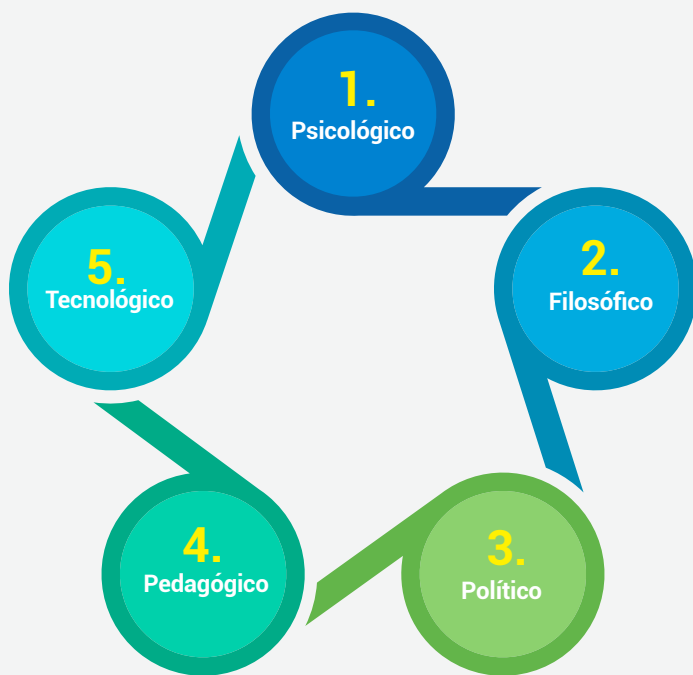
Rol del educador desde un enfoque constructivista y humanista



Nota. Tomado de Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020 (pág. 4).

El mediador pedagógico está consciente de los retos educativos que el mundo actual presenta a las nuevas generaciones y tiene una concepción del aprendizaje en la que el alumno es el principal protagonista y constructor del conocimiento. Además, tiene la capacidad de guiar a los estudiantes hacia niveles de aprendizaje más avanzados.

De acuerdo con Alzate-Ortíz y Castañeda-Patiño (2020), las estrategias de mediación se basan en cinco componentes:



1. El componente **psicológico** proporciona recursos para la motivación, metacognición, aprendizaje significativo y comunicación pertinente, considerando el desarrollo evolutivo del interlocutor.
2. El componente **filosófico** orienta la reflexión educativa respecto al proceso de aprendizaje; cultiva el espíritu de investigador educativa.
3. El componente **político** enfatiza la acción educativa y comunicativa como agentes de transformación, promoviendo el desarrollo de habilidades para una ciudadanía libre, participativa, democrática y respetuosa del bien común.
4. El componente **pedagógico** facilita la visión inter y transdisciplinaria del aprendizaje-enseñanza a través de la comunicabilidad y la estética.
5. El componente **tecnológico** favorece la mediación a través del uso pedagógico de los medios para mejorar canales comunicativos y atraer a los estudiantes.

La naturaleza «no terminal» de los recursos y materiales mediados pedagógicamente

De acuerdo con Quiñónez y Valenzuela, es fundamental reconocer que la mediación pedagógica aplicada en los recursos y materiales didácticos centrados en el estudiante tiene una característica esencial: su naturaleza **no terminal**. Esto significa que, a diferencia de los métodos tradicionales de enseñanza, donde el aprendizaje se percibe como un proceso con un punto final bien definido, el enfoque de la mediación pedagógica permite un aprendizaje continuo y en constante evolución.

Bajo este enfoque, el estudiante no simplemente consume el contenido presentado en el material o recurso, sino que se convierte en un participante activo en la construcción de su propio conocimiento al desarrollar cada una de las estrategias planteadas desde la mediación. Esto significa que los recursos mediados pedagógicamente actúan como catalizadores para el aprendizaje, proporcionando las herramientas y el contexto necesario para que el estudiante siga explorando, cuestionando, socializando y construyendo sobre lo aprendido (Quiñónez y Valenzuela, 2021).

Esta perspectiva no terminal desafía la noción de que el aprendizaje tiene un punto final. En su lugar, se reconoce que el conocimiento es dinámico y que el estudiante tiene el potencial de continuar su desarrollo intelectual y personal mucho más allá del recurso o material presentado. Así, la mediación pedagógica al facilitar este proceso se convierte en una herramienta poderosa para cultivar no solo el pensamiento crítico y la autonomía intelectual, sino también el crecimiento personal del estudiante en su camino hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.

Es evidente, entonces, que la **mediación pedagógica es eminentemente humanista y humanizadora**; su fin es lograr una transformación social a través de la educación, por lo tanto, se enfoca en garantizar aprendizajes significativos y funcionales como resultado de tender puentes para que las personas perciban accesibilidad al contenido que se les presenta, puedan comprenderlo, asimilarlo y aplicarlo a su contexto real. Si la transformación no llega a una comunidad, la mediación pedagógica no ha cumplido con su cometido.

Conclusiones

Desde una nueva concepción de aprendizaje y enseñanza, el rol protagónico es cedido al estudiante, quien ahora es responsable de su propio aprendizaje; no obstante, por estar en proceso de formación, se requiere la figura de un educador que ya no sea el responsable de *transmitir conocimiento*, sino de mediar la información para que el estudiante la transforme en conocimiento. Es así como la mediación pedagógica adquiere un valor considerable, ya que su labor es **tender puentes** que permitan que el interlocutor acceda a la nueva información poco a poco, escalando niveles que van de lo más fácil a lo más complejo, pero siempre retándolo a alcanzar zonas de desarrollo próximas y potenciales.

La mediación pedagógica, entonces, tiene que ver con el tratamiento del contenido, aprendizaje y forma de una manera **intencionada, consciente y experimentada**, requiriendo el conocimiento profundo de nuestro interlocutor para poder llegar a sus intereses, necesidades y motivaciones, así como comprender el contexto que lo rodea para mediar de manera efectiva. Solo un educador comprometido, que conoce al alumno y su contexto, domina la materia que imparte y es consciente de la necesidad de la transformación social, puede llegar a realizar una mediación efectiva, eficaz y oportuna para potenciar las habilidades del estudiante y garantizar altos niveles de pensamiento, desarrollo de competencias y aprendizaje a lo largo de la vida.

La mediación pedagógica es un privilegio para el educador, una oportunidad de acercarse a la realidad de la sociedad, del estudiante y de los contenidos necesarios para resolver las problemáticas existentes.

**Quien media, acompaña,
ve crecer y es parte de la transformación de una sociedad.**

Autoevaluación



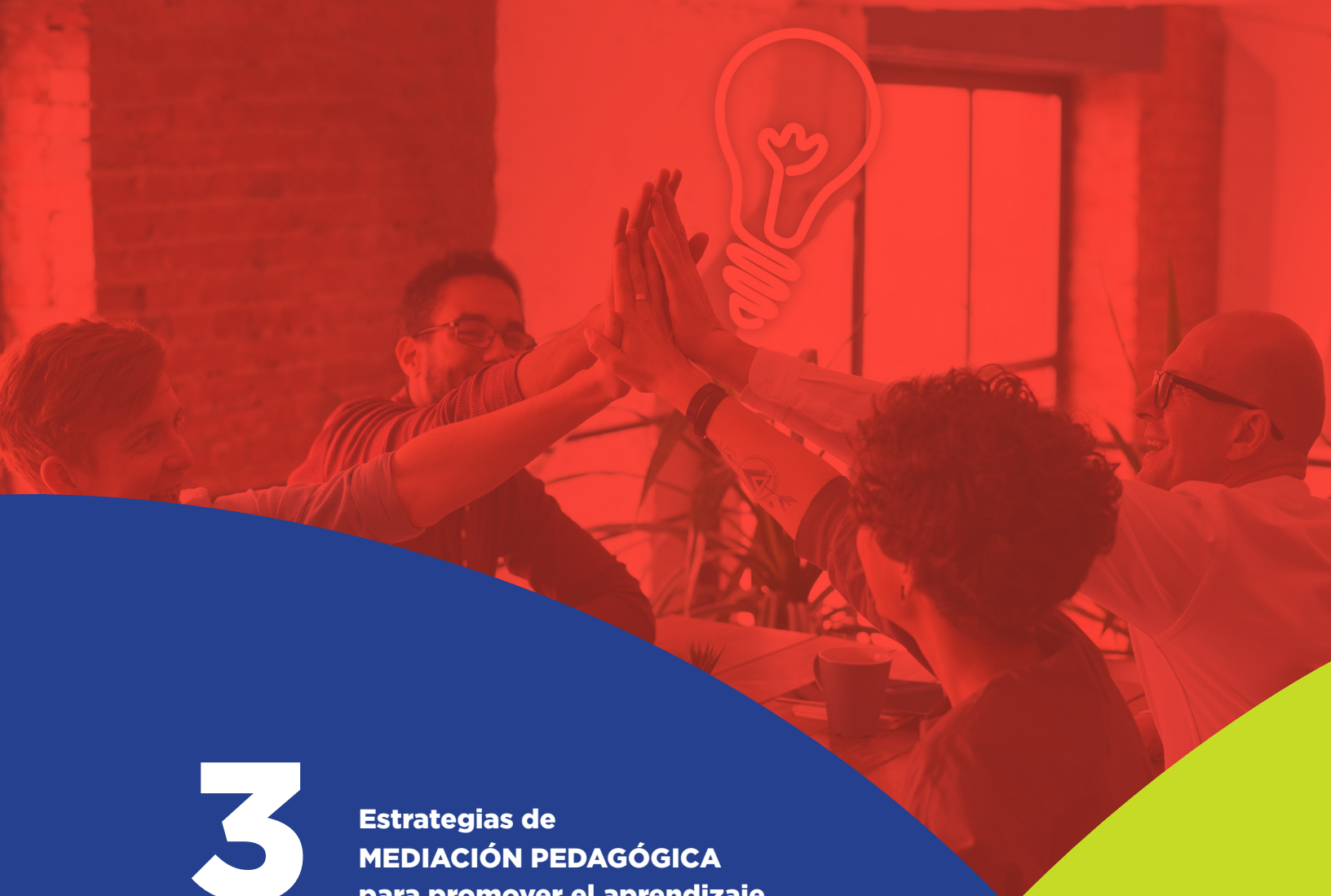
Para realizar esta autoevaluación, le invitamos a buscar un lugar apacible, tranquilo, que le permita reflexionar con calma. En sus propias palabras, explique **por qué considera que la mediación pedagógica debe estar centrada en la persona y qué ventajas cree que este enfoque aporta**.

A continuación, intente argumentar sobre la importancia de que usted, como educador, también desempeñe el papel de mediador pedagógico.



REFERENCIAS

- Alzate-Ortíz, F. y Castañeda-Patiño, J.C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 24, núm. 1, pp. 411-424). Costa Rica: Universidad Nacional. CIDE.
- Caldeiro, G. (s.f.). *Teoría socio-histórica de Lev Vigotsky (TSH)*. Recuperado de <https://educacion.idoneos.com/287950/>
- Canal Johan Fernández Mata. (19 de mayo de 2020). *Mediación pedagógica transformadora*. [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/fKw7UPvviJA>
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª. Ed.). México: McGraw-Hill.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2005). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (3ª. Ed.). México: McGraw-Hill.
- Gutiérrez, Francisco y Prieto, Daniel. (1996). *Mediación Pedagógica*. IIME, USAC. Guatemala.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. [6ª ed]. Argentina: Ediciones La Crujía.
- Prieto, D. (2017). Construirse para educar. Caminos de la educomunicación. *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*, 135, 17-32. Recuperado de <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/3328>
- Quiñonez, L. y Valenzuela, A. (2021). *Módulo 2: Mediación pedagógica y tratamiento de los materiales impresos para comunicación*. (Manuscrito pendiente de publicación). Universidad Rafael Landívar.



3

FASCÍCULO

Estrategias de
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA
para promover el aprendizaje

