



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

VICERRECTORÍA
ACADÉMICA



GUÍA

PARA ACTUALIZACIÓN
DE CURSOS
PLUS LANDÍVAR

GUÍA

PARA ACTUALIZACIÓN
DE CURSOS
PLUS LANDÍVAR

Experta temática: Mgtr. Ruth Núñez de Hoffens

Con la colaboración de: Mgtr. Silvana Zimeri,

Dra. Martha de Chen y Mgtr. Mónica Sulecio.

Editor ©2020 Universidad Rafael Landívar

© 2020 Vicerrectoría Académica.

Vicerrectora Académica

Carolina Roca, MPA.

Directora Superior de Administración Académica

Dra. Martha Pérez de Chen

Directora Superior

Mgtr. Silvana Zimeri de Celada

Agradecimiento

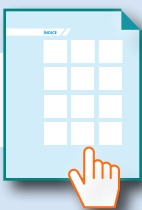
En la elaboración de la guía participó un equipo de consultores que, desde su experiencia, formación y compromiso con la Universidad, dieron vida al proyecto y colaboraron en la estructuración de cada una de las fases. A ellos, un especial agradecimiento por su trabajo como facilitadores y acompañantes: Mgtr. Lucrecia Arriaga, Mgtr. Sabrina Guerra, Mgtr. Armando Najarro, Mgtr. César Zúniga y Mgtr. Ruth Núñez de Hoffens.



Universidad Rafael Landívar

Este material digital es propiedad de la Universidad Rafael Landívar, se comparte por medio de una licencia Creative Commons del tipo «Atribución-No Comercial- Sin Derivadas 4.0 Internacional» (CC BY-NC –ND 4.0), la cual permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato siempre y cuando no se haga uso con propósitos comerciales, se reconozca la autoría original y tenga el apoyo del editor. No podrá realizar obras derivadas de este material. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>





ÍNDICE

iv

PRESENTACIÓN

v

PRÓLOGO

1

CONTEXTO

(Vivencia/dimensión
del PPI)

3

**EXPERIENCIA-
ACCIÓN-
REFLEXIÓN**

(Vivencia/dimensión
del PPI)

3

FASE 1

7

FASE 2

11

FASE 3

13

FASE 4

16

FASE 5

19

EVALUACIÓN

(Vivencia/
dimensión del PPI)

19

FASE 6

20

**CIERRE Y
CONCLUSIÓN**

21

**A MANERA
DE SÍNTESIS**

21

REFERENCIAS

22

ANEXOS



PRESENTACIÓN

La guía para actualización de Cursos Plus Landívar pretende ser un instrumento orientador en el diseño de cursos en modalidad **mixta o blended**, ofreciendo a los profesores universitarios lineamientos generales y básicos para repensar el proceso de aprendizaje-enseñanza (nótese que el énfasis es en el estudiante) y aprovechar la tecnología como un medio para potenciar el desarrollo profesional del estudiante. La actualización que se pretende está fundamentada en la Pedagogía Ignaciana, que distingue a las universidades jesuitas al centrar sus esfuerzos en el ser humano para potenciarlo, formarlo académicamente y sensibilizarlo en el servicio a los demás al modo de Jesús.

Es así como esta guía expone una serie de fases que facilitarán el proceso de diseño de cursos, al ofrecer una serie de pasos concretos que se apoyan en el material complementario como: presentaciones, lecturas, ejemplos y formatos. Dicho material fue preparado para facilitar el trabajo de los grupos que tendrán a su cargo el rediseño en cada carrera y facultad, de manera que se generen procesos de profunda reflexión y evaluación que permitan llegar a la acción consciente y planificada.

Se espera que este material cumpla su función al **mediar** un proceso de gran trascendencia, aportando un marco general de actuación que sea beneficiado por la riqueza que cada profesor aporta desde su curso, a partir de su experiencia y respondiendo a las necesidades del mundo actual.

Mgtr. Ruth Noemí Núñez de Hoffens



PRÓLOGO

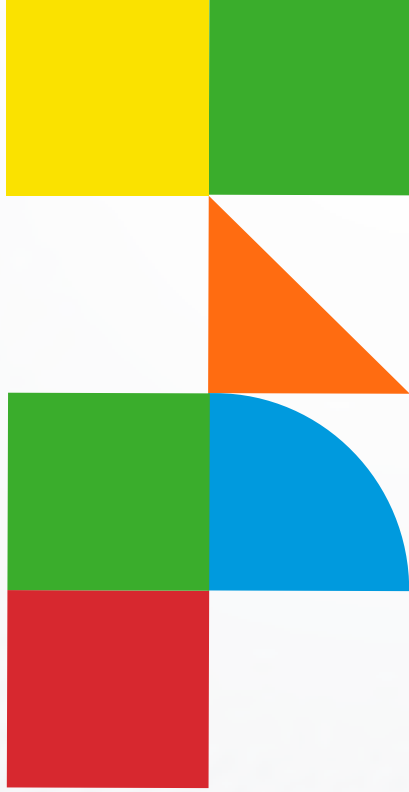
El proceso para motivar el aprendizaje profundo y para toda la vida en los estudiantes universitarios es crucial para la formación de profesionales interesados en mejorar la realidad del mundo. Dicho proceso es complejo y supone el trabajo conjunto y en equipo de una serie de actores comprometidos con lograrlo: estudiantes, docentes, autoridades universitarias y las familias. Alcanzarlo exitosamente requiere de un cuidadoso diseño de experiencias de aprendizaje que conjugan diferentes elementos que se definen de acuerdo al modelo educativo determinado por cada universidad.

Esta guía fue concebida con el objetivo de orientar a docentes, autoridades y gestores académicos en la concreción del modelo educativo de la Universidad Rafael Landívar, que está en constante construcción, a través de la revisión y rediseño de los cursos ofrecidos por las diferentes facultades. En este material se incluyen las diferentes etapas que se recomienda seguir para ofrecer a la sociedad profesionales integrales que han encontrado su vocación y sumado cualidades a su identidad, por medio de cursos diseñados con un enfoque integrador y alineados a la estrategia de aprendizaje que sitúa al aprendiz y a su contexto en el centro del proceso. Además, para ilustrar las etapas se incluyen ejemplos reales de diseños elaborados en algunas carreras.

El diseño flexible de las experiencias de aprendizaje posibilita la adaptación a cualquier modalidad, ya sea virtual, presencial o mixta, que se necesite utilizar según las circunstancias. Esa flexibilidad es la que permitirá continuar, con firmeza y tenacidad, en el camino hacia la excelencia e integralidad académica.

Mgtr. Silvina Zimeri de Celada

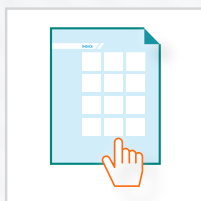




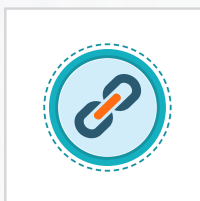
GUÍA

PARA ACTUALIZACIÓN
DE CURSOS
PLUS LANDÍVAR

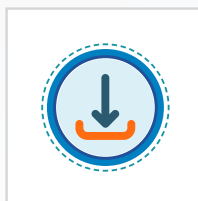
Instrucciones de interacción



VOLVER AL ÍNDICE



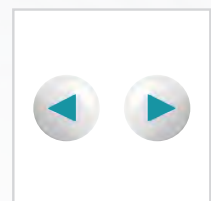
ENLAZAR
DOCUMENTOS
DE LECTURA



DESCARGAR
ARCHIVOS
DE LECTURA



PARA
PROFUNDIZAR
EN SU
APRENDIZAJE



AVANZAR Y
RETROCEDER



CONTEXTO

(Vivencia/dimensión del PPI¹)



El 14 de marzo de 2020 se recibió la noticia, de parte del Presidente de la República, acerca de la suspensión de clases de manera presencial en todos los establecimientos educativos y universidades debido a la emergencia sanitaria provocada por la pandemia COVID-19, la cual provocó dificultades, retos e incertidumbre. La medida nos obligó a migrar por completo a entornos virtuales de aprendizaje sin una organización o planificación previa. Dado que ya muchos cursos estaban encaminados presencialmente, estos únicamente se adaptaron de lo presencial a lo sincrónico por medios digitales. Luego de tres meses y medio de ajustes, investigación y reflexión sobre la experiencia, y en consideración de lo siguiente:

- Situación actual que nos obliga a permanecer en casa resguardados.
- Preparación para el retorno a la «**nueva normalidad**», que implicará protección contra el virus y gestión general del riesgo de la pandemia, cuando el gobierno autorice el regreso a las actividades educativas presenciales.
- Recomendaciones de expertos respecto a la necesidad de continuar con el distanciamiento físico.

La Universidad Rafael Landívar ha asumido el reto. Esta crisis ha representado una **oportunidad** importante para generar cambios necesarios, repensar los programas académicos y responder de manera efectiva a las necesidades actuales de acceso a la educación superior, manteniendo, como siempre, a la persona del estudiante en el centro de su actividad. Por ello, desde la Vicerrectoría Académica se ha analizado que la modalidad más conveniente de implementar en la Universidad es la **modalidad mixta o blended (b-learning)**, la cual consiste en una combinación de actividades que el estudiante realiza a distancia (carga central de trabajo) y actividades que realiza durante la sesión sincrónica por medios y herramientas digitales/presenciales junto al catedrático y el grupo de compañeros de curso. La sesión sincrónica significa reunirse por medio de videoconferencia o del chat en tiempo real; es decir, simultáneamente.

¹ Paradigma Pedagógico Ignaciano, se refiere a la pedagogía que impregna el actuar de una institución jesuita con carisma ignaciano.



Fainholc y Scagnoli (como se citó en Fainholc, 2012) definen esta modalidad como «la combinación planificada de estrategias educativas que incluyen diversidad en los medios y estrategias de enseñanza con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje» (p. 1).

La modalidad mixta (combinación de lo presencial y lo virtual) nos permitirá estar preparados para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el caso de que la emergencia de COVID-19, o de cualquier otro tipo, requiera incluso trabajar en una modalidad completamente a distancia.

Desde esta perspectiva, es tarea de todo profesor **rediseñar sus cursos** a partir de las características de esta modalidad, lo cual supone lo siguiente:

- › Alinear todos los elementos del proyecto educativo: filosofía, perfiles, programas, actividades y evaluación.
- › Seleccionar las herramientas que mejor potencien el aprendizaje a distancia.
- › Utilizar metodologías activas que enfatizan el rol protagónico del estudiante.
- › Diseñar los cursos en el Portal Académico (*Moodle*) previo al inicio de clases.

Los pasos para el rediseño de los cursos se describen en esta guía. Además, se incluyen recursos y formatos para facilitar el trabajo y favorecer la unificación de los criterios de los profesores.

El propósito de esta guía es:

Facilitar el diseño cursos universitarios en modalidad mixta o *blended (b-learning)*.



EXPERIENCIA-ACCIÓN-REFLEXIÓN

(Vivencia/dimensión del PPI¹)



Iniciar el proceso de rediseño implica entrar en contacto con los fundamentos filosóficos de la URL (experiencia), para nutrirnos de su riqueza, cuestionar nuestras concepciones y determinar de qué manera la hemos evidenciado desde nuestros cursos (reflexión). Solo este estudio profundo y reflexivo nos permitirá desarrollar los cambios de acuerdo a las fases que se describen a continuación (acción).



FASE 1 Alineación de los elementos del proyecto educativo (experiencia y reflexión)

Esta fase consiste en una revisión profunda de los siguientes elementos:

- a. Filosofía educativa de la Universidad Rafael Landívar
- b. Pedagogía Ignaciana
- c. Perfil del egresado de cada carrera



Todo proyecto educativo que pretenda tener impacto en la sociedad necesita estar **impregnado** de la filosofía de la Institución, lo cual se traduce a su vez, en las acciones que realizan todos los miembros de la comunidad y que evidencian una clara identidad. En el caso de la Universidad Landívar será una **identidad ignaciana**. Por ello, el rediseño de cursos requiere iniciar desde el fundamento para poder estar seguros que desde el **curso propio** hay un aporte a la visión y misión de la Universidad.

En esta fase, el trabajo consiste en los siguientes pasos:

1. Reunirse con el equipo de docentes, director o coordinador, para participar en pequeños talleres de análisis y reflexión.
2. Revisar individualmente la filosofía educativa para conectar con la esencia del proceso y trabajar la identidad. En apoyo, se comparen los siguientes documentos de referencia:



- a. [Marco orientador de la formación en la Universidad Rafael Landívar](#). Hacer énfasis en el Capítulo I, profundizando en la **visión, misión, objetivo y valores de la Universidad**.



- b. [Pedagogía Ignaciana](#)





3. Luego de la revisión individual, identificar la visión, misión, objetivo general y valores, comentar y aportar en equipo, desde la propia experiencia a través de la [Presentación 1](#).

4. Utilizar la misma [Presentación 1](#) para analizar la importancia y coherencia del perfil de egresado en respuesta a la filosofía de la URL. Además, encontrar correspondencia con los pilares de la educación planteados por Delors (1996): saber conceptual, saber procedimental y saber actitudinal (saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir).

5. Analizar las **características del perfil** que se trabajarán de manera transversal en la Universidad y cómo en cada una se impregna la filosofía y pedagogía ignaciana:

- | | |
|----|---|
| a. | Pensamiento lógico, reflexivo y analógico |
| b. | Pensamiento crítico |
| c. | Resolución de problemas |
| d. | Investigación |
| e. | Uso de TIC y gestión de la información |
| f. | Comunicación efectiva oral y escrita |
| g. | Comprensión lectora |
| h. | Compromiso ético y ciudadanía |
| i. | Liderazgo constructivo |
| j. | Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad |
| k. | Creatividad |

Es importante tener claro que contar con once características en el perfil no implica que cada curso tenga que desarrollarlas todas. El principio será: **poco pero de calidad**. Por ello, dentro del perfil es importante enfatizar en el desarrollo consciente de cinco características como máximo. Incluir pocas garantizará un trabajo más efectivo y real.



6. Mantener claridad respecto a cómo se elaboran los indicadores del perfil. Para ello, serán útiles las diapositivas de la [Presentación 1](#), en las que se explica la redacción de cada elemento.

7. Analizar cada uno de los perfiles de los egresados por carrera, realizando lo siguiente:



- a. Clasificación general de cada uno de los elementos del perfil en: saber conceptual, saber procedimental y saber actitudinal. El formato [Formulario para elaborar perfil del egresado](#) facilitará este trabajo. A continuación, se presenta el modelo de este formulario.



- b. Reclasificación de los saberes conceptuales y procedimentales según la característica del perfil que potencian (ver el punto cinco). Los saberes actitudinales se clasifican de acuerdo al **valor** al que responden. Los valores de la URL son la libertad, la responsabilidad, la dignidad y el servicio (se puede revisar lo que cada valor implica en los textos de referencia de la filosofía ignaciana compartido anteriormente).
- c. Reflexión sobre lo siguiente, después de haber clasificado cada elemento:
- ¿A qué característica se le ha dado más énfasis?
 - ¿Qué pilar de la educación se potencia más y cuál se potencia menos?
 - ¿Qué aspectos hace falta incluir para enriquecer el perfil?

En esta sesión puede resultar enriquecedor revisar los perfiles que ya se tengan finalizados y enriquecidos desde este análisis. En el **Anexo 1 se incluyen ejemplos de buena práctica** como referencia para compartir entre los equipos de trabajo.

Para confirmar si esta fase ha sido trabajada adecuadamente, se verifican los siguientes indicadores:



- ☐ Todos los profesores conocen el perfil del egresado de la carrera en la que son facilitadores.
- ☐ El perfil del egresado se encuentra categorizado y distribuido según el formato establecido.
- ☐ Todos los profesores tienen claridad de las características del perfil a las que apuntan y de los valores que potencian desde la carrera.



Para finalizar...

La Fase 1 requiere:

- Lectura previa de documentos.
- Al menos, un taller de trabajo de 2 horas o dos talleres de 1 hora.
- Trabajo individual o por equipos para discutir el perfil.



FASE 2 Elaboración del programa del curso (experiencia, reflexión y acción)

Esta fase consiste en una revisión profunda de los siguientes elementos:

- Indicadores de logro
- Contenidos del curso
- Metodologías que respondan a una modalidad mixta o *blended*
- Técnicas e instrumentos de evaluación



Analizar la filosofía educativa de la Institución y revisar el **perfil del egresado** favorece una visión holística o sistémica del impacto que debe tener el curso que se tiene a cargo en la formación final del egresado. No es lo mismo caminar por un bosque sin rumbo y siguiendo cualquier señal que parezca útil, que contar con un mapa en el que el camino está claramente trazado y señalado; **caminar con un rumbo determinado es de lo que se trata esta fase.**



El [programa de curso](#) (ver ejemplo del formato en **Anexo 2**) es un engranaje que garantiza que las actividades de aprendizaje y enseñanza realmente hagan posible alcanzar el perfil.



En esta fase, el trabajo consiste en los siguientes pasos:

- Revisar el nuevo formato de **programa de curso**.
- Analizar cada elemento del programa.
 - Recordar las características del perfil del egresado, destacando con un color más fuerte aquellas que se desarrollarán de manera consciente desde el curso. Es importante recordar que pueden desarrollarse hasta cinco características en un solo curso y que, nuevamente, importa más lo poco bien trabajado:
 - Pensamiento lógico, reflexivo y analógico
 - Pensamiento crítico
 - Resolución de problemas
 - Investigación
 - Uso de TIC y gestión de la información
 - Comunicación efectiva oral y escrita
 - Comprensión lectora
 - Compromiso ético y ciudadanía
 - Liderazgo constructivo
 - Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad
 - Creatividad



- Revisar qué es un indicador de logro y cómo se redacta. Será útil hacer uso de la [Presentación 2](#).



- c. Revisar de manera general las metodologías que se sugiere desarrollar en modalidad mixta o *blended*: aula invertida, aprendizaje basado en proyectos, estudio de casos, entre otras. Pueden surgir otras metodologías aplicables, útiles y enriquecedoras.
- d. Dedicar tiempo para revisar los saberes conceptuales (temas) para evitar repetir contenidos y elegir los fundamentales para trabajarlos a profundidad. El problema de muchos programas es que están cargados de una excesiva cantidad de temas que provocan un aprendizaje superficial por la urgencia de cubrirlos en un corto período de tiempo.



Para guiar la revisión de contenidos y su carga académica, se recomienda responder a las siguientes preguntas:

- ¿Es **vital** este contenido para alcanzar los indicadores de logro del curso?
 - Si se elimina este contenido, ¿se aprovecha el resto para alcanzar los objetivos del curso?
 - ¿Es imprescindible que los estudiantes aborden este contenido ahora o puede esperar?
 - ¿Es este un contenido muy básico que puede aprenderse a través de otros?
- e. Reflexionar acerca de los saberes procedimentales que implican las acciones más concretas para alcanzar los indicadores de logro. Es decir, abarcar varias acciones o pasos de un proceso (saber procedimental) permite fortalecer un aprendizaje más complejo y de alto nivel; este resultado se refleja en los indicadores de logro.

En este ejemplo se observa cómo los estudiantes tendrán que hacer tres acciones concretas, para dar evidencia de logro:

Indicador de logro ✓	Elabora informes en los que se evidencia el manejo de criterios técnicos de Ingeniería Civil.
Procedimientos (para alcanzar el indicador de logro)	☐ Determina las actividades preliminares que deben considerarse al realizar una obra civil. ☐ Explica en qué consisten las actividades relacionadas con el movimiento de la tierra. ☐ Identifica las partes que integran un informe técnico de obra civil.



- f. Profundizar en la importancia del desarrollo de actitudes y valores desde el programa del curso, y la necesidad de hacerlas vida para que no se limiten a quedar plasmadas en el papel. Este contenido se relaciona con los valores de la Universidad: libertad, responsabilidad, dignidad y servicio social.



Es necesario recordar que incluir contenidos actitudinales en el programa implica:

- › Mencionarlos
- › Desarrollarlos claramente (planificarlos)
- › Evaluarlos

- g. Revisar la propuesta de evaluación. Desarrollarla en el programa no significa solo mencionar fechas de exámenes cortos y parciales. La evaluación requiere una planificación previa que guíe las actividades de aprendizaje y enseñanza. Por ello, desde el programa, es necesario establecer **qué se evalúa** (saberes), **cómo se hará** (técnicas) **y en qué momento se hará**.

El proceso de construcción de los aprendizajes es muy importante, por lo que la evaluación será constante a lo largo del mismo para diagnosticar las necesidades de los estudiantes y ofrecer realimentación frecuente que logre la mejora del desempeño y finalmente otorgar una nota de promoción.

En el formato del programa se incluye una tabla con técnicas de evaluación, para que el docente elija aquellas que mejor respondan a las necesidades del curso, a la naturaleza de los contenidos y a las habilidades de pensamiento que se desean fortalecer. Esta tabla puede enriquecerse con otras propuestas adicionales que surjan de la experiencia de los profesores.



- h. Revisar el orden en el que se trabajará cada uno de los elementos del programa. Utilizar la [Presentación 2](#).



Para confirmar si esta fase ha sido trabajada adecuadamente, se verifican los siguientes indicadores:



- ☐ Se han propuesto indicadores claros, con un solo verbo, en tercera persona del presente.
- ☐ Los indicadores de logro están relacionados con el perfil del egresado.
- ☐ Las metodologías propuestas enfatizan en el protagonismo del estudiante.
- ☐ Se ha seleccionado un máximo de cinco características del perfil para potenciarlas de forma consciente en el curso.
- ☐ La columna del **saber conceptual** ha sido revisada, actualizada y reducida a los contenidos necesarios y relevantes.
- ☐ Se han especificado claramente los procesos que se desarrollarán (columna de **saber procedimental**).
- ☐ Se han incluido actitudes (**saber actitudinal**) que se desarrollarán a lo largo del curso y serán evaluadas también.
- ☐ Existe una propuesta de técnicas de evaluación coherentes con los indicadores de logro.
- ☐ El programa del curso está actualizado y enlazado directamente con el perfil del egresado.



Para finalizar...

La Fase 2 requiere:

- Revisión de metodologías activas y aplicables a entornos de aprendizaje en modalidad mixta.
- Revisión del saber conceptual, considerando la malla curricular.
- Trabajo individual o por equipos para determinar indicadores de logro por curso.
- Profundización y análisis de técnicas de evaluación aplicables al curso, a los contenidos y a la carrera.

Antes de iniciar la fase 3 es primordial realizar un proceso de revisión de las fases 1 y 2 para establecer la coherencia que se necesita entre cada una de ellas.



FASE 3 **Análisis del diseño del curso en modalidad mixta (experiencia, reflexión y acción)**

Esta fase consiste en una revisión profunda de los siguientes elementos:

- Técnicas y estrategias de aprendizaje
- Herramientas o aplicaciones en línea
- Pilares del aprendizaje
- Portal Académico (*Moodle*) y sus herramientas



El **programa del curso**, elaborado en la Fase 2, permitirá planificar el proceso de aprendizaje-enseñanza de manera clara, estructurada y con metas definidas. Cada actividad, técnica y recurso será pensado en función de lo planteado en el programa, pero también, en función del perfil del egresado y, por supuesto, desde la filosofía educativa de la Universidad Rafael Landívar. En esta fase **aterrizamos** toda la teoría en la práctica.



En esta fase, el trabajo incluye los siguientes pasos:



1. Comprender en qué consiste la modalidad mixta o *blended* (usar [Presentación 3](#)). Esta modalidad es la más adecuada para facilitar la transición en el momento en que la presencialidad vuelva a ser posible y, también, en caso de que sea necesario regresar a la modalidad a distancia.



2. Reflexionar acerca de la necesidad de pensar en dos dimensiones desde la modalidad mixta: **trabajo a distancia y sesión presencial o sincrónica² por medios digitales**. Es importante enfatizar que el trabajo a distancia cobra mayor peso, pues la mayor parte del trabajo debe ser realizado por el estudiante desde casa. Vale la pena analizar lo que implica la sesión presencial o sincrónica, por lo que resulta útil leer el documento [Planificación de sesión sincrónica \(o presencial\)](#).



3. Revisar los pilares del aprendizaje, necesarios en toda planificación de clase y las técnicas y estrategias que favorecen su desarrollo (ver [Presentación 4](#)):
 - Activación de conocimientos previos
 - Presentación de la información
 - Trabajo personal
 - Trabajo colaborativo
 - Discusiones y presentaciones
 - Evaluación formativa
 - Cierre

² Sincrónico se refiere al momento en que estudiantes y profesores se conectan en el mismo horario y a través de la misma herramienta o aplicación. Asincrónico tiene que ver con una conexión que no tiene coincidencia en cuanto a tiempo.



4. Analizar las estrategias y técnicas que se pretenda utilizar para potenciar los pilares del aprendizaje. Este análisis debe hacerse desde dos dimensiones:
 - a. Herramientas que pueden usarse para el trabajo a distancia.
 - b. Herramientas que pueden usarse para la sesión sincrónica o presencial por medios digitales.

Es importante considerar que al planificar en modalidad mixta, de alguna manera implica que algunos procesos se realicen **doblemente**. Por ejemplo, la activación de conocimientos previos sucederá en el trabajo a distancia pero, también, se procurará al reunirse presencialmente o por medios digitales. El trabajo colaborativo puede plantearse en el trabajo a distancia, dando la oportunidad para que los estudiantes se organicen y presenten un producto entre varios, además, durante la sesión sincrónica es posible formar grupos desde Blackboard Collaborate, Teams o Zoom. Y más adelante, se realizará durante las clases presenciales.

Cada pilar del punto tres puede planificarse para cada dimensión de la modalidad mixta. Por lo anterior, antes de realizar el diseño del curso en el Portal Académico (*Moodle*), es importante que se analicen qué técnicas se utilizarán para cada dimensión. Se puede utilizar el «[Formato de análisis del diseño y combinación de estrategias para modalidad semipresencial o blended](#)» como recurso de apoyo para facilitar este proceso.



Para confirmar si esta fase ha sido trabajada adecuadamente, se verifican los siguientes indicadores:



- ☐ Se está en la capacidad de explicar en qué consiste el aprendizaje en modalidad mixta o *blended*.
- ☐ Se tiene claridad de la necesidad de planificar en dos dimensiones:
 - a. el trabajo a distancia para el estudiante;
 - b. la sesión sincrónica o presencial en la que todos se reúnen para compartir aprendizajes.
- ☐ Se identifican los pilares del aprendizaje y la importancia que tienen en el proceso de aprendizaje.
- ☐ Se cuenta con una primera propuesta de estrategias y técnicas que resultan funcionales para el curso que se desea planificar.





Para finalizar...

La Fase 3 requiere:

Lectura y análisis de la [Presentación 3](#).

- Discusiones en grupos pequeños acerca de lo que implica trabajar en modalidad mixta.
- Revisión del formato para el análisis del diseño y combinación de estrategias.
- Trabajo por equipos para realizar una primera selección de estrategias y técnicas para el aprendizaje.

FASE 4

Planificación del curso en modalidad mixta (acción y reflexión)

Esta fase consiste en una revisión profunda de los siguientes elementos:

- Formato de planificación.
- Elección de estrategias y técnicas de aprendizaje-enseñanza.
- Organización y preparación de las instrucciones para el trabajo a distancia del estudiante y para el trabajo sincrónico o presencial.



El análisis de estrategias y técnicas aplicables al trabajo a distancia y la sesión sincrónica o presencial permiten planificar la instrucción y las oportunidades de intercambio de cada semana de clase. En este momento es cuando el proceso de aprendizaje toma forma y responde a cada uno de los elementos establecidos en el programa del curso. Es aquí donde se evidencia la metodología, el desarrollo de saberes, los procesos de evaluación y toda aquella acción que favorezca el alcance de los indicadores de logro.

En esta fase, el trabajo incluye los siguientes pasos:

1. Situar en el plan en el que se desarrollará el curso:
 - a. plan fin de semana
 - b. plan diario
2. Reflexionar acerca de las diferencias que presenta el plan diario respecto al plan fin de semana:
 - Plan diario que incluye dos sesiones sincrónicas o presenciales, recordando que la planificación de la actividad es semanal.
 - Plan fin de semana que solo requiere planificar una sesión sincrónica o presencial.





3. Completar el [formato de planificación «Diseño de clase Modalidad Semipresencial»](#) y añadir la siguiente información:

- En las columnas **presencial y en línea**, colocar el nombre del medio que se utilizará. Por ejemplo, hojas de papel, cartulina, aplicaciones digitales (pizarra digital, pantalla del orador, *Mentimeter*, etc.). El medio puede variar, pero la estrategia o técnica permanece.
- Especificar las **instrucciones**, en la columna correspondiente, tal y como deben aparecer en el Portal Académico (Moodle). Es importante ser claro y específico para que el estudiante, a la distancia y solo, sepa muy bien lo que se le solicita hacer.
- Seleccionar los pilares del aprendizaje que se trabajarán durante la semana. Es posible, y recomendable, distribuir los pilares en ciclos que abarquen más de una semana para que se mantenga el proceso dinámico de situarse en el contexto real, experimentar con el nuevo contenido, reflexionar sobre lo que se aprende para darle sentido; actuar para utilizar lo aprendido y evaluar el propio proceso para tomar conciencia de los avances y lo que aún falta por aprender.

Cada semana de trabajo puede ser diferente en organización; el profesor cuenta con la libertad de seleccionar aquellos pilares en los que hará énfasis cada semana. Se sugiere siempre iniciar con la **activación de conocimientos previos** y finalizar el proceso con un *cierre*.

4. Planificar cada una de las semanas de trabajo en modalidad mixta llenando los espacios solicitados.

Es de gran importancia ir evaluando que en cada semana se evidencie la actividad centrada en el estudiante, desde su experiencia particular (lee, analiza, sintetiza, relaciona, construye, propone, aplica...), para dar evidencia de la construcción de su propio aprendizaje.

En **Anexo 3** se presenta un ejemplo exitoso de planificación que evidencia creatividad y enfoque en el estudiante.

Es importante mencionar que aún cuando se planifique el uso de aplicaciones y recursos en línea novedosos con propósitos claros para favorecer el aprendizaje, su efectividad estará en función de lo siguiente:

- Accesibilidad a redes de parte del estudiante.
- Accesibilidad a dispositivos que cumplan con los requisitos para trabajar con las actividades propuestas.



Si nuestro grupo de estudiantes llegara a encontrar limitaciones para usar la tecnología o las redes, es importante contar con un **plan alternativo**, que les brinde la posibilidad de aprender a pesar de la brecha digital. Por ejemplo, puede hacerse uso de Whatsapp para enviar guías y recibir tareas, así como para compartir grabaciones de clase o para resolver dudas. Por supuesto, pueden seguirse usando recursos como papel y lápiz, cartulinas, lápices de colores y otros materiales físicos cuando no sea posible usar herramientas digitales para hacer organizadores gráficos, resúmenes, presentaciones, infografías, etc.

Para confirmar si esta fase ha sido trabajada adecuadamente, se verifican los siguientes indicadores:



- ☐ Se cuenta anticipadamente con un plan para cada semana del curso.
- ☐ Las planificaciones contemplan actividades para:
 - a. trabajo a distancia
 - b. sesión sincrónica o presencial.



Para finalizar...

La Fase 4 requiere:

- Lectura y análisis de la [Presentación 4](#).
- Revisión del formato de planificación
- Trabajo en equipos para elaborar el plan de cada curso, distribuido en semanas.



FASE 5

Diseño del curso en el Portal Académico (*Moodle*) y réplica a las secciones correspondientes (experiencia, acción y reflexión)

Esta fase consiste en una revisión profunda de los siguientes elementos:

- Portal Académico (*Moodle*) y las herramientas que ofrece.
- Aplicaciones y herramientas en línea oportunas, para desarrollar aprendizajes con actividades individuales y en intercambio.
- Plataformas para videoconferencias y sus recursos: *BlackBoard Collaborate, Teams, Zoom*, etc.
- Diseños de banners, plantillas y etiquetas proporcionados por el CEAT.

Una vez se cuente con la planificación de cada semana para el trabajo del curso, el último paso corresponde a habilitarlo en el **portal temporal de prueba** que será facilitado para que allí se diseñe el curso, colocando cada contenido, recurso y herramienta según el orden en el que se irán utilizando. Una vez haya sido revisado y aprobado por la dirección o coordinación del curso, será migrado al Portal Académico para su réplica al resto de secciones.

En esta fase, el trabajo incluye los siguientes pasos:

1. Estructurar el curso en el portal temporal de prueba, iniciando por los elementos generales. Como apoyo puede trabajar y ver los siguientes recursos:



- [Presentación 5](#)



- [Infografía «Mi curso en el portal de Moodle»](#)



MI CURSO EN EL PORTAL DE MOODLE

PASO 1



Identificación

Insertar el banner proporcionado por la Facultad (de no contar con uno, elija una imagen que tenga relación con el nombre y contenido del curso).

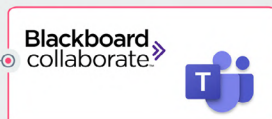
PASO 2



Bienvenida

Colocar una breve presentación, a través de un video.

PASO 3



Tiempo

Programar el espacio de sesión virtual y elegir la opción: *duración del curso*.

PASO 4



Programa

Agregar el programa del curso (aprobado por la Facultad).

PASO 5



Asistencia

Agregar este recurso para tomar la asistencia de los estudiantes.

PASO 6



Foro

Activar un foro para resolver dudas generales.

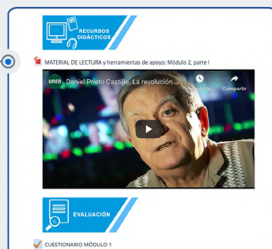
PASO 7



Contextualización

Preparar una actividad inicial para conocer al grupo.

PASO 8



Reconocimiento

Colocar un título a cada recurso para facilitar la organización del estudiante.

IMPORTANTE

Cada semana debe incluir lo siguiente:

- Número y nombre de la semana.
- Guía de trabajo.
- Información escrita o a través de un video, gráficas, presentaciones, etc.
- Recursos y actividades de aprendizaje, enseñanza y evaluación.
- Espacio para envío de tareas.



Sugerencias para la elaboración del video de bienvenida





2. Colocar la guía de trabajo semanal, recursos complementarios, espacios para actividades y tareas, y demás elementos, en cada una de las semanas correspondientes. Se sugiere hacer uso de los [banners](#) y [etiquetas](#) que ya están diseñados con el color que corresponde a la Facultad a la que pertenece el curso.
3. Revisar que las instrucciones queden claras en el portal temporal de prueba, considerando que el estudiante trabajará a distancia. También, es importante que las actividades se publiquen en el orden en que se irán trabajando para que sea claro para los estudiantes.
4. Una vez revisado y aprobado el curso, se procederá a empaquetarlo y replicarlo en los Portales Académicos de cada sección. Para conocer el proceso de gestión administrativa y técnica de los cursos plus, pueden consultar el **Anexo 4**.

Para confirmar si esta fase ha sido trabajada adecuadamente, se verifican los siguientes indicadores:



- ☐ En el Portal Académico (*Moodle*) se encuentran publicados los contenidos para las semanas de trabajo del curso, debidamente identificadas y organizadas.
- ☐ El curso ha sido replicado en cada una de las secciones correspondientes.



Para finalizar...

La Fase 5 requiere:

- Trabajo directo en el portal de *Moodle*.
- Un portal provisional para trabajar las semanas y luego replicarlo a los portales oficiales.
- Trabajo en equipo para el diseño de los cursos en el portal.
- Réplica de los cursos ya finalizados.



EVALUACIÓN

(Vivencia/dimensión del PPI¹)



Una vez finalizado el diseño, desarrollo e implementación del curso en modalidad mixta, se evalúa sumativamente la experiencia para identificar aciertos, oportunidades de mejora e impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Este proceso permitirá hacer las mejoras necesarias de manera oportuna. Se reconoce que durante la implementación del curso se mantuvo el monitoreo activo de la dinámica para hacer correcciones a la planificación (diseño) según se fuera necesitando.

FASE 6

Acompañamiento y evaluación del proceso (reflexión y evaluación)

Esta fase consiste en una revisión profunda de los siguientes elementos:

- a. Todo el proceso realizado para diseñar y desarrollar los cursos en modalidad mixta.
- b. Experiencias como equipo de trabajo y con estudiantes.

El proceso de planificación, desarrollo e implementación de los cursos estará concluido cuando sea enriquecido por la experiencia vivida por el estudiante. Por ello, es fundamental que los profesores se reúnan para compartir experiencias y fortalecer los procesos desde sus propias comunidades de práctica.

En esta fase, el trabajo incluye los siguientes pasos:

1. Reunirse con el equipo de docentes, director o coordinador, para evaluar los cursos con la herramienta FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas).
2. Determinar mejoras que se puedan implementar de manera inmediata y aquellas que requieran un análisis posterior.
3. Enriquecer el proceso para futuras experiencias, brindando recomendaciones, compartiendo prácticas exitosas y herramientas útiles.
4. Documentar las lecciones aprendidas relevantes y las decisiones que se derivaron de este examen para sistematizar la experiencia.



Para confirmar si esta fase ha sido trabajada adecuadamente, se verifican los siguientes indicadores:



- ☐ Se cuenta con información de la herramienta FODA.
- ☐ Se cuenta con un banco de recursos e ideas para enriquecer procesos posteriores.



Para finalizar...

La Fase 6 requiere:

- Reuniones de profesores para evaluar el proceso.
- Un archivo para recopilar experiencias, prácticas y herramientas exitosas.

CIERRE Y CONCLUSIÓN

La participación colaborativa de los profesores en el diseño de cursos representa una grandiosa experiencia que potenciará las prácticas educativas y retroalimentará el quehacer de la universidad. En la medida en que los actores participen en procesos de cambio, las decisiones serán ricas, aterrizadas e impregnadas de una fuerte dosis de identidad ignaciana y landivariana, así como con plena identificación con los cambios propuestos. Vale la pena que las comunidades de práctica que se van integrando, se cultiven y mantengan para enriquecer todo el proceso y fortalecer el trabajo académico.



A MANERA DE SÍNTESIS



Es probable que surjan algunas dudas en la construcción de cada fase, por ello, a continuación se ofrece un [banco de preguntas y respuestas](#) que con frecuencia suelen aparecer; así mismo, se comparten orientaciones para guiarle el camino.

REFERENCIAS

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. España: Editorial Santillana.

Fainholc, B. (2012). *Aprendizaje electrónico mixto. El blended learning como propuesta educativa de síntesis creativa para la educación superior*. Alemania: Editorial Académica Española.

Loredo, J. (coord..), (2018). *Pedagogía Ignaciana y currículo, implicaciones en la formación de los jóvenes en educación superior*. México: Universidad Iberoamericana Puebla, AUSJAL. Recuperado de <http://pedagogiaignaciana.com/GetFile.ashx?IdDocumento=4587>





ANEXOS

Anexo 1. Ejemplos exitosos de perfiles de egresados

A continuación, se presentan algunos ejemplos de perfiles, programas y planificaciones trabajadas en una primera experiencia. Estos modelos reflejan un trabajo arduo y detallado de acuerdo a cada una de las fases descritas en la guía; no obstante, como todo proceso, están sujetos a mejoras, cambios y ajustes de acuerdo a las necesidades y al perfeccionamiento que va surgiendo en la medida que se va aprendiendo más. Se sugiere leerlas, analizarlas y enriquecer su propia práctica.



En este perfil destaca la redacción de cada elemento y la excelente categorización realizada para establecer a qué característica del perfil y valor corresponde cada uno.

1.1. Facultad de Humanidades

Perfil del egresado

Facultad: Humanidades

Carrera: Profesorado en Enseñanza Media con Especialidad en Matemática y Física

Responsable: Mgtr. Nadia Lorena Díaz

<i>Saber conceptual</i>	<i>Saber procedimental</i>	<i>Saber actitudinal</i>
Area: Psicopedagógica		
Domina los conocimientos teóricos y prácticos del proceso de aprendizaje y la psicología del adolescente. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico, comprensión lectora, comunicación oral y escrita)	Utiliza metodologías activas que le permitirán generar aprendizajes significativos en las áreas de matemática y física. (Resolución de problemas, creatividad)	Actúa como un profesional de alto nivel académico y humano, que comprende de manera integral los procesos educativos que se dan en las aulas de nivel medio. (Compromiso ético y ciudadanía, liderazgo constructivo)
Domina las teorías sobre el funcionamiento de la estructura del sistema cognitivo con la que el ser humano resuelve problemas, aprende, construye y reconstruye su pensamiento. (pensamiento lógico, reflexivo y analógico, comunicación oral y escrita, comprensión lectora)	Diseña secuencias didácticas teniendo en cuenta las características de los grupos, los recursos y los contenidos. (Resolución de problemas, creatividad, omunicación oral y escrita)	Analiza la realidad nacional desde la perspectiva del humanismo cristiano, con un compromiso ético que se refleja en su desempeño profesional. (Compromiso ético y ciudadanía, aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad)
Area: Especialidad		
Domina los conceptos fundamentales de la matemática y su lenguaje. (pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Resuelve problemas de matemática, física y estadística. (Resolución de problemas)	Desarrolla su labor docente como un compromiso para la construcción de un país justo, fraterno y solidario. (Compromiso ético y ciudadanía, liderazgo constructivo)
Domina los conceptos fundamentales de la física y sus aplicaciones. (pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Diseña problemas y aplicaciones para desarrollar aprendizajes significativos en sus estudiantes. (Resolución de problemas, creatividad)	Manifiesta en su actuar docente los valores de libertad, responsabilidad, servicio y dignidad que le distinguen como profesional landivariano. (Compromiso ético y ciudadanía, liderazgo constructivo)
Domina las metodologías y estrategias de aprendizaje-enseñanza propias para las áreas de matemática y física. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico, comunicación oral y escrita, comprensión lectora)	Diseña secuencias didácticas utilizando aplicaciones y recursos tecnológicos para generar aprendizajes significativos en las áreas de matemática y física. (Resolución de problemas, creatividad, uso de TIC y gestión de la información)	
Domina el uso de programas y herramientas tecnológicas que puede aplicar en la enseñanza de matemática y física. (pensamiento lógico, reflexivo y analógico, uso de TIC y gestión de la información).		



1.2. Facultad de Arquitectura

En este perfil sobresale la riqueza de elementos incluidos, que lo hacen completo, integrador y coherente con las necesidades del Siglo XXI.

Perfil del egresado

Arquitectura y Diseño

Licenciatura en Arquitectura

Arquitecto Manfredo Corado

Saber conceptual	Saber procedimental	Saber actitudinal
Área: Tecnológica		Es transversal a todas las áreas
Conoce adecuadamente sobre la gestión, desarrollo y evaluación de proyectos. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Administra los recursos de forma eficiente para el logro de los objetivos del proyecto. (Liderazgo constructivo)	Ofrece un ejercicio profesional integral y de calidad acorde a la tradición jesuita (Dignidad, respeto, libertad y responsabilidad). (Compromiso ético y ciudadanía)
	Supervisa equipos de trabajo y productos a nivel administrativo y de campo. (Liderazgo constructivo)	
Domina el uso de herramientas digitales de dibujo y comunicación visual. (Uso de TIC y gestión de la información)	Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información en la práctica profesional. (Uso de TIC y gestión de la información)	
Distingue entre criterios estructurales, sistemas constructivos y conceptos de instalaciones para su óptima aplicación. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Diseña proyectos arquitectónicos integrales cuyos sistemas estructurales, constructivos e instalaciones son coherentes. (Resolución de problemas)	
Comprende la lógica de las tipologías estructurales. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Habilidad de comunicación con expertos para resolver propuestas arquitectónicas lógicas, creativas y coherentes. (Liderazgo constructivo)	
Domina los principios topográficos. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Habilidad para integrar propuestas urbano arquitectónicas a las condiciones topográficas que se presenten en sus proyectos. (Creatividad)	
Área: Projectual		
Análisis y comprensión		
Identifica las oportunidades de proyecto arquitectónico en determinado contexto económico, social, político, ambiental, físico y cultural como una respuesta y/o solución a un problema. (Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad)	Capacidad para analizar el contexto y detectar oportunidades de proyecto. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Manifiesta un espíritu de emprendimiento, liderazgo y vocación de servicio. (Liderazgo constructivo)
	Capacidad para detectar y evaluar los diferentes actores e intereses que pueden influir en el éxito del proyecto. (Liderazgo constructivo)	
	Investiga y estudia el caso desde diferentes áreas y aspectos con la finalidad de encontrar las necesidades del proyecto. (Habilidades de investigación)	
Diseño		
Proyecta de forma creativa e innovadora, espacios físicos y habitables en respuesta a un problema por medio de una comprensión clara de necesidades y requerimientos. (Creatividad)	Habilidades de comprensión espacial, funcional y formal para proyectar soluciones integrales. (Creatividad)	Se desenvuelve como profesional responsable en distintos campos para ser agente de cambio en la sociedad. (Liderazgo constructivo)
	Analiza los problemas desde diferentes áreas y aspectos con la finalidad de encontrar la mejor solución arquitectónica al proyecto. (Creatividad)	Respetuoso de la diversidad individual, social y cultural. (Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad)
	Reconoce de forma clara los objetivos, etapas y alcance del proyecto. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Responsable de su aprendizaje y actualización constante. (Uso de TIC y gestión de la información)
	Integra soluciones multidisciplinarias como el diseño estructural, eléctrico, hidráulico, mecánico, urbano y otros, de forma eficiente. (Creatividad)	Comprometido con las necesidades de la población vulnerable y el medio ambiente. (Compromiso ético y ciudadanía)
	Desarrolla una planificación y especificaciones técnicas para el desarrollo de un proyecto arquitectónico. (Resolución de problemas)	
Domina las metodologías de investigación y diseño. (Habilidades de investigación)	Tiene la capacidad de estructurar un proyecto arquitectónico o de investigación enfocado a la arquitectura. (Habilidades de investigación)	Consciente de la sustentabilidad de la arquitectura. (Compromiso ético y ciudadanía)
	Integra estrategias al proyecto con el fin de lograr un buen desempeño en temas de sustentabilidad. (Creatividad)	
Conoce las dimensiones del ser humano y su relación con el objeto y espacio arquitectónico. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Diseña soluciones espaciales acordes al ser humano. (Creatividad)	Enfrenta con compromiso y actitud proactiva las situaciones culturales, sociales y ambientales, con propuestas innovadoras. (Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad)
Entiende el valor del espacio público como medio fundamental de la convivencia del individuo. (Compromiso ético y ciudadanía)	Tiene la habilidad de integrar el espacio público al proyecto buscando el encuentro y cohesión social. (Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad)	Capacidad de liderar equipos multidisciplinarios tomando en cuenta las opiniones de cada miembro. (Liderazgo constructivo)
Gestión y liderazgo		
Reconoce habilidades en equipos multidisciplinarios. (Liderazgo constructivo)	Capacidad de gestión de equipo para cumplir un objetivo en común logrando un flujo de trabajo eficiente y colaborativo en el desarrollo de proyectos. (Liderazgo constructivo)	Tiene actitud resiliente ante los retos a los que se enfrenta en su quehacer profesional. (Liderazgo constructivo)
Identifica los aspectos importantes de la gestión de proyectos inmobiliarios. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Capacidad para detectar y evaluar los diferentes actores e intereses que pueden influir en el éxito del proyecto. (Liderazgo constructivo)	
Comunicación y síntesis		
Conoce los procesos cognitivos para la comunicación del proyecto arquitectónico. (Comunicación efectiva, escrita y oral)	Comunica ideas y soluciones a través de medios y recursos óptimos para lograr su comprensión. (Comunicación efectiva, escrita y oral)	
Área: Humanística		
Distingue los conceptos fundamentales de la teoría de la arquitectura. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Practica el pensamiento crítico al momento de tomar decisiones referentes a la conceptualización de sus propuestas arquitectónicas. (Pensamiento crítico)	
Conoce de las leyes y normas aplicables a la arquitectura. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Desarrolla propuestas que aplican la normativa al ámbito arquitectónico. (Resolución de problemas)	
Distingue elementos arquitectónicos universales trascendentes que influyen en la arquitectura de Guatemala. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Desarrolla las herramientas necesarias para argumentar, debatir y discutir sus ideas. (Pensamiento crítico)	
Reconoce la evolución y principios que rigen la arquitectura de Guatemala para identificar el patrimonio cultural. (Pensamiento lógico, reflexivo y analógico)	Analiza la problemática para proponer una solución que valore el patrimonio arquitectónico. (Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad)	



Anexo 2. Ejemplos: [formatos de programa de curso](#)



2.1. Facultad de Humanidades



Universidad
Rafael Landívar
Tradicción Jesuita en Guatemala

Nombre del curso

Facultad de Humanidades (Número de créditos que corresponda)

Información del profesor

Nombre del profesor	e-mail	Ubicación, horario
		Campus Central, lunes a viernes de 10:40 a 12:00 horas.

Información general

Descripción
Principal propósito del curso

Modalidad
Mixta (Blended). Se combinarán momentos de aprendizaje autónomo, de parte del estudiante y guiado en la plataforma de aprendizaje de la Universidad; así como conferencias virtuales con los profesores, donde se favorecerá la metodología activa.

Características del perfil

El egresado landivariano se identifica por:



Pensamiento lógico, reflexivo y analógico	Pensamiento crítico	Resolución de problemas
Habilidades de investigación	Uso de TIC y gestión de la información	Comunicación efectiva, escrita y oral
Comprensión lectora	Compromiso ético y ciudadanía	Liderazgo constructivo
Aprecio y respeto por la diversidad e interculturalidad	Creatividad	



Indicadores de logro (Taxonomía de Marzano)

Indicadores de logro 1	
Indicadores de logro 2	
Indicadores de logro 3	
Indicadores de logro 4	

Metodología

En esta sección se deben incluir las metodologías idóneas para impartir el curso. A continuación, se presenta un ejemplo de la identificación y presentación de cada metodología, la cual incluye el ícono y la explicación correspondiente.

Aprendizaje invertido (ejemplo de cómo presentar las metodologías elegidas para el curso)



«La exposición de saberes se realiza por medio de documentos, videos y otros materiales por parte del estudiante. El tiempo de sesión síncrona¹ se dedica a la discusión, resolución de problemas y actividades prácticas bajo la supervisión del profesor». Edutrends, Tecnológico de Monterrey.

Metodología 1



Metodología 2



¹. **Sesión síncrona:** es el espacio en tiempo real, donde se reúnen los participantes del proceso de aprendizaje.



Programación

Resultados del aprendizaje 1 (puede copiar esta tabla para registrar los siguientes indicadores de logro)		
Metodología:		
Saber conceptual (temas)	Saber procedimental (habilidades, destrezas, procesos)	Saber actitudinal (conductas observables)

Evaluación

- a. **Evaluación formativa** (consiste en el proceso de acompañamiento enfocado en corregir errores a tiempo y brindar retroalimentación oportuna).

Técnicas formativas	Utilizadas en el curso	Procedimiento
One minute paper		
Retroalimentación		
Diálogo socrático		
Foros en portal		
Padlet colaborativo		
Quiz (exámenes cortos)		
Trabajos en pequeños grupos para resolver dudas		
Citas individuales		



b. Evaluación sumativa

Técnica sumativas	Instrumento			Porcentaje de nota	Fecha de entrega
	Lista de cotejo	Rúbrica	Escala de valoración		
Redacción					
a. Ensayo					
b. Reseña crítica					
c. Resumen					
d. Artículos de opinión					
e. Texto argumentativo					
f. Texto paralelo					
Comprensión de conceptos					
g. Mapa mental					
h. Red semántica					
i. Mapa conceptual					
j. Cuadro sinóptico					
k. Diagrama de árbol					
l. Diagrama de círculo					
m. Prueba de opción múltiple					
n. Pregunta abierta					
o. Glosarios					
p. Infografías					
Pruebas orales					
q. Entrevistas					
r. Exposiciones orales					
Proyectos					
s. Estudio de casos					
t. Proyectos de aplicación					
u. Bases de datos					
v. Elaboración de videos					



Calendario

Fecha o plazo de entrega	Producto (actividad observable y evaluable, realizada por el estudiante, que responde al indicador de logro)
Semana 1	Diagnóstico y evaluación.
Semana 2	Análisis de casos y primera parte del proyecto: campaña en redes sociales.
Semana 3	Proyecto final.

Referencias

Apellido, N., y Apellido, N. (año). *Obra*. País: Editorial. Recuperado de [dirección web](#)



2.2. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Contabilidad General (CCE)

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (4 créditos)

Información del profesor

Nombre del profesor	e-mail	Ubicación, horario

Información general

Descripción

Es un curso que forma parte del área contable básica en el que se introduce al estudiante a la contabilidad de las empresas, conociendo su entorno legal y ético. Todo ello a través de una orientación del ciclo del proceso contable hacia el registro de las operaciones que realiza la entidad, incluyendo la elaboración e interpretación de estados financieros básicos, como una herramienta para orientar una toma de decisiones.

Modalidad

Mixta (Blended). Se combinarán momentos de aprendizaje autónomo, de parte del estudiante y guiado en la plataforma de aprendizaje de la Universidad; así como conferencias virtuales con los profesores, donde se favorecerá la metodología activa.

Características del perfil

El egresado landivariano se identifica por:



Pensamiento
lógico, reflexivo y
analógico

Pensamiento
crítico

Resolución de
problemas

Habilidades de
investigación

Uso de TIC y
gestión de la
información

Comunicación
efectiva, escrita y
oral

Comprensión
lectora

Compromiso
ético y
ciudadanía

Liderazgo
constructivo



Indicadores de logro

Indicador de logro 1	Explica el proceso contable y sus componentes.
Indicador de logro 2	Aplica los conceptos de contabilidad para el registro de las operaciones.
Indicador de logro 3	Experimenta al realizar el registro de la contabilidad a través de un ambiente Web por medio del Simulador SISCONTA.
Indicador de logro 4	Elabora Estados Financieros básicos de una empresa comercial de propiedad individual y/o Sociedad.

Metodología

El desarrollo del curso se apoyará en la modalidad virtual a través de plataformas como Blackboard y Microsoft Teams. Se fomentará el aprendizaje autónomo en el cual el estudiante construya su propio conocimiento por medio de la utilización del Moodle (Portal).

Período doble



«Los estudiantes son el personaje principal del proceso aprendizaje-enseñanza, mediante la estructura propuesta que inicia con una introducción motivante, seguido de un trabajo personal, de ahí pasar al trabajo cooperativo, y terminar con la puesta en común o evaluación». Achaerandio, Liceo Javier.

Aprendizaje invertido



«La exposición de saberes se realiza por medio de documentos, videos y otros materiales por parte del estudiante. El tiempo de sesión síncrona se dedica a la discusión, resolución de problemas y actividades prácticas bajo la supervisión del profesor». Edutrends, Tecnológico de Monterrey.



Aprendizaje basado en problemas con simulador



«Son materiales didácticos dinámicos que permiten al estudiante interactuar con él recreando entornos reales, donde los alumnos realizarán un aprendizaje significativo por descubrimiento al interactuar, modificar el contexto y adoptar decisiones ante diferentes acciones». Marqués, P. Universidad Autónoma de Barcelona

Sesión sincrónica



«Las herramientas sincrónicas de comunicación se caracterizan por facilitar un proceso de comunicación en línea fluido y rápido entre los participantes en el proceso de aprendizaje. La modalidad sincrónica ofrece una oportunidad de aprendizaje a través de la interacción en tiempo real». Coll, C. Barcelona.



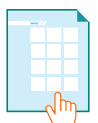
Importante considerar la buena redacción de indicadores de logro y la selección de saberes para cada uno, a manera de garantizar su alcance (ver [Presentación 2](#)).

Indicador de logro 1

Explica el proceso contable y sus componentes.

Metodologías: aprendizaje invertido, aprendizaje basado en problemas, período doble, sesión sincrónica.

Saber conceptual (temas)	Saber procedimental (habilidades, destrezas, procesos)	Saber actitudinal (conductas observables)
- Comerciante Individual - El proceso de registro de las operaciones o transacciones comerciales. - Flujo de información contable. - Nomenclatura y manual contable - Documentos de soporte. - Formas de registro en libros principales (Cómo se opera cada libro)	• Identifica los saldos de las cuentas a través de un ejercicio en Excel, en el cual deja un registro del repaso de la teoría de cargo y abono. • Aplica y sintetiza la teoría en un laboratorio estructurado como período doble. • Desarrolla una nomenclatura contable en el simulador Web, SISCONTA. • Discutir y conversar del tema en Blackboard.	Demuestra esfuerzo constante en los procesos que realiza.



Indicador de logro 2

Aplica los conceptos de contabilidad para el registro de las operaciones.

Metodologías: período doble, aprendizaje basado en problemas, sesión sincrónica.

Saber conceptual (temas)	Saber procedimental (habilidades, destrezas, procesos)	Saber actitudinal (conductas observables)
Partidas de apertura Forma de calcular el IVA Compras y Ventas en efectivo y al crédito (Mercadería, Devoluciones, rebajas y descuentos)	Reconoce las operaciones que se registran contablemente, mediante la lectura y visualización de presentación de Power Point en Blackboard.	Es ético al realizar las operaciones contables.
Adquisición de activos fijos (activos no corrientes) - Gastos - Pagos Anticipados - Caja Chica - Pasivos (Préstamos a corto y a largo plazo) - Cobros Anticipado - Sueldos y prestaciones laborales.	- Clasifica las operaciones contables básicas en el Simulador Web. - Relaciona los conceptos a través del ejercicio de varios laboratorios de período doble. - Establece un vínculo con la realidad al ingresar al portal de la SAT y conocer los formularios de IVA.	
Estimaciones contables - Cuentas incobrables - Depreciaciones - Amortizaciones (porcentaje legal) - Venta e intercambio de activos		



Indicadores de logro 4

Elabora Estados Financieros básicos de una empresa comercial de propiedad individual y/o sociedad.

Metodologías: período doble, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje invertido, sesión sincrónica.

Saber conceptual (temas)	Saber procedimental (habilidades, destrezas, procesos)	Saber actitudinal (conductas observables)
- Estados Financieros - Estado de Resultados - Balance de Situación o Balance General. - Sociedad Anónima - Empresa Individual - Análisis Vertical - Procedimiento de cierre	• Práctica constantemente a través de ejercicios en clase con Excel para realizar Estados Financieros, en conjunto por medio de Blackboard. • Clasifica las operaciones contables básicas en el Simulador Web. • Relaciona los conceptos a través del ejercicio de varios laboratorios de período doble. • Visualiza fuera del aula el tutorial de Estructura de Estados Financieros.	Reconoce la libertad y el servicio al operar e ingresar las transacciones correctamente, con el fin de proporcionar Estados Financieros con información verdadera.



Evaluación

- a. **Evaluación formativa** (consiste en el proceso de acompañamiento enfocado en corregir errores a tiempo y brindar retroalimentación oportuna)

Técnicas formativas	Utilizadas en el curso	Procedimiento
Retroalimentación	x	Comentarios al devolver los trabajos revisados.
Diálogo socrático	x	Preguntas y respuestas orales que se realizarán lo largo de la secuencia de aprendizaje.
Foros en portal	x	Preguntas que provocarán discusión de los temas para evaluar nivel de profundización.
Quiz (exámenes cortos)	x	Se realizan varios exámenes cortos a lo largo del curso para identificar la comprensión de cada sub tema.
Citas individuales (tutorías)	X	Entrevistas individuales a través de Microsoft Teams para dar seguimiento a los procesos.



b. Evaluación sumativa

Técnicas sumativas	Instrumento			Porcentaje de nota	Fecha
	Moodle	Excel	SISCONTA		
Pruebas en línea					
a) Exámenes cortos	x	x		10%	Agosto a Noviembre 2020
b) Evaluaciones parciales	x	x		26%	Agosto a Noviembre 2020
c) Pruebas de seguimiento	x			10%	2 pruebas en el ciclo
d) Evaluación Final	x	x		15%	Noviembre 2020
Comprensión de conceptos					
e) Participación en actividades de clase invertida	x			6%	Agosto a Noviembre 2020
f) Ejercicios en clase y tareas	x	x	x	4%	Agosto a Noviembre 2020
g) Laboratorios (período doble)	x	x	x	14%	Agosto a Noviembre 2020
Proyecto final					
h) Elaboración de un caso que contenga el proceso contable	x	x	x	15%	Noviembre 2020

Referencias

- Guajardo, Andrade 2018 Contabilidad Financiera Séptima Edición Mc Graw Hill
- Código de Comercio
- Ley del Impuesto al Valor Agregado (IVA) Decreto número 27-92
- Ley de Actualización Tributaria Decreto 10-2012 Libro IV (IVA)
- Ley de Actualización Tributaria Decreto 10-2012 Libro I (ISR)
- Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF)



2.3. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales



Física Forense

Facultad de Ciencias Jurídicas (3 créditos)

Información del profesor

Nombre del docente

Email Pendiente

Ubicación, horario

Campus Verapaz y Huehuetenango,
viernes o sábados

Información general

Descripción

Como todas las especialidades universitarias, la física adquiere una especificidad en su aplicación al ámbito forense que la hace contribuyente de aportes únicos e irrepetibles en la investigación de hechos criminales de diversa naturaleza, y a su vez, permite la interrelación transdisciplinaria con las demás profesiones universitarias que desarrollan actividades periciales, en auxilio del Sistema Judicial.

La Física Forense, define modelos abstractos (conceptos), expresados como relaciones matemáticas (ecuaciones, fórmulas), y verificadas a través de experimentos de laboratorio, que no sólo explican lo observado, sino que además pueden predecir nuevos fenómenos. Pretende promover el desarrollo de habilidades y actitudes que le permitan al estudiante ser competente en la resolución de problemas aplicados a las ciencias forenses de una forma sistémica y objetiva.

Modalidad

Mixta (Blended). Se combinarán momentos de aprendizaje autónomo, de parte del estudiante y guiado en la plataforma de aprendizaje de la Universidad; así como conferencias virtuales con los profesores, donde se favorecerá la metodología activa.





Características del perfil

A continuación, se resaltan las características del perfil de egreso del Técnico en Investigación Criminal y Forense, que se fortalecen a desarrollar al concluir este curso.

Sobre el saber conceptual:

- Comprende las sucesivas etapas de la investigación criminal y forense.
- Distingue las técnicas, metodologías y equipo necesarios para los diversos tipos de investigación forense existentes en el contexto nacional.

Sobre el saber procedimental:

- Aplica de manera adecuada las metodologías, técnicas y equipo pertinentes en la investigación forense.

Sobre el saber actitudinal:

- Desarrolla su función como un profesional con valores, con responsabilidad social e integridad, y respeto a la libertad y dignidad humana



El egresado landivariano se identifica por:

Pensamiento
lógico, reflexivo y
analógico

Pensamiento
crítico

Resolución de
problemas

Habilidades de
investigación

Uso de TIC y
gestión de la
información

Comunicación
efectiva, escrita y
oral

Comprensión
lectora

Compromiso
ético y ciudadanía

Liderazgo
constructivo

Aprecio y respeto
por la diversidad e
interculturalidad

Creatividad



Indicadores de logro

Indicador de logro 1	Identifica los fundamentos de la física y sus cantidades, por medio de resolución de ejercicios y problemas.
Indicador de logro 2	Reconoce principios fundamentales de la física aplicados a la investigación criminal a través de la observancia de los fenómenos criminales en casos concretos.
Indicador de logro 3	Analiza las propiedades de la materia y energía en situaciones de cinemática, dinámica y mecánica por medio de la resolución de ejercicios y problemas de casos que pueden surgir en una escena del crimen y son de interés para la investigación criminal.
Indicador de logro 4	Ejecuta los conceptos de la física aplicados en casos de colisiones, trayectoria de proyectiles, maculado hemático y fluidos para resolver y justificar las intervenciones periciales mediante realización de ejercicios, análisis de casos y laboratorios.
Indicador de logro 5	Reconstruye un fenómeno físico relacionado al campo en las acciones de la investigación criminal a través de diferentes proyectos prácticos.
Indicador de logro 6	Argumenta científicamente los datos recolectados en los diferentes procedimientos de la investigación criminal y forense a través de exposiciones grupales.

Metodología

El enfoque de educación de la facultad es por competencias, resaltando que que “Se entiende por competencia, un conjunto denso, complejo, integrado y dinámico de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que un ser humano ha conseguido desarrollar a ciertos niveles de calidad y que le hacen apto para seguir aprendiendo (significativa, funcional y permanentemente) y esencialmente, hacen al sujeto competente para realizarse humanamente, socialmente y laboral o profesionalmente”. Luis Achaerandío Suazo. Se construyen en función de los requerimientos establecidos en el perfil de egreso y el diseño curricular de una carrera.

Por lo anterior, se considera que se integra al enfoque de educación por competencias de la facultad, las siguientes metodologías para el presente curso:



- Movimiento rectilíneo con aceleración constante. - Movimiento rectilíneo con aceleración variada - Gravedad - Caída libre - Lanzamiento vertical hacia arriba. - Lanzamiento vertical hacia abajo. - Movimiento en dos dimensiones. - Lanzamiento de proyectiles. - Movimiento circular. - Aceleración centrípeta.	involucradas en un escenario criminal. - Puntualiza las causas que generan cambios en movimiento aplicado a un escenario criminal.	relacionados a la investigación forense. - Genera con responsabilidad procedimientos al socializar resultados en foro.
---	---	---

Indicador de logro 4

Ejecuta los conceptos de la física aplicados en diferentes escenarios para resolver y justificar las intervenciones de la física forense mediante realización de ejercicios, análisis de casos y laboratorios.

Metodología: Por competencias, aprendizaje invertido y aprendizaje basado en casos.

Saber conceptual	Saber procedimental	Saber actitudinal
Leyes de Newton - Concepto de fuerza - Primera Ley de Newton - Segunda Ley de Newton - Tercer Ley de Newton Trabajo y energía: mecánica, cinética, potencial. Conservación de la energía Potencia. Impulso y Cantidad de Movimiento. Movimiento y su conservación. Choque, elástico e inelástico. Péndulo balístico y colisiones - Colisiones en dos dimensiones Centro de masa Propiedades de la sangre - Manchas pasivas - Manchas proyectadas - Manchas de transferencia - Patrones de salpicadura de sangre	- Maneja los conceptos de Cantidad de movimiento, colisión, choques elásticos e inelásticos en ejercicios y laboratorios. - Resuelve problemas que requieren la aplicación del principio de la conservación de la cantidad de movimiento en el análisis casos concretos. - Aplica su conocimiento al péndulo balístico en laboratorios. - Experimenta la formación de patrones de sangre (artificial) en distintas superficies (texturas) en laboratorios. - Observa las diferencias presentes en la geometría de las gotas de sangre sobre distintas superficies en laboratorios.	- Entrega con responsabilidad el producto final con el contenido solicitado y en tiempo indicado. - Escucha atentamente las opiniones y aporte de los integrantes de su grupo - Valora el trabajo colaborativo llevado a cabo para presentar el producto final. - Atiende las indicaciones que debe de seguir de la guía de la práctica de laboratorio.



- Geometría del goteo - de sangre - Factores que se determinan a partir de una mancha de sangre - Influencia de la textura en los patrones de sangre		
---	--	--

Indicador de logro 5

Reconstruye un fenómeno físico relacionado al campo en las acciones de la investigación criminal a través de diferentes proyectos prácticos.

Metodología: Por competencias, aprendizaje invertido, aprendizaje basado en casos y aprendizaje basado en proyectos.

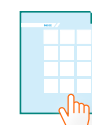
Saber conceptual	Saber procedimental	Saber actitudinal
- Sonido - Ondas sonoras - Resonancia - Efecto Doppler	- Maneja cada uno de los conceptos de la acústica a través de la elaboración un documento de un estudio de caso práctico. - Reconoce que el sonido producido en materiales tan diversos como cuerdas, láminas, aire y metales tienen un origen común: la vibración en laboratorios.	- Toma conciencia de la importancia de aplicar los conceptos adquiridos en la resolución de problemas relacionados a la investigación forense. - Entrega con responsabilidad el producto final con el contenido solicitado y en tiempo indicado. - Escucha atentamente las opiniones y aporte de los demás.

Indicador de logro 6

Argumenta científicamente los datos recolectados en los diferentes procedimientos de la investigación criminal y forense a través de exposiciones grupales.

Metodología: Por competencias, aprendizaje invertido, aprendizaje basado en casos y aprendizaje basado en proyectos.

Saber conceptual	Saber procedimental	Saber actitudinal
Propagación de la luz. Espectro electromagnético. Intensidad luminosa. dimensiones.	- Maneja cada uno de los conceptos relacionados con la luz en ejercicios de análisis de casos. - Utiliza los conocimientos adquiridos en la solución de casos aplicados a la investigación forense en casos prácticos y argumenta en exposiciones.	- Toma conciencia de la importancia de aplicar los conceptos adquiridos en la resolución de casos relacionados a la investigación forense. - Entrega con responsabilidad el producto final con el contenido solicitado y en tiempo indicado.



Evaluación

a. Evaluación formativa

Técnicas formativas	Utilizadas en el curso	Procedimiento
One minute paper	X	Estrategia de evaluación diagnóstica: ¿Qué es lo que sé? ¿qué quiero saber?
Retroalimentación	X	Comentarios al devolver los trabajos revisados.
Diálogo socrático	X	Preguntas y respuestas orales que se realizan a lo largo de la secuencia de aprendizaje y análisis de casos.
Foros en portal		
Padlet colaborativo		
Quiz (exámenes cortos)	X	Prueba, examen, ensayo, análisis y comprobación sobre lo aprendido.
Trabajos en pequeños grupos para resolver dudas	X	Se propiciará el trabajo colaborativo.
Citas individuales		





b. Evaluación sumativa

Técnicas sumativas	Instrumento			Porcentaje de nota	Fecha de entrega
	Lista de cotejo	Rúbrica	Escala de valoración		
Redacción					
a. Ensayo					
b. Reseña crítica					
c. Resumen					
d. Artículos de opinión					
e. Texto argumentativo					
f. Texto paralelo					
Comprensión de conceptos					
g. Mapa mental		x		5 %	Depende del campus
h. Red semántica					
i. Mapa conceptual					
j. Cuadro sinóptico					
k. Diagrama de árbol					
l. Diagrama de círculo					
m. Hojas de ejercicios matemáticos (6)			x	24 %	Depende del campus
n. Prueba de opción múltiple (2 evaluaciones parciales, 1 evaluación de primera convocatoria)			x	50 %	Depende del campus
o. Pregunta abierta					
p. Glosarios					
q. Infografías		x		5 %	Depende del campus
Pruebas orales					
r. Entrevistas					
s. Exposiciones orales		x		6 %	Depende del campus
Proyectos					
t. Estudio de casos		x		5 %	Depende del campus
u. Proyectos de aplicación					
v. Bases de datos					
w. Elaboración de videos					
x. Reporte de práctica de laboratorio	x			5 %	Depende del campus
y.					



Anexo 3. Ejemplo: planificación de diseño de curso

3.1. Facultad de Ciencias Económicas.

La planificación que se presenta como ejemplo, permite valorar la creatividad al proponer diferentes actividades y organizarlas para el momento de trabajo a distancia y la clase sincrónica o presencial.



VICERRECTORÍA
ACADÉMICA

Diseño de clase Modalidad semipresencial

I. Datos generales

Facultad	Ciencias Económicas y Empresariales
Curso	Mercadotecnia 2
Profesor	Camey de Noack, O., Erazo, K.; Reyes, T.
Número y nombre de la semana	Semana 1
Indicador(es) de logro	Identifica y comprende los conceptos fundamentales de la planeación estratégica de la empresa y la incidencia de está en la adecuada comercialización de bienes y servicios.
Fecha del curso	27 de junio al 4 de julio de 2020

Marque una **X** en la opción que trabajará.

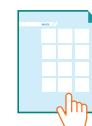
Modo de presentación de la guía:	Documento Word o PDF	☐	Documento Web en Moodle	☒	Webquest	☐	Otro	☐
---	----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------------------	----------	--------------------------	------	--------------------------

Medio de envío de actividades:	Plataforma Moodle para envío de tareas.
---------------------------------------	---

II. Diseño de clase

- Decida qué principios del aprendizaje-enseñanza potenciará en su diseño de clase (considere metodología y naturaleza del curso)
- Coloque el nombre de los momentos de acuerdo al orden en que los trabajará en cada clase.

Presentación de la información -experiencia, reflexión-	Trabajo personal (productos que responden a indicadores de logro) -experiencia-	Trabajo colaborativo -experiencia, reflexión, evaluación-	Discusiones y presentaciones -experiencia, acción, reflexión, evaluación-	Evaluación formativa -contexto, experiencia, reflexión, acción, evaluación-
Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)	Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)	



		Presencial (sincrónica)	En línea	
Activación de conocimientos previos -contexto y evaluación-	Preguntas previas		Foro en Moodle	Uso de padlet para diagnóstico de conocimiento sobre Marketing I, generar la pregunta ¿Qué importancia tiene el área de marketing a nivel empresarial?
	Lluvia de ideas	Mentimeter		Pregunta generadora: ¿Qué variables son clave en el manejo del marketing de la empresa?
	Otra			

Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)		Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)
		Presencial (sincrónica)	En línea	
Presentación de la información	Clase magistral	Blackboard Collaborate		Presentación sobre la planeación estratégica en la empresa.
	Lectura de documentos			
	Presentación en multimedia (grabación del profesor, documental, película, audio...)		Aplicación en Moodle Wiki	https://www.youtube.com/watch?v=Cb7AY-d394c Vea y analice el video sobre la planeación estratégica. Aporte colaborativamente sobre el concepto básico de la planeación estratégica del marketing.
	Otra			



Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)		Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)
		Presencial (sincrónica)	En línea	
Trabajo personal (productos que responden a indicadores de logro)	Mapa mental		Draw.io/Popplet entrega	Elabore un mapa mental sobre lo aprendido en la planeación estratégica. Definir la misión de la organización; Analizar la situación; Plantear los objetivos de la organización; Elegir las estrategias para alcanzar estos objetivos.
	Infografías		Canva / Genial individual entrega	Explica en una infografía de manera individual sobre los pasos de la planeación estratégica y súbala al portal en la fecha indicada. Realizar un análisis de la situación; Establecer objetivos de marketing; Determinar el posicionamiento y la ventaja diferencial; Elegir los mercados metas y medir la demanda del mercado: Diseñar una mezcla estratégica de Marketing.
	Glosario de términos clave	Plataforma Moodle Glosario		Elaboración de glosario con términos clave en el portal Moodle de manera individual sobre el concepto de planeación estratégica y términos clave vinculados.
	Otra			





Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)		Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)
		Presencial (sincrónica)	En línea	
Trabajo colaborativo	Elaboración de documentos, infografías, presentaciones u hojas de cálculo	BBC	Canva / Genial individual	Integrarse en grupos de 4 y elaboren un documento o infografía presentando los niveles de la planeación estratégica empresarial y su importancia con el área de marketing, con una breve explicación de cada nivel, presentación presencial.
	Otra			

Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)		Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)
		Presencial (sincrónica)	En línea	
Discusiones y presentaciones	Grupos de trabajo y discusión y puesta en común	Trabajo de grupos en BBC		Todos los grupos presentan cada uno su infografía o documento realizado sobre la planeación estratégica y enriquecen cada documento.
	Otra			



Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)		Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)
		Presencial (sincrónica)	En línea	
Evaluación formativa	One minute paper	Portal Moodle (Wiki)		Entrega al fin de clase. ¿Qué pasos son esenciales en la planeación estratégica?
	Otra			

Principios del aprendizaje-enseñanza	Técnica	Herramienta o aplicación (colocar nombre)		Instrucciones de la actividad (Deben aparecer en el portal)
		Presencial (sincrónica)	En línea	
Cierre -evaluación y reflexión-	Elaboración de conclusiones por medio de presentaciones orales	Blackboard Collaborate		Presentación infografías grupales, cada grupo incluye conclusiones de su aprendizaje por medio de conclusiones sobre la aplicación efectiva de la planeación estratégica empresarial.
	Otra			



Anexo 4. Gestión administrativa

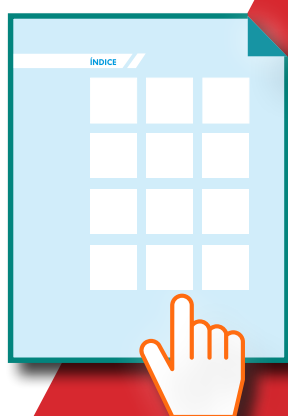
Paralelamente a las cinco fases planteadas a lo largo de la presente guía, para la puesta en marcha del proyecto de Cursos Plus, se requiere realizar una serie de pasos administrativos que deben ser gestionados por cada facultad. A continuación, se detalla cada uno de ellos:

1. Luego de que la facultad identifique el curso que desea revisar, se hace necesario conformar un equipo donde participe el director o coordinador académico de área, con docentes expertos en la disciplina del curso.
2. Posteriormente se requiere la creación de un espacio de prueba (temporal) en el portal académico de la universidad, para desarrollar las secuencias didácticas que respondan a la programación de las distintas semanas del curso. La creación de dicho espacio está a cargo del **CEAT**. De igual forma se crearán los accesos necesarios para que ingresen los miembros del equipo de trabajo.
3. Luego de haber culminado el trabajo correspondiente a las dieciséis semanas de clase en los **cursos de plan diario** o las veinte semanas en los **cursos de plan fin de semana**, el equipo se encontrará listo para realizar la migración de los recursos por medio de la creación de un enlace o copia de seguridad. Esta copia servirá para replicar los materiales del espacio temporal al portal académico definitivo, de cada uno de los profesores que impartirán el curso. Este paso estará a cargo del coordinador asignado por la facultad. Acceda al siguiente enlace que le llevará al [«Tutorial para crear copias de seguridad»](#).
4. De forma simultánea al paso tres, se debe solicitar al CEAT, la asignación de rol de administrador al coordinador del curso, para poder realizar la respectiva réplica, que se explica en el siguiente numeral. «Se comparte el [Formato de solicitud de administrador](#)».
5. Habiendo generado la copia de seguridad del material del curso, el coordinador replicará los materiales, que se impartirán en el ciclo que corresponda, para cada una de las secciones del curso. Esta copia debe realizarse sección por sección. No es posible hacerlo de forma simultánea en su totalidad.
6. Las réplicas que se lleven a cabo pueden ser del total de semanas del curso o se pueden realizar parcialmente. Para conocer los detalles técnicos de las réplicas, pueden consultar el tutorial del apartado tres, ya que incluye el proceso de generación de copia de seguridad y el de réplicas.
7. Para cualquier apoyo técnico que se requiera, se puede contactar al **CEAT**, para recibir el soporte necesario.





VOLVER A PORTADA



VOLVER AL ÍNDICE



**MANTENGA ABIERTA LA VENTANA
PARA CONTINUAR CON LA LECTURA**



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

VICERRECTORÍA
ACADÉMICA



Modelo PPI para reflexionar sobre la propia práctica

En el actuar como docentes se mantiene una acción reflexiva permanente. El Paradigma Pedagógico Ignaciano propuesto por San Ignacio de Loyola hace 400 años para guiar el aprendizaje de los estudiantes (Loredo, J., 2018, p. iii), también es aplicable para revisar permanentemente la propia práctica docente en los cursos.

> Contexto:

- ¿Qué contextos están representados a través de los estudiantes en cada ciclo?
- ¿Qué se observa sobre los contextos a través de los estudiantes y de sus prácticas para aprender?
- Y, por lo tanto, ¿en qué contextos se incide a través de ellos?

> Experimentación:

- ¿Qué sucede en el intercambio con los estudiantes?
- ¿Qué resultados se obtienen con las propuestas que se hicieron a los estudiantes?

> Reflexión:

- ¿Qué sentido tuvo para los estudiantes y para el docente el intercambio desde las actividades propuestas?
- ¿Cómo se logra dar sentido al curso, entre todos?

> Acción:

- ¿Qué se posibilita con las acciones del docente durante el curso?

> Evaluación:

- ¿Cómo fortalece este ejercicio reflexivo para tomar conciencia del ser docente?
- Se reconoce cómo se ha motivado a los estudiantes a transitar por cada una de estas mismas etapas:
 - Observación del contexto.
 - Redescubrimiento a través de la experimentación.
 - Construcción de sentido por medio de la reflexión.
 - Creación de posibilidades en la acción.
 - Toma de conciencia en la evaluación de lo actuado.

Los docentes son expertos aprendices, es decir, expertos en aprender. Modelan el aprendizaje permanente para que los estudiantes lo imiten. ¿En qué momentos de la interacción pueden darse cuenta de que aprenden juntos?

«... se busca una educación en la que las personas procuren hallar o asignar sentido a sus actuaciones, a sus aprendizajes, a sus procesos de interacción con otros y con lo otro. Sentido a su propia vida, a sus sueños y realizaciones...» (Loredo, J., 2018, p. v).

¿Qué evidencia se tiene de que esto realmente sucede en los cursos?

Visiones macro-meso-micro

En todo diseño de una experiencia de aprendizaje se mantiene el equilibrio entre las visiones macro, meso y micro.

La visión macro sitúa la mirada en la relación directa entre la educación, la sociedad y la cultura (Loredo, J., 2018, p. i). ¿Qué vincula los cursos con la sociedad y la cultura? En cada uno de los cursos que se ofrecen, los estudiantes desarrollan una forma de ser, de hacer y de pensar que tendrá un impacto en las sociedades en las que participen. Al mismo tiempo, el conocimiento cultural de los participantes y el legado de la cultura entra al espacio de aprendizaje para impregnar el nuevo conocimiento que se genera y transformar a quienes participan en la experiencia.

La visión meso aterriza la mirada en el perfil de egreso de la carrera para vincularlos de forma directa con la sociedad. El perfil marca la **meta estratégica** para conseguir, a través de los profesionales landivarianos, la **construcción de esa sociedad que se anhela**. Qué sociedad es esa, cómo es imaginada y qué relaciones se ven en ella, dependerá de los profesionales egresados y la influencia del docente en su desempeño de la profesión.

La visión micro se centra en lo que se ambiciona que sean capaces de hacer (habilidades al terminar el curso) y la manera como se espera que lo hagan (actitudes y valores). La meta final del curso aporta una parte concreta a la construcción del perfil. ¿Se tiene clara esa contribución? ¿Cómo se relaciona esa meta final con las de los otros cursos? **Entre todos, se ayuda al desarrollo del profesional landivariano al servicio de la sociedad.**

La alineación de las visiones macro, meso y micro da sentido a la experiencia de aprendizaje en la que participan todos. **Cada acción que se planea y ejecuta desde el curso**, es evaluada con cada uno de estos lentes:

- ¿Qué impacto tendrá esa acción en la sociedad y la cultura?
- ¿Cuál es la contribución al perfil?
- ¿Cómo favorece el desempeño que se busca con el curso?





Relaciones en construcción permanente

Saber aprender es una de las habilidades más básicas que nace con el ser humano y se perfecciona a lo largo de su vida.

¿Cómo ayudan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan y fortalecen en los cursos a dar sentido a la vida de las personas, y específicamente, a dar sentido a sus vidas como profesionales? ¿Qué sentido tiene lo que se espera que aprendan para la actividad profesional? ¿Cómo encuentra cada estudiante sentido para su propio proyecto de vida?

Al examinar el programa del curso, además de quedar claro qué se aprende, **¿es claro por qué se aprende, para qué se aprende y para quién se aprende?**

Como docentes acompañantes de esa construcción personal, se combina el arte y la ciencia para ayudar a cada estudiante a **desarrollar su potencial como seres humanos para los demás, «competentes, comprometidos, conscientes y compasivos»** (Loredo, J., 2018, p. 30).

Además, se reconocen las transformaciones culturales y se aprovechan las oportunidades que se abren para apoyar el aprendizaje. Por ejemplo, la nueva «cultura de la simultaneidad» de hacer muchas cosas al mismo tiempo (Loredo, J., 2018, p. 61), si bien, en su lado limitante distrae la atención, en su lado propositivo abre la posibilidad de ayudar a los estudiantes a «aprender haciendo». Tradicionalmente se separa la teoría de la práctica, pero en la cultura de la simultaneidad, la práctica y la teoría se aprenden en sincronía para que una dé sentido a la otra y viceversa.

Hay que recordar que el desarrollo en madurez e independencia que se precisa para crecer en libertad necesita, más que de la participación activa, de una recepción puramente pasiva. «El camino hacia esa participación incluye estudio personal, oportunidades para el descubrimiento y la creatividad personal y una actitud de reflexión» (Loredo, J., 2018, p. 64).

Con el acompañamiento, se tiende el puente entre generaciones buscando que «...un asunto central sea aproximarnos al conocimiento de nuestros jóvenes (...) con la premisa de “entrar con la suya para salir con la nuestra”: entrar con la suya supone que entendemos qué es lo suyo y desde ahí, hacemos nuestra invitación» (Loredo, J., 2018, p. 63).

Maduración gradual del intelecto: libertad responsable y educación en la libertad y para la libertad

Los aprendizajes que se alcanzan en la educación superior contribuyen a que se logre la madurez intelectual de los estudiantes. **Al egresar de las carreras, serán profesionales maduros que se desempeñen con dignidad, libertad, responsabilidad y servicio.**

En cada curso, los estudiantes encuentran **oportunidades desde las actividades de aprendizaje para servir con responsabilidad.** El servicio no es materia exclusiva de ciertos cursos, sino un elemento esencial en la experiencia de aprendizaje de todos los cursos, porque cada habilidad desarrollada se pondrá siempre al servicio de ellos mismos y de los demás en la actividad profesional, que es una sola. Del mismo modo, la espiritualidad y visión ignaciana no es exclusiva de un curso específico, ya que es parte de la vocación profesional y se hace visible durante todos los cursos en la forma de «proceder, de relacionarse, de comunicar las ciencias y construir conocimientos, de relacionarse con la sociedad y con las personas» (Loredo, J., 2018, p. 49).

Los problemas situados en los contextos reales de cada uno, que resuelven con el conocimiento nuevo del curso, en el espacio seguro del aula y con el acompañamiento de facilitadores y compañeros, **son el ejercicio para madurar.** Sin embargo, requieren una guía para evaluar su propio proceso de maduración (hacer el ejercicio de metacognición) y tomar consciencia de cómo están fortaleciéndose como profesionales.

Además, al **entender cada curso como un microsistema,** se provee a los estudiantes **una selección de recursos de apoyo** que ellos pueden **consultar en libertad y a demanda según lo requieran,** para completar los retos que las actividades del curso plantean. En el curso no se encuentra una ruta única, sino la libertad de aprender siguiendo una propia. Ese es el gran aporte del mundo digital al aprendizaje: un contenido puede estar en muchos formatos distintos y disponible para su consulta todos los días, las 24 horas del día. La diversidad de opciones de apoyo posibilitará que los estudiantes reconozcan mejor sus propias necesidades para evidenciar el logro que se les pide y, más ampliamente, que «encuentren las posibilidades para su plena realización» (Loredo, J., 2018, p. 49).



Al posibilitar la libertad para escoger entre una variedad de materiales, se respeta su dignidad y capacidad para **elegir conscientemente y para saber aprender y construir permanentemente su propio aprendizaje.**

Se tiene en mente que «la educación lo que hace es “proponer” y los sujetos “decidir”» (Loredo, J., 2018, p. 11).

Consecuencias no deseadas

Cuando se guían aprendizajes, **se es consciente de lo que se hace y de los comportamientos que se motivan, ya sea de forma directa o indirecta.** El currículum oculto comunica mensajes potentes porque quien aprende presta atención no solo a lo que le dicen con palabras, sino al mensaje completo que llega desde las decisiones que toman los facilitadores, las respuestas que reciben y el modelaje que observan.

¿Para qué sociedad se está formando, para la actual o para la deseada?

«**¿Qué demanda la sociedad de los profesionales egresados?**» es una pregunta válida, pero es mucho más trascendente preguntar **¿qué demanda la sociedad anhelada de los profesionales egresados?**

Se procura el equilibrio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es cierto que se prepara a los estudiantes para insertarse en la sociedad y contribuir en ella con sus habilidades. Sin embargo, **también se les ayuda a estar preparados para ser agentes de cambio y transformar lo que no está bien de la sociedad actual.**

Se mantiene claro el «riesgo de formar “profesionales exitosos en sociedades fracasadas”» (P. Gorostiaga, S. J., 1995, como se cita en Loredó, J., 2018, p. 48). Se les ayuda a ser conscientes de la realidad y sus disfunciones, «de los procesos visibles y también de aquellos que de forma velada hacen parte de las realidades» (Loredó, J., 2018, p.39) para intervenir positivamente.





Aliados para aprender

Cada estudiante universitario busca afianzar su vocación, encontrar su llamado para servir, construir su identidad y descubrir su proyecto de vida para realizarse y convertirse en la persona que puede llegar a ser.

Esta construcción la logra desde el plano personal al mejorar su ser individual, pero también, en el encuentro con los demás y en las relaciones que le dan sentido.

«...en la educación jesuítica ignaciana, el currículo no se orienta a la “formación” (lo que implicaría que alguien por fuera de la persona, “le da forma”), sino que provee los medios, los tiempos, los recursos y los ambientes en general para que la persona descubra su vocación y se ponga en camino para lograrlo con la ayuda de los demás» (Loredo, J., 2018, p. 56).

Cada docente se vuelve aliado de cada estudiante al configurar para él o para ella ese ecosistema de medios, tiempo, recursos y ambiente que ayuden a desarrollar gradualmente su madurez mientras encuentra por sí mismo, el camino de su vocación y realización personal.

Ayudar a aprender no se centra únicamente en abarcar la temática específica de un curso, sino

en generar un entorno de confianza para que los estudiantes se sientan en libertad de explorar, indagar y encontrar pautas para vivir en plenitud. Los estudiantes buscan aliados para aprender. **¿Qué actitudes necesitan de quienes les acompañan?**

- **Necesitan docentes auténticos** que se muestren, también, como aprendices en la vida que exploran saberes, se equivocan y construyen sentido, tal como ellos lo hacen; sin dejar de ser conscientes de su tarea orientadora.
- **Necesitan docentes sinceros** que celebren sus aciertos y guíen su mirada para reconocer y rectificar los desaciertos. Los estudiantes requieren la ayuda que proviene de reconocer que están en un camino de construcción personal, y que la conciencia que desarrollan sobre sí mismos se sostiene con solidez en las habilidades que verdaderamente están forjando y en el conocimiento pleno de lo que aún necesitan fortalecer.
- **Necesitan docentes sensibles** que vean «su» mundo con «sus» ojos; observen sus contextos y conozcan con más profundidad sus perspectivas para servirles como acompañantes en su propia búsqueda y necesidad de exploración, **con respeto, interés y sin juicio.**

«...el educador tratará de conocerse, aceptarse y amarse a sí mismo, a identificar y desarmar los nudos y trabas de su libertad y desarrollar la conciencia crítica sobre sí mismo y sobre el mundo.

Se trata, por tanto, de una persona en permanente revisión y crecimiento» (Loredo, J., 2018, p. 74).





Las maneras como se desea dar cuenta de los aprendizajes

¿Cómo se sabe que se aprendió algo? Tanto quien ayuda a aprender como quien aprende necesita saber con claridad cuando algo se aprendió. Es muy importante **que aprendices y docentes puedan reconocer si aún necesitan ayuda o no** para poder hacer lo que el curso les pide.

Aunque parece de sentido común, si los estudiantes necesitan ayuda es porque todavía están aprendiendo. **La tarea de los docentes es ofrecer la ayuda que necesitan y observar cómo van desempeñándose para retirarla gradualmente hasta que, finalmente, el desempeño sea independiente.**

Por ese motivo, es importante permitir a los estudiantes **hacer entregas parciales de sus tareas para recibir apoyo y perfeccionar sus habilidades gradualmente.** Cada entrega da evidencia del grado de destreza alcanzado y la entrega final será la evidencia del logro obtenido con el curso.



Por medio de la reflexión personal constante sobre las acciones y los resultados se **ayuda a los estudiantes a habituarse a dar cuenta de lo que aprenden.**





Las tecnologías son medios a través de los cuales se garantiza una mayor cercanía entre lo necesario y lo posible

(Pedagogía Ignaciana y currículo, p. 18)

Entender lo que se necesita para aprender da la pauta para saber qué tecnología aprovechar para que se fortalezcan las habilidades que se desean. Por ejemplo, si en un curso es muy importante que se sepa distinguir elementos para finalmente tomar una decisión (hacer un diagnóstico o elegir la mejor solución a un problema), entonces, una herramienta para crear gráficos (pie, barras, mapas, etc.) o para crear un organizador gráfico de la información (diagramas de Venn, espina de pescado, colmena, etc.) puede ser muy valioso para ordenar los datos y visualizarlos mejor.

La elección de la tecnología será siempre para extender o ampliar el alcance de las destrezas cognitivas: se brinda la ayuda para comparar mejor, contrastar mejor, discernir mejor, proyectar mejor, etc.

Al planificar la facilitación de un curso, la selección y uso de una tecnología será consecuencia de una necesidad y no al revés: no se piensa qué hacer con una tecnología determinada, sino, cómo esta puede ayudar para lograr lo que se desea ver en los estudiantes.



Aprender desde lo complejo



Aprender para la acción supone aprender para incidir en un contexto real que involucra múltiples variables a la vez. Esto genera sobrecarga cognitiva, es decir, dificulta que el aprendiente focalice su atención y seleccione la información que se necesita para tomar decisiones. Por eso, sin aislarse de los contextos reales, al acompañar el aprendizaje se pueden seleccionar segmentos y pasos sobre los cuales se fije la atención para el análisis y la construcción.

Se buscará activamente partir de situaciones reales que muestren «el todo», para dar sentido y dirección a la acción que se realice. Entonces, evitando sobrecargar la capacidad cognitiva, se segmentan las acciones o los procesos en acciones menores o pasos, para lograr una construcción gradual, mejor focalización de la atención y asimilación gradual de las ideas críticas.

Sin embargo, luego de la segmentación, se ayuda a ver nuevamente «el todo». Con este ejercicio se consigue que se entienda mejor la complejidad y que sea más fácil abordarla en los siguientes momentos del curso. Se avanza en espiral para ampliar cada vez más la mirada y la comprensión.

«La Pedagogía Ignaciana propone que el currículo se concentre en el aprendizaje para la acción (INCAJE, 2010), por lo que la prioridad está en la organización de experiencias de aprendizaje de conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales, el desarrollo del pensamiento complejo y crítico, de tal forma que nuestros estudiantes y graduados sepan responder a las exigencias del contexto en que dan su servicio profesional» (Loredo, J., 2018, p 84 y 85).





Trabajo en equipo con colegas docentes

En la búsqueda de sentido de los cursos y el uso del contexto de los mismos estudiantes como arena de práctica y aprendizaje, se descubre **el valor de la integración**. El aprendizaje es más fácil cuando quien aprende puede hacer conexiones con lo que ya sabe, pero, además, descubre que lo que aprende integra una unidad que a su vez es parte de algo más grande. Los contenidos aislados no generan aprendizaje profundo. **La profundidad se alcanza ayudando a los estudiantes a ver sistemas y las relaciones en estos.**

Por otro lado, la planificación en equipo y la integración de los contenidos demostrarán a los estudiantes que en la vida real **las verdaderas soluciones, las que atienden los problemas de raíz, atraviesan las disciplinas. El trabajo conjunto entre colegas para vincular los cursos ayudará a los estudiantes a integrar perspectivas** y construirá en ellos la noción del trabajo intersectorial e interdisciplinario de la vida profesional.

Además, la **colaboración entre el equipo docente puede reducir tiempo** en algunas tareas, para dedicarlo a otras que permitan mayor apoyo y acompañamiento personalizado a los estudiantes en el fortalecimiento de su aprendizaje profundo y desarrollo de su vocación profesional.

«...se debe relativizar y ampliar los marcos de las disciplinas, renunciar a estos, a veces paralizantes, no sólo para resolver nuevos problemas, sino y especialmente para verlos» (Loredo, J., 2018, p. 41).



Sugerencias para la elaboración del video de bienvenida

Al inicio del curso, se recomienda la publicación de un video breve con el que cada docente se presente con sus estudiantes y dé la bienvenida al curso. Este elemento imprime un toque personal al espacio virtual que estarán compartiendo. Principalmente, el video de presentación tiene el propósito de buscar una relación cercana y sincera con cada estudiante.

En el ejercicio de elaborar un mensaje de bienvenida para dejar verse tal como son (utilizando los recursos que la tecnología permite) se demostrará a los estudiantes que en el intercambio a lo largo del curso, se procurará que sus deseos, contextos y formas de ser también sean visibles para construir juntos «un humanismo social, capaz de reconocer al otro y a sí mismo con potencialidades éticas, estéticas, científicas y trascendentes» (Loredo, J., 2018, pág. v).

Estas son algunas sugerencias para elaborar el video:

- 1. Procurar que la extensión sea de entre uno y tres minutos (se trata de interesar a los estudiantes sobre la temática, utilidad y dinámica del curso, así como despertar el deseo de querer conocer más al docente a lo largo del curso).
- 2. Utilizar el formato con el que se sienta más cómodo y creativo: hablando directamente en pantalla en escenarios de su preferencia (un escritorio, el jardín, un laboratorio, el campo, etc.), con montaje de voz sobre una proyección de fotografías o videoclips, texto y fotografías con un fondo musical, etc.
- 3. Garantizar que se escuche bien la voz; evitar combinar la voz con música de fondo por más de siete segundos para que no compitan por la atención de los usuarios. Si la grabación es con el teléfono, hacerlo en forma horizontal.
- 4. Incluir en el video los elementos que a los estudiantes les permita descubrir al docente como una persona integral: intereses y actividad profesional o detalles relevantes de la forma de ser personal que, a su vez, dan sentido al ser profesional y construyen la propia identidad.
- 5. Utilizar un lenguaje natural que invite a compartir y construir aprendizajes juntos.
- 6. Motivar el interés del estudiante por aquello que descubrirá en el curso para aplicar en su vida.

